

[सर्वाधिकार सुरक्षित-प्रधान सम्पादक के लिए]

# वक्तृत्वकला के बीज

दसवां भाग

समन्वय प्रकाशन

☐ प्रबन्ध सम्पादक

मोतीलाल पारख

☐ प्रकाशक

मोतीलाल पारख

श्यामसुखा हाऊस

ढढो का चौक, वीकानेर

☐ सस्करण

वि० स० २०३२ चैत्रसुदी १३

श्री महावीर निर्वाणशताब्दी वर्ष

ई० स० १९७५, अप्रैल

☐ मुद्रक

श्रीचन्द मुराना के लिए

दुर्गा प्रिंटिंग वर्क्स,

दरेसी आगरा-२

---

☐ मूल्य • पाँच रुपए

“वक्तृत्वकला के बीज” के अमर सग्रहकर्ता



बहुश्रुत मनीषी मुनि श्री धनराज जी



# समर्पण

पथ से भी पथिक बड़ा होता है। अति प्रलब पथ भी बढ़ते हुए पथिक के अध्यवसायी चरणों के आगे क्रमश छोटा बनता हुआ चला जाता है और एक क्षण ऐसा आता है, जहाँ पथ का अतिम छोर मजिल का दर्शन करवा देता है। मजिल को पाकर कृतकृत्य पथिक मार्गानुभूत सभी कठिनाइयों को विस्मृत-सी कर देता है।

मेरा भी यह द्वादशवर्षीय अनवरत परिश्रम इसी परिस्थिति का द्योतक है। अनेक अतर्कित बाधाओं तथा हृदय को हताश करने वाली विचित्र रुकावटों के बावजूद मेरे दृढ सकल्पबल और अडोल आत्मविश्वास ने मुझे इस “वक्तृत्वकला के बीज” रूपी सहकार को पुष्पित एवं फलित देखने का सुअवसर प्रदान किया। आज अपने परिश्रम को पूर्णता के परिवेश में पदन्यास करते हुए देख, मैं भारमुक्त-सा बन गया।

दिव्य आत्मशक्ति के प्रेरणास्रोत मेरे आराध्यदेव भगवान् महावीर की पच्चीसवीं निर्वाणशताब्दी का स्वर्णिम अवसर मुझे अनायास प्राप्त हो रहा है। अतः फूल-फूल की पाँवुड़ी जैसा मेरा यह लघुतम उपहार उनके ही पावन चरणकमलों में उपहृत करता हुआ मैं अपने आपको कृतकृत्य मानता हूँ, साथ-साथ यह मंगलकामना भी करता हूँ कि हसबुद्धि वाले पाठक अनेक ज्ञातव्य विषयों में से श्रेय को आत्मसात् करते हुए हेय का त्याग करेंगे।

—धनमुनि (प्रथम)

## प्रबन्धकीय

“भवितव्य भवत्येव” इस युक्ति को चरितार्थ करते हुए जीवन में मनुष्य द्वारा कुछ ऐसे कार्य बन पड़ते हैं कि जिन्हें देखकर वह स्वयं यह विश्वास नहीं कर पाता कि क्या ये कार्य मेरे द्वारा हुए हैं। वस्तुतः मनुष्य का बाह्य क्रिया-कलाप निमित्त मात्र ही है, अन्दर का उपादान कुछ अतृष्णा ही काम करता रहता है।

वैसे बाल्यकाल से मैं बहुत कम साधु सन्तो के सम्पर्क में रहा हूँ। कभी-कभी माता जी के साथ अवश्य आचार्य श्री, मुनि श्री धनराज जी, मुनि श्री चन्दन-मल जी एवं साध्वी श्री दीपा जी के दर्शन करता रहा हूँ। कारण मेरी माताजी स्वनामधन्य श्री केवलचन्द जी स्वामी की पुत्री एवं धन-चन्दन मुनि श्री की सहोदरा लघु-भगिनी हैं, अतः भानेज होने के नाते मुझे यत्किंचित् उनके दर्शनो का मौका मिलता रहा है। पूज्य नानाजी, महाराज मुनि श्री केवल-चन्द जी के दर्शन का सौभाग्य मुझे नहीं मिला। वे मेरे जन्म से पहले ही स्वर्गवासी हो गये थे।

वि० स० २०२३ की साल जब आचार्य श्री तुलसी का, दक्षिण यात्रा को जाते हुए, मध्यवर्ती क्षेत्र अहमदाबाद में चार्तुर्मासिक प्रवास हुआ, तब मुनि श्री चन्दनमल जी भी साथ थे। मैं उस समय सागरमल शुभकरण की-अहमदाबाद लक्ष्मी कोटन मिल्स में सर्विस पर था। आचार्य श्री तुलसी का निवास भी सागरमल शुभकरण के बगले-दूगड़ निवास में था। उस समय मुझे सत-सम्पर्क का काफी मौका मिला।

साहित्य प्रकाशन की ओर

मुनि श्री चन्दनमल जी ने चार्तुर्मासिक चतुर्दशी में सम्बत्सरी तक लगभग ५० दिनों का मौन-व्रत स्वीकार किया था, अतः वे अहमदाबाद के उपनगर उस्मानपुरा में चम्पालाल जी ओस्तवाल के बगले में एकान्त के लिए विराज-मान थे। मैं प्रायः वहाँ दर्शन हेतु जाया करता था।

वि० स० २०२२ में वृद्ध मुनियों की सेवा हेतु मुनि श्री चन्दनमल जी का राजलदेसर (राजस्थान) में १० महीनों का लम्बा प्रवास हुआ था। उस

समय वहा के श्री सोहनलाल जी चण्डालिया ने मुनि श्री का संस्कृत एवं प्राकृत का काफी साहित्य धारकर लिपिबद्ध किया था जो बहुत ही सुन्दर अक्षरो में सशोधित किया हुआ तैयार था। वे पाण्डुलिपियाँ मेरे देखने में आयी। मेरे अन्तर से ऐसी आवाज आई कि क्यों न मैं ऐसे साहित्य-प्रकाशन के कार्य में सहयोगी बनूँ। यद्यपि यह कार्य मेरे जैसे नौकरी-पेशे वाले के लिए शक्य नहीं था, फिर भी मेरा संकल्प मुझे उस तरफ प्रेरित कर रहा था। एक रोज मैंने अपनी मावना मुनि श्री के सामने रखी। मुनि श्री ने मेरी मनो-भावना का समादर करते हुए मेरे संकल्प को प्राणवान बनाया और फरमाया कि संकल्पबल से प्रत्येक असम्भावित कार्य को व्यक्ति सम्भावित बना सकता है, सिर्फ कार्य-सलग्नता होनी चाहिए।

अकल्पित सफलता

मैं इस दिशा में प्रयत्नशील बना। मुनि श्री की सेवा में आने वाले कुछ विशिष्ट व्यक्तियों से परिचय करता रहा तथा साहित्य-विषय की परिचर्चा उनसे चलाता रहा। ३-४ पुस्तकों के प्रकाशन में सहयोगी बनने वाले कुछ व्यक्ति मुझे अनायास मिल गए। सहयोगियों द्वारा अर्थ-राशि भी मेरे पास एकत्रित होने लगी। मुनि श्री के प्रति एवं उनके साहित्य के प्रति समाज इतना आकृष्ट है, यह जानकर मैं भी आश्चर्यचकित रह गया। इस अकल्पित सफलता का श्रेय मुनि श्री के उच्चकोटि के साहित्य को ही था, मैं तो केवल निमित्त मात्र ही था। उसके बाद मैंने कई प्रेस प्रकाशन की दृष्टि से देखे तथा बेचरदाम जी दोशी, दलमुखभाई मालवणीय जैसे कुछ साहित्यिक व्यक्तियों को मुनि श्री के मौन खोलने के बाद दर्शन भी करवाए। किन्तु मेरे सर्विस में होने के कारण उचित समय के अभाव में यह योजना सफल न हो सकी। उम वर्ष का पावस-प्रवास मुनि श्री का बेंगलूर सीटी में घोषित हुआ। वहा श्री ताराचन्द जी छाजेर तथा उनके लड़के भ्राता श्री मनोहर जी छाजेर 'भारतीय' जो स्वयं साहित्यकार हैं, उन्होंने इस प्रकाशन कार्य को हाथ में लिया। अहमदाबाद के मौनावस्था में लिखी हुई पुस्तक "मौन वाणी" सर्व-प्रथम उन्होंने प्रकाशित करवाई। उसमें श्रीमती कान्ता कोचर जिनके प्रकाशन के लिये मैंने कुछ पहले सम्पर्क साधा था, वह कार्यरूप में परिणित हो गया।

फिर “ज्योति-स्फुलिगा” पुस्तक छाजेर प्रकाशन की ओर से निकली। इस भाँति यह क्रम आगे बढ़ने लगा, फिर भी प्रूफ सशोधन आदि की बड़ी कठिनाइयाँ पड़ती रही।

**श्रीचन्द जी सुराना से सम्पर्क**

मुनि श्री धनराज जी का कुछ साहित्य आगरा स्थित श्रीचन्द जी सुराना ‘सरस’ द्वारा निकला था। साहित्य शुद्ध एवं सुन्दर लगा, अतः मैंने भी उनसे सम्पर्क किया। मुनि श्री के साहित्य के लिए उन्होंने अपनी सेवा देने के लिए उत्सुकता व्यक्त की। बस फिर तो यह क्रम बहुत तेजी से चला। “अर्जुन-मालाकारम्”, “उपदेशामृतम्”, “प्रभव प्रबोध काव्यम्”, एवं “रणवाल कहा” आदि पुस्तकें मेरे ही सम्पर्क सूत्र से निकली। अनेक हिन्दी, संस्कृत एवं प्राकृत की पुस्तकें, जहाँ-जहाँ मुनि श्री के चातुर्मास हुए, वहाँ के स्थानीय श्रावकों द्वारा निकलती चली गईं। इस भाँति दक्षिण यात्रा के चार वर्षों में मुनि श्री का विशाल साहित्य प्रकाश में आया और मेरा इस दिशा में साहस एवं उत्साह बढ़ता चला गया।

**वक्तृत्वकला के बीज**

इस प्रकार श्री चन्दनमुनि के साहित्य-प्रकाशन में यत्किंचित् सहयोगी बनने का मुझे सौभाग्य प्राप्त हुआ, परन्तु श्री धनमुनि के साहित्यिक कार्य में मैं कुछ भी सहयोगी न बन सका। अनेकधा मैं उस तरफ भी कुछ करने की सोचता रहा। पर कैसे क्या किया जाये—कुछ समझ नहीं पा रहा था।

इधर मुनि श्री चन्दनमल जी चातुर्वार्षिक दक्षिण यात्रा-प्रवास सम्पन्न कर बम्बई से सूरत होते हुए केशरियाजी के मार्ग से उदयपुर पहुँच रहे थे, तब कुछ रास्ते की सेवा करने का अवसर मुझे प्राप्त हुआ। मैंने उनसे श्री धनमुनि के साहित्य को लेकर अपनी भावना व्यक्त की। मुनि श्री ने कहा—“उनका तो बड़े में बड़ा साहित्य, जो अभी प्रकाशित नहीं है, वह है—“वक्तृत्वकला के बीज” जिसकी पाण्डुलिपि चिकमगलूर से होती हुई वैगलौर आचार्य श्री के पास पहुँची थी। परन्तु वह बहुत बड़ा काम है शायद उसके ७-८ भाग बन सकते हैं। इतने भारी काम को पार पहुँचाना तेरे लिये शक्य है क्या?”

मैंने कहा—“आपका आशीर्वाद चाहिये। पूर्वकृत कार्य के अनुभव से मुझे

पूर्ण विश्वास है कि मैं इस कार्य में निश्चित ही कृत्य-कृत्य बनूंगा ।” मैंने श्री धनमुनि से भी एक बार ऐसी प्रार्थना की थी ।

आखिर इस भागीरथ कार्य को मैंने हस्तगत कर ही लिया और मिन्न-मिन्न भागों के अलग-अलग प्रकाशक होने के कारण ‘समन्वय प्रकाशन’ नाम से इस प्रकाशन कार्य को चालू किया । उस वर्ष मुनि श्री धनराज जी का वार्षिक प्रवाम छापार में वृद्ध सन्तों की सेवा के लिए हुआ । वह प्रूफ आदि की दृष्टि से बहुत ही सुविधाजनक रहा । एक ही वर्ष में “वक्तृत्व कला के बीज” के पाँच भाग प्रकाशित हो गए । किन्तु कुल ८ की जगह १० भाग होते नजर आने लगे ।

### सघर्षों के बीच

इस ग्रंथ के प्रकाशन कार्य में अनेकों सघर्षों के बीच से मुझे गुजरना पड़ा । अनेक अवरोध आए । प्रशंसा के स्थान पर अनेक उलाहने सहने पड़े । परन्तु धन-चदन मुनि की कृपा से बादलों की भान्ति वे सारे सघर्ष स्वतः क्षीण होते चले गये । प्रकाशित भाग जनता के सामने आये तो बड़ी सुन्दर प्रतिक्रिया हुई । अनेकों के शुभ सवाद मिले । तथा अन्यान्य सम्प्रदायों के अनेक विज्ञ मुनिवरो तथा साहित्यिक विद्वानों ने बड़े चाव से उन नवप्रकाशित भागों की मांग की । सभी को यह जानकर आश्चर्य होगा कि इतने विशाल कार्य में मुझे अर्थ की दृष्टि से किंचित भी कठिनाई नहीं पड़ी । हितैषियों का सहयोग अधिक से अधिक मिलता रहा ।

उन महानुभावों को मैं कभी नहीं भुला सकता जिन्होंने मेरा हर तरह से इस पुनीत कार्य में सहयोग किया है । उल्लेखनीय नामों में अहमदाबाद के श्री भगवतप्रसाद रणछोड़दास पटेल एवं श्री गणेशमल दूगड हैं जिनके असाधारण सहयोग के बिना शायद इस कार्य को मैं पूरा नहीं कर पाता ।

आज मेरा यह कार्य अपनी सम्पन्नता के साथ विज्ञ पाठकों के हाथों में प्रस्तुत हो रहा है । मैं अपने आपको भार मुक्त-सा महसूस कर रहा हूँ । भविष्य में ऐसे सुखमय मुझे प्राप्त होते रहे—इसी शुभ सकल्प के साथ—

ग्वालियर

दि. ५।६।१९७४

—मोतीलाल पारख



## कृतज्ञता के परिप्रेक्ष्य में

सर्वप्रथम मैं अपने प्रातःस्मरणीय श्रीकालू गुरुदेव के चरणारविन्दों में इस महान् ग्रन्थ की सम्पन्नता पर नतमस्तक हूँ। मैंने जो भी कुछ पाया, सीखा, समझा और आत्मसात् किया, वह सब उनके अलौकिक अनुग्रह का ही सुपरिणाम है। मैं क्या था, मुझे किस योग्य बना दिया यह उन्हीं के कलाकार हाथों का चमत्कार है। उनकी कृतज्ञता शब्दों द्वारा ज्ञापित करना शायद कुछ वालोचित प्रयास ही होगा। वह तो वचनातीत एवं वर्णनातीत है। बस उनके अकथनीय उपकार का मैं प्रतिपल स्मरण करता रहूँ—यही मेरे लिए आनन्द का विषय है, जैसा कि महर्षि वाल्मीकि श्रीराम के मुह से हनुमान के लिए कहाते हैं —

“मय्येव जीर्णतां यातु यत्त्वयोपकृत हरे !”



इस पावन प्रसंग पर भावितात्मा पितृचरण श्री केवलमुनि की स्मृति भी मेरे मानसपटल पर सहज उभर आती है। ससार में लाखों पुरुष पितृपद को सुशोभित करते हैं, परन्तु श्री केवलमुनि—जैसे आत्मगवेषी और सतान-वत्सल पिता इतिहास के अमरपृष्ठों पर खोजने से विरले ही दृष्टिपथ को पावन करते हैं। बस “सागर सागरोपम” उन जैसे वे ही थे—इतना ही कहना पर्याप्त है। उन्होंने किस भाँति अपनी सन्तानों को सयममार्ग पर अग्रसर किया—यह किसी से छुपा नहीं है। आज मेरे द्वारा जो भी कुछ विशिष्ट कार्य हो रहा है, वह उन्हीं की पावन प्रेरणा का सुफल है।



उसी भाँति मेरे अनन्य सहयोगी लघुभ्राता श्री चन्दनमुनि का भी इस जटिल कार्य में विशिष्ट आभ्यन्तर योगदान रहा है। राम की सर्वजनविदित विजययात्रा में लक्ष्मण के सतत सहयोग को कैसे गौण किया जा सकता है? इतना ही कहना उचित होगा कि उनके प्रबलतम सहयोग के परिणामस्वरूप

ही यह विशालकाय ग्रन्थ जन-जन की पठन सामग्री के रूप में प्रस्तुत हो रहा है। उन के लिए क्या आभार व्यक्त किया जाय, वास्तव में ऐसे सुयोग्य एवं विनयी कनिष्ठ आता का पाना ही मेरे लिए गौरव का विषय है।



साहित्यकार साहित्य निर्माण कार्य में तभी स्वयं को यशस्वी बना पाता है, जब उसे मनोनुकूल अनुगामी का सामीप्य प्राप्त हो। श्री झूमर मुनि का भी मुझे ऐसा ही सहयोग प्राप्त हुआ है। इस ग्रंथ की सकलना में मुझे अनेकानेक दुर्गम ग्रन्थों का पारायण तथा दोहन करना पड़ा है। इस बौद्धिक परिश्रम को बुद्धिजीवी ही जान सकता है। ऐसे आन्तरिक श्रम के लिए शरीर का स्वस्थ रहना नितान्त आवश्यक है। कार्य-सलग्न बुद्धिजीवी को स्वयं का ख्याल कम रह पाता है, किन्तु पार्श्ववर्ती योग्य सहयोगी ही उन सब चीजों का विशेष ध्यान रखता है और सामयिक आवश्यकताओं की पूर्ति करता है। श्री झूमरमुनि बड़े ही समयज्ञ एवं कुशल सेवाभावी हैं प्रायः अस्वस्थ रहने वाले मेरे शरीर को उन्होंने यथामाध्य स्वस्थ रखने का प्रयत्न किया है। वस, यही कारण है कि मैं इस विशाल सग्रहग्रन्थ को सानन्द सम्पन्न कर सका हूँ।



इन सभी सहयोगियों के साथ मैं मुनि श्री राकेशजी को कैसे भुला सकता हूँ, जो मेरे इस ग्रन्थ के निर्माण में प्रबल प्रेरक रहे हैं। वे बड़े ही विनम्र एवं गुणग्राही वृत्ति के धनी हैं। गुरुओं के गौरव को अक्षुण्ण रखना उनकी सहज प्रवृत्ति है।

विक्रम संवत् २०१७ के वर्ष मेंवाड से थली जाते समय विहार में वे मेरे साथ हो गए। मेरे द्वारा सगृहीत व्याख्यान सामग्री को देखकर वे बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने कहा—“मुनिश्री ! यह तो अद्भुत सग्रह है। यत्र-तत्र उपलब्ध होना असंभव है। इसे आप यदि एक ग्रंथ का रूप दे दें तो भावी पीढ़ी के लिए यह अमूल्य निधि के रूप में सुरक्षित रह सकती है।” आखिर यह उनकी बलवती अन्तःप्रेरणा नाकार बन कर रही। फलस्वरूप यह विशालकाय ग्रन्थ “वक्तृत्वकला के बीज” नाम से जनता के सामने आया।

उत्तर पक्ष में जिनके प्रति सहज ही कृतज्ञता प्रादुर्भूत होती है, वे हैं कवि-वर्य उपाध्याय श्री अमरमुनि जी । श्री भर्तृहरि के वे पद "परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य नित्य, निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्त कियन्तः" जिनमें मूर्तरूप ले चुके हैं । उनका कितना सरस, सहृदय एवं गुणग्राही मानस है, यह उनकी अमृतसाविणी लेखनी ही अभिव्यक्त कर देती है । वे कहीं भी, उन्हें जो अच्छा, सहज और विशिष्ट लगता है, उसे अभिव्यज्जना देने में बिलकुल नहीं सकुचाते । उनकी प्रमोदमेदुरा गुणानुरागिता को सप्रदाय भेदों की समुन्नत दीवारे किंचित भी तिरोहित नहीं कर सकती । मेरे इस "वक्तृत्वकला के बीज" पर उनके द्वारा लिखी गई भूमिका उसी का स्पष्ट निदर्शन है । काश ! यह गुणज्ञता का महान् सद्गुण अन्यान्य विज्ञानों में भी उनकी भाति विकास पाता ।



इस ग्रन्थ की पूर्णाहुति के मंगल-प्रसंग पर मैं युग प्रधान आचार्य श्री तुलसी को भी स्मृति पटल से ओझल नहीं कर सकता, जिन्होंने मेरे इस प्रयास का मूल्यांकन करके शुभकामना के रूप में अपना अमूल्य सदेश बिना मागे ही वितरित किया । यह उनकी गरिमा के अनुरूप है । मैं भी अध्ययनकाल में उनका सहपाठी था । शायद उम्र वाल्यकालिक मंत्री को पुनर्नवीन करते हुए आपने ऐसा किया हो ! कुछ भी हो, दुग्धवाराधवल यह अयाचित मंगलसदेश निश्चित ही मेरे श्रम पर चार चाँद लगानेवाला सिद्ध होगा ।



अन्त में वे विद्यार्थी, युवक और वृद्ध भी भुलाए नहीं जा सकते, जिन्होंने इस ग्रन्थ को सविधि धारकर तैयार किया है । श्री डूंगरगढ़ के उत्साही श्रावको ने इस कार्य का श्रीगणेश किया और जोधपुर के विवेकी श्रावको ने इसे सपन्नता दी । बीच के लम्बे समय में अनेकानेक गावों-नगरों के भक्त इसमें अपना योगदान देते रहे और इस कार्य को आगे बढ़ाते रहे । पाण्डुलिपि की लगभग सौ कॉपियों में यह समावेश पाया ।

इतने बड़े ग्रंथ को प्रकाश में लाना भी साधारण काम नहीं था । किन्तु वीकानेर-निवासी कर्तव्यनिष्ठ, उत्साही मोतीलाल पारख ने अपनी अतः प्रेरणा से प्रेरित होकर सहसा इस कार्य को हस्तगत कर लिया और भारी विघ्न-बाधाओं को चीरते हुए बड़ी प्रामाणिकता एवं निष्ठा के साथ इसे पार पहुँचाया । उक्त कार्य में उसे श्रीचन्दजी सुराना 'सरस' का विशिष्ट सहयोग रहा है । उन्होंने पूर्ण मनोयोगपूर्वक इस ग्रन्थ को यथाशक्य सुन्दर, शुद्ध एवं आकर्षक बनाने की चेष्टा की है ।

इस भाति मेरे इस भगीरथ-कार्य में अनेक सहयोगियों का सहयोग और अनेक मनीषियों की सहानुभूति रही है । नामोल्लेख करके यहाँ किस-किस को याद किया जाए । किस-किस को भुलाया जाए । सभी का समुचित सहयोग, फिर वह चाहे स्वल्पतम भी क्यों न हो, मेरे लिये चिरस्मरणीय रहेगा ।

एक उर्दू के शायर ने क्या ही खूब कहा है —

“जिम ने कुछ अहसाँ किया, इक भार हम पर रख दिया ।  
सर से तिनका क्या उतारा, सर पै छप्पर रख दिया ।”

इन्हीं शब्दों के साथ विनयावनत—

—धनमुनि (प्रथम)

# मत-सम्मत

तेरापंथ धर्म संघ के अनुशास्ता युगप्रधान

आचार्य श्री तुलसी

मनुष्य विभिन्न शक्तियों का स्रोत है। नहीं, वह अनन्त-शक्तियों का स्रोत है।

पर, जिन-जिन शक्तियों को अभिव्यक्त होने का समय और साधन मिल पाता है वही हमारे सामने विकसित रूप से प्रगट होती है, शेष अनभिव्यक्त रूप में अपना काम करती रहती हैं।

सग्राहक शक्ति भी उन्हीं में से एक है, जो अन्वेषण-प्रधान है और दूसरों के लिए बहुत उपयोगी बन जाती है।

मखन का आस्वादन करना एक बात है, पर उसे दही में से मथकर निकालकर सग्राहीत करना एक विशिष्ट शक्ति है।

मुनि श्री धनराजजी (सिरसा) में यह शक्ति अच्छी विकसित हुई है। शुरू से ही उनकी यह धुन रही है, आदत रही है, वे बराबर किसी न किसी रूप में खोज करते रहते हैं और फिर उसको सग्राहीत कर एक आकार दे देते हैं। वह साहित्य बन जाता है, जन-जन की खुराक बन जाता है।

—“वक्तृत्वकला के बीज” एक ऐसी ही कृति हमारे समक्ष प्रस्तुत है, जो मुनि श्री धनराजजी की सग्राहकशक्ति का एक विशिष्ट उदाहरण है। उसमें प्राचीन, अर्वाचीन अनेक ग्रन्थों का मन्थन है, अनेक भाषाओं का प्रयोग है। भूल उद्धरण के साथ हिन्दी अनुवाद देकर और सरसता उसमें लाई गई है। बड़ा सुन्दर प्रयास है। अपनी वक्तृत्वकला का विकास चाहनेवाले वक्ता के लिए बहुत उपयोगी है यह ग्रन्थ, जो अनेक भागों में विभक्त है। मेरा विश्वास है—यह प्रयत्न बहुजन हिताय—बहुजन सुखाय सिद्ध होगा।



श्री श्वेताम्बर जैन स्थानकवासी वर्धमान श्रमणसंघ के

प्राचार्य श्री आनन्द ऋषि

‘वक्तृत्व कला के बीज’ के कुछ भाग देखे । मुनि श्री धनराज जी का अथक श्रम, बहुश्रुतता तथा दृढ अध्यवसाय अत्यंत सराहनीय है । इस विशाल संग्रह को वक्ता और लेखक गण—एक अमूल्य निधि की भांति सजोकर रखेंगे ।

□

राष्ट्रसंत उपाध्याय श्री अमर मुनि

प्रस्तुत कृति में जैन आगम, बौद्ध वाङ्मय, वेदों से लेकर उपनिषद्, ब्राह्मण पुराण, स्मृति आदि वैदिक साहित्य तथा लोक कथानक, कहावतें, रूपक, ऐतिहासिक घटनाएँ, ज्ञान-विज्ञान की उपयोगी चर्चाएँ इस प्रकार शृङ्खलाबद्ध रूप में सकलित हैं कि किसी भी विषय पर हम बहुत कुछ विचार सामग्री प्राप्त कर सकते हैं । सचमुच वक्तृत्व कला के अगणित बीज इसमें सन्निहित हैं । सूक्तियों का तो एक प्रकार से यह रत्नाकर ही है । अंग्रेजी साहित्य व अन्य धर्म ग्रन्थों के उद्धरण भी काफी महत्वपूर्ण हैं । कुछ प्रसंग व स्थल तो ऐसे हैं जो केवल सूक्ति और सुभाषित ही नहीं हैं, उनमें विषय की तलस्पर्शी गहराई भी है । और उस पर से कोई भी अध्येता अपने ज्ञान के आयाम को और अधिक व्यापक बना सकता है । लगता है, जैसे मुनि श्री जी वाङ्मय के रूप में विराट् पुरुष हो गए हैं । जहाँ पर भी दृष्टि पड़ती है, कोई-न-कोई वचन ऐसा मिल ही जाता है, जो हृदय को छू जाता है, और यदि प्रवक्ता प्रसंगत अपने भाषण में उपयोग करे तो अवश्य ही श्रोताओं के मस्तक झूम उठेंगे ।

पुस्तक में विषयो का उपयुक्त चयन एवं तत्सम्बन्धित सूक्तियों आदि का सकलन इतना शानदार हुआ है कि इस प्रकार का सकलन अन्यत्र इस रूप में नहीं देखा गया ।

### □ सुप्रसिद्ध कवि एवं साहित्यकार मुनि श्री बुद्धमलजी

‘वक्तृत्वकला के बीज’ मुनिश्री धनराजजी के श्रम-सातत्य और दृष्टि-नैपुण्य का एक पुण्य फल है । अनेक भागों में सकलित इस ग्रन्थ में विभिन्न विषयो पर विभिन्न ग्रन्थों एवं चिन्तकों की विचार-सामग्री एकत्रित की गई है । वक्तृता के अभ्यासियों को अपनी योग्यता बढ़ाने तथा अभ्यस्तों को अपनी वक्तृता में निखार लाने के लिए इन भागों में बीजात्मक सामग्री प्रचुर मात्रा में सहज ही उपलब्ध हो सकती है । ज्ञान-वृद्धि में भी यह सकलन अच्छा सहयोगी बन सकता है । मैं मुनिश्री के अध्यवसाय की भूरि-भूरि प्रशंसा करता हूँ और आशा करता हूँ कि जनता इससे लाभान्वित होगी ।

### □ प्रसिद्ध साहित्यकार श्री देवेन्द्र मुनि शास्त्री

‘वक्तृत्वकला के बीज’—देखकर मन रीझ गया । इतना सुन्दर सतुलित और व्यापक तथा विशाल संग्रह किसी भी साधारण वक्ता को वाग्मी और सामान्य लेखक को कलम कलाधर बना सकता है । मुनि श्री धनराजजी ने जिस उदारता और तटस्थता के साथ अपनी साठ वर्षीय ज्ञान निधि का सचित कोष सर्वसाधारण के लिए समर्पित किया है, वह साहित्य के इतिहास में एक अनूठा उदाहरण होगा ।

## बहुश्रुत श्री मधुकर मुनि

ज्ञानार्जन से भी अधिक महत्व का कार्य है—ज्ञानदान । मुनिश्री धनराजजी ने दीर्घकाल तक ज्ञानार्जन कर स्वयं का उपकार किया पर अब उस अमूल्य ज्ञाननिधि का सर्व सामान्य के लाभार्थ जो वितरण प्रारम्भ किया है, वह उनकी महान जनोपकारिता का निदर्शन है ।

‘वक्तृत्व कला के बीज’ पुस्तक के ६ भाग—एक अद्भुत ज्ञान-कोष है । जैसे-जैसे समय बीतेगा, पाठक इनका महत्व समझेंगे । और फिर इनके लिए तरसेंगे । असग्रही मतों के लिए भी यह ग्रन्थ सग्रहणीय है ।

□

## महासती उमरावकंवर ‘अर्चना’

‘वक्तृत्वकला के बीज’ देखे, बीज में विशाल वृक्ष लहरा रहा है । ग्रन्थ का एक-एक भाग, एक-एक कोष्ठक और उसका एक-एक प्रकरण अपूर्व दुर्लभ सामग्री का सग्रहालय है ।

प्राचीन जैन साहित्य में एक कहावत है—‘उपोमास्वाति सग्रहीतार’ सग्रह कर्त्ताओं में उमास्वाति प्रमुख है, मुनिश्री धनराज जी ने भी आज सग्रह कर्त्ताओं में एक नया कीर्तिमान स्थापित कर दिया है ।

आने वाले कुछ वर्ष बाद पाठक शायद यह विश्वास न करेगा कि एक ही व्यक्ति ने इतना विशाल सग्रह कैसे कर डाला ? ग्रन्थ की उपयोगिता अमदिग्ध है ।

□



## शतावधानी मुनि श्री महेन्द्र कुमार 'प्रथम'

मुनिश्री धनराजजी 'प्रथम' की पैनी दृष्टि अनवरत श्रम से अनुस्यूत होकर बहुमूल्य मणिमुक्ताओं की उपहृति का सहज निमित्त बन जाती है। वे जन-भावना को भलीभांति पहचानते हैं, अतः उनके गीत लोकगीत तथा उन गीतों को सुनती है तथा उस साहित्य को श्रद्धा वडे आदर के साथ पढ़ती है। उन्होंने अब तक साहित्य के भण्डार को जितना समृद्ध किया है, उतना थोड़े ही साहित्यकार कर पाते हैं। उनकी वक्तृत्वशैली भी अद्भुत है। अध्यात्म, लोक-भजन तथा सरस नन्दाहरणों का सगम वनकर उनकी वक्तृता जन-मानस पर छाती है।

मुनिश्री धनराजजी 'प्रथम' का साहित्य जन-सामान्य में जितनी विपुल मात्रा में पढ़ा जाता है, तैरापथ साधु-समाज के लेखकों के अन्य साहित्य की तुलना में वह सर्वाधिक है। यह उनके साहित्य की मौलिक विशेषता है। 'वक्तृत्वकला के बीज' पुस्तक का सचयन करके तो उन्होंने जन-सामान्य तथा विद्वज्जनो में विशेषतः अग्रणी स्थान बना लिया है। यह उनकी अद्भुत सूझ, गहन अध्ययनशीलता तथा प्रस्तुतीकरण की कलात्मक क्षमता की परिचायक है। हम आशा करेंगे कि भविष्य में मुनिश्री इस प्रकार के और भी साहित्यिक रत्न समाज के समक्ष उपहृत करेंगे।

दिनांक २३ सितम्बर १९७४  
वाराणसी

## मेवाडभूषण श्री प्रतापमल जी महाराज

श्वेताम्बर तेरापथ सम्प्रदाय के आचार्य श्री तुलसी के अनुयायी श्री धन मुनि 'प्रथम' द्वारा सग्रहीत एव सकलित 'वक्तृत्वकला के बीज' के प्रथम प्रभृति सात भागों का अवलोकन करने का मुझे भी अवसर मिला। सचमुच ही मुनिश्री का पुरुषार्थ अनुमोदनीय है। समन्वय की दृष्टि से मुनिश्री ने जैन बौद्ध-वैदिक, इस्लाम, सिक्ख, फारसी, व पाश्चात्य धर्म ग्रन्थों की गहरी अन्वेषणा करके जीवनी-पयोगी तत्वों का अनुपम-अद्वितीय चयन प्रस्तुत किया है। जो अपने आप में तत्व-पीयूष का कुम्भ भी कहा जा सकता है। यह सुन्दर चयन ऐसे तो प्रत्येक बुद्धिजीवी के लिए सदैव उपयोगी एव प्रेरणा देने वाला है, पर, अधिक रूप से लेखक एव वक्ताओं के लिए अति उपयोगी है। सभी वाचनालयों में इन भागों का उपयोग होना श्रेयस्कर रहेगा।

आशा है मुनिश्री के परिश्रम का पवित्र स्रोत अधिकाधिक माहित्योद्यान को पल्लवित करता रहे।

□

## मानसजी शास्त्री, हाथरस

श्री धन मुनिजी 'प्रथम' द्वारा सकलित 'वक्तृत्वकला के बीज' नामक पुस्तक के कई खंड प्राप्त हुए। श्री मुनि जी ने अथक परिश्रम करके संस्कृत, प्राकृत, हिंदी, अंग्रेजी, गुजराती, राजस्थानी आदि विभिन्न भाषाओं में प्रचलित विविध विषयों पर सूक्तियाँ एक स्थान पर सकलित करके कई खंडों में पुस्तकाकार करके वक्ताओं तथा मनीषियों के लिये बड़ा ही उपकार किया है। मेरे विचार में इतना सुंदर सगह अन्य किसी ने भी अद्यावधि नहीं किया है।

इन महापुरुष के परिश्रम का माफ़ल्य यही है कि विद्वज्जन लाभ लें। आशा ही नहीं विश्वास है कि सहृदय मनीषीगण अवश्य विशद वाणी के लिये 'वक्तृत्व कला के बीज' का पूर्ण समादर करेंगे।

□



हिन्दी, गुजराती, राजस्थानी, पंजाबी आदि भाषाओं के विद्वान हैं और उनका अध्ययन अत्यन्त व्यापक है अतः उनके मूलाधार ग्रन्थ जैन, बौद्ध और वैदिक धर्म, पाश्चात्य दर्शन, लोकसाहित्य, आयुर्वेद, सामाजिक विज्ञान, इतिहास, पुराण, मनोविज्ञान आदि सभी क्षेत्रों से सम्बद्ध रहे हैं। मूल उद्धरणों के साथ हिन्दी में अर्थ देने व सदर्भ ग्रन्थों के उल्लेख से इनकी उपयोगिता अधिक बढ़ गई है। इन पुस्तकों का सहयोग पाकर कोई भी व्यक्ति अभ्यास और परिश्रम में अच्छा वक्ता और लेखक बन सकता है। ऐसे ज्ञानवर्द्धक, बहुआयामी उपयोगी प्रकाशन के लिए मुनि श्री व प्रकाशक बधाई के पात्र हैं।

—डा. नरेन्द्र भानावत



## १ वक्तृत्वकला के बीज भाग १ से १० २

भाग	पृष्ठ संख्या
पहला भाग	३०६
दूसरा ,,	३६४
तीसरा ,,	३४०
चौथा ,,	३७२
पाचवाँ ,,	३६८
छठा ,,	३५०
सातवा ,,	३००
आठवा ,,	३५७
नौवा ,,	३७०
दसवा ,,	१४८



appended at the end of each volume This was needed for satisfaction of the curiosity of the reader

As said above, the main purpose of the project under review is to serve as a ready aid to speaking As such, the passages assembled therein have been carefully chosen so as to be consistent with the aim in view of the compiler The other and equally valuable feature of the work is information of intimate interest which has been supplied in it, here and there A few illustrations in this regard may suffice

(i) Volume 1 section 1 head 7 throws light on some important World Religions and numbers of their adherents

(ii) III 3 13 has to give us some useful information about science and scientists of the world

(iii) IV 4 19 speaks about some renowned saints and great souls of the world

(iv) VI 3 26 tells us something about Income and Income Tax

(v) IX 2 16-17 comprise lists of Indian Embassies and High Commission Offices abroad and *vice versa* And so on And so forth.

Muni Shri Dhana Raj-ji the compiler of this miniature encyclopaedia of quotations and information, is rightly conscious that a work such as the present one must be totally free from all bias, whether in the field of Religion or in that of Politics The consciousness has been meticulously maintained by him throughout Thus, the work must prove very useful for readers of all tastes and shades of opinion alike



# आमार दर्शनि

मेरे इस भागीरथ कार्य में सम्पादन सहकारी के रूप में जिनका तन, मन, धन में विशिष्ट सहयोग प्राप्त हुआ है उन श्री मदनचन्द सम्पतराय बोरड को किसी भाँति मैं भुला नहीं सकता। वैसे श्री मदनचन्दजी मेरे सगे मौसाजी लगते हैं और उनके ज्येष्ठ पुत्र श्री सम्पतराय बोरड मौसंग भ्राता। यद्यपि यह पूर्ण ग्रन्थ उनकी विद्यमानता में प्रकाशन नहीं पा सका फिर भी प्रथम पाँच भाग उनके समक्ष प्रकाशित हो चुके थे। मैं उनकी कृतज्ञता ज्ञापित किए बिना नहीं रह सकता। वे कितने सीधे-सादे एवं मिलनसार थे यह जानने के लिए उनका संक्षिप्त जीवन परिचय विज्ञ पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है।

प्रबन्ध सम्पादक

—मोतीलाल पारख

## स्व० सेठ श्री मदनचन्दजी बोरड : एक परिचय

यह सृष्टि का अटल नियम है कि “जातस्य हि ध्रुवो मृत्यु” जन्म का अंतिम परिणाम मृत्यु ही है। वस्तुतः एक ही जीवन के ये दोनों छोर हैं। पर जीवन को सजीवन कोई मौभाग्यशाली ही बना पाता है। जिनका जीवन और मरण समरूप से सफल रहा हो, जो नमार से जाते वक्त हसते चले जायें और लोग उनके उपकारी कार्यों को याद करते रोते ही रह जायें, ऐसे विरल व्यक्ति ही जीवन कला के पारगामी होते हैं।

सेठ श्री मदनचन्दजी बोरड उम्मी कलात्मक जीवन में घनी थे। आपका जन्म वि० स० १८४६ के वर्ष माघ शुक्ला २ के शुभ दिन मुकाम क्लरखेडा (पंजाब) में एक समृद्ध परिवार में हुआ। आप बाल्यकाल में बड़े पन्थिमी एवं सादगी प्रिय थे। जमीनों के मालिक होने के कारण वही आपका प्रमुख आय का साधन था। गगानगर जिले में गगानहर आने के बाद जमीनें एक





कि इस युग मे जीकर भी कभी आपने साबुन का शरीर पर प्रयोग नहीं किया। छाछ, दही आदि द्रव्यों से आप स्नान करना पसन्द करते थे। डाक्टरी दवा, इन्जेक्शनो आदि से आपका वास्ता नहीं था। आपका शरीर प्रायः नीरोग रहा था। वर्फ-मिश्रित शीतलपेय कोका कोला आदि आप कभी नहीं पीते थे। इसी के परिणाम स्वरूप आपके भरेपूरे पाच पुत्रों के परिवार मे किसी प्रकार का दुर्घ्यसन स्थान नहीं पा सका। बहुत वर्षों से आप निवृत्त जीवन जी रहे थे। आपके मुयोग्य पुत्रो ने सारा कार्यभार समाल लिया था। विनीत एव धर्म-परायण आपकी धर्मपत्नी श्रीमती कस्तूरीदेवी का आपको हर एक व्यावहारिक एव धार्मिक कार्यों मे सुन्दर सहयोग मिला। आपके पाँचो पुत्र श्री सम्पतराय जी, कुन्दनमल जी, चैनरूप जी, नवरतनमल जी व अमरचन्द जी बड़े ही विनीत एव धार्मिकता मे विशेष रुचि रखने वाले हैं। आज भी घर मे एकता का स्वर्गीय वातावरण है।

### सामाजिक कार्यों में रुचि

यद्यपि प्राचीन विचारधारा से आपका चिन्तन विशेष अनुप्राणित था, फिर आप ऐदयुगीन सामाजिक कार्यों को कभी उपेक्षित नहीं करते थे। श्रीगगानगर के जैन भवन के निर्माण मे जो आपने प्राथमिकता स्वीकार कर असाधारण उत्साह दिखलाया वह आपकी धार्मिक प्रभावना एव क्रियाशीलता का उत्कृष्ट उदाहरण था। वैसे ही जैन समा मे सभी जैन सम्प्रदायों को समाविष्ट करके समन्वय एव सौमनस्य का वातावरण बनाने मे आपश्री का अनुकरणीय योगदान रहा। इसी भाँति प्रत्येक नगर के सामाजिक, एव व्यावहारिक कार्यों मे आप सदा अग्रगण्य बने रहे। साहित्य प्रकाशन के क्षेत्र में भी आपने सोलह सतिया, मनोनिग्रह के दो मार्ग आदि पुस्तकें सहर्ष प्रकाशित करवाईं। वस्तुतः कला के बीज के महान प्रकाशन कार्य मे भी आपका प्रत्यक्ष एव अप्रत्यक्ष रूप से विशिष्ट सहकार रहा।

इस प्रकार अपने जीवनकाल के ७६ वसन्तों को पारकर चैत्र कृष्णा १३ स० २०२८ दि० १३-३-७२ के दिन नमाधिपूर्ण स्थिति में भौतिक शरीर का परित्याग किया परन्तु उनकी यश सौरभ युग युगान्तरो तक अपनी मुवास फँलाती रहेगी।

# अनुक्रम

बीसवी शताब्दी के विशिष्टजन जैन साहित्यकार  
शतावधानी मुनि श्री धनराज जी

वक्तव्य कला के बीज की विषयानुक्रमणिका

पहला भाग

दूसरा भाग

तीसरा भाग

चौथा भाग

पाँचवा भाग

छठा भाग

सातवाँ भाग

आठवाँ भाग

नौवा भाग

उप विषयानुक्रमणिका

विषयो का अकारादिक्रम

उद्धृत ग्रन्थ सूची

व्यक्ति नामावली

पहला भाग

दूसरा भाग

तीसरा भाग

चौथा भाग

पाँचवाँ भाग

छठा भाग

सातवाँ भाग

आठवाँ भाग

नौवाँ भाग

मुनि श्री धनराज जी का साहित्य

विहगावलोकन

पृष्ठ

१

१२-१४

१२-१७

१८-२०

२०-२३

२४-२६

२६-२८

२८-३२

३२-३४

३४-३६

४०-४६

४७-७३

७४-८४

८५-८५

८६

८७

८८

१००

१०१

१०३

१०४

१०५

१०७

१०८-११

भाग १०

वक्तृत्वकला के बीज



बीसवीं शताब्दी के विशिष्ट जैन-साहित्यकार

## शतावधानी मुनिश्री धनराजजी

नाना प्रकार के सूक्ति, पद्य, गाथा, सद्विचाररूप मणियों से परिपूर्ण "वक्तृत्वकला के बीज" जैसे महान् ग्रन्थरत्नाकर का अवगाहन कर प्रत्येक विज्ञ विचारशील मनुष्य के हृदय में यह कुतुहल उत्पन्न होता स्वाभाविक है कि इस अद्भुत ग्रन्थरत्न के सकलपिता कौन हैं ? कौन महान् प्रतिभाशाली मनीषी प्रवर हैं, जिन्होंने महर्षि व्यास और आचार्य हेमचन्द्र की परम्परा को इस युग में भी जीवित रखा है। वे किस वंशावलि को पावन किए हुए हैं और स्वनामधन्य ये महामना किस धर्म-सम्प्रदाय विशेष से सम्बद्ध हैं ?

लीजिए उनका सन्निहित-सा जीवन-परिचय यहाँ प्रस्तुत है। पाठको की जिज्ञासा तृप्ति के लिए।

यह तो निश्चित है ही कि सहकारी कारणों को पाकर एक छोटा-सा बीज अकुरित, विकसित, पुष्पित एवं फलित हो जाता है, किन्तु सारे परिणाम अपने उपादान के अनुरूप ही अभिव्यक्त होते हैं। जैमे-आम-आम के रूप में ही शोभित होता है और नीम-नीम के रूप में ही विकास पाता है। वस्तुतः प्रत्येक बीज अपने गुण-धर्मों को साथ लेकर ही पैदा होता है, किञ्चित् अनुकूल संयोग के मिलते ही वह अपने रूप में निखार ले जाता है।

मुनिश्री धनराजजी भी अपनी विनिष्ट उपादान नामश्री को लेकर ही यहाँ अवतरित हुए हैं। जैसा कि गीता का मकेत है—“शुचीना श्रीमता गेहे, योग भ्रष्टोऽभिजायते” सच है। कुद्ध निर्मल आत्माएँ अपनी नाचना को विशेष उज्ज्वल बनाने के लिए ही सर्वथा अनुकूल वातावरण में पुनर्जन्म धारण करती हैं।

आपश्री का शुभ जन्म वि० सं० १९६७ के वर्ष हरियाणा प्रदेशान्तर्गत 'सिरसा' शहर में हुआ। आपके पिताश्री का नाम केवलचन्दजी एव माता का नाम जडाववाई था। आप जाति से ओसवाल जैन एव नौलखा गोत्र से सम्बद्ध हैं। छह बहन-भाईयो में आप सबसे बड़े हैं। ८-९ वर्ष की आयु में ही आप अपने पिता श्री के साथ दार्जिलिंग, कलकत्ता, जहाँ आपकी दुकानें थी, रहने लगे। धर्मवृत्ति पिता श्री के सम्पर्क से बहुत छोटी वय में ही आपने सामा-यिक, बन्धना पच्चीस बोल, चर्चा, प्रतिक्रमण, तेरह द्वार आदि तात्विक चीजें कण्ठस्थ कर ली थी। वैसे तेरापन्थी विद्यालय, कलकत्ता में आपका विद्याभ्यास चलता था। वाल्यकाल से ही आपकी ग्रहण-शक्ति बहुत तेज थी।

अप्रत्याशित घटना  
सं० १९७६ की साल श्री केवलचन्द जी अपने ज्येष्ठ पुत्र धनराज के साथ कलकत्ता से चलकर सिरसा आए। सपरिवार वहाँ से आपने तेरापन्थ सघ के अधिनायक अष्टमाचार्य श्रीकालूगणि के राजलदेसर में दर्शन किए। वहाँ से गुरुदेव के साथ बीदासर आए। वहाँ आपकी माता विषम ज्वर से पीड़ित हो गई और उसी ज्वर ने डबल निमोनिया का रूप ले लिया। कोई उपचार अनुकूल नहीं पड़ा। आखिर उसी असाध्य बीमारी में आपकी स्नेहमयी माता दिवंगत हो गई। इस अप्रत्याशित एव अकल्पित घटना ने जीवन की क्षणभंगुरता के विषय में एक प्रश्नचिह्न उपस्थित कर दिया। गहरे सोचते-सोचते आप जीवन की कृतार्थता किससे है, इस विषय पर चिन्तन करने लगे। प्रातः समी के साथ माता के दाह-संस्कार के लिए आप प्रश्नान करने लगे। प्रातः समी के लेटाए गए माता के शव पर, ज्येष्ठपुत्र होने के नाते लोगो ने आप से चिता प्रज्वलित करने के लिए कहा। कापते हुए हाथों से आपने इस रहम को अदा किया, किन्तु यह क्या लीला है—आपका अवोध हृदय कुछ समझ नहीं पा रहा था। चिता प्रज्वलित हो उठी। आप ध्यान से उसे निहार रहे थे।

पिताश्री का उपदेश  
उसी समय पिताश्री ने आपको धर्म का मार्मिक बोध पाठ दिया—“देखा पुत्र! तूने ससार का विविध नाटक! बोल, कहा है तेरी वह बाल्यमय

माता । अल्पज्ञ मनुष्य क्या-क्या सोचता है, लेकिन विधि की बलवती रेखा क्या कुछ अतर्कित घटित कर देती है । मनुष्य देह पाने का यही सार है कि बुद्धिमान व्यक्ति इस भव-सागरे में अपनी आत्मा को बाहर निकाल ले” इस भाँति पिताश्री का आध्यात्मिक उपदेश सुनकर आपकी वृत्ति सहमा अन्तर्मुखी बन गई ।

दाह-संस्कार के बाद कुछ पर स्नान करके तत्काल पिताश्री के साथ आपने आचार्यचरण के दर्शन किए और भागवती दीक्षा प्रदान करने की सविनय प्रार्थना की । किंवदन्ता, यह भावना उत्तरोत्तर ऐसी तीव्र बनी कि आपके साथ आपकी छोटी बहन भवरी (स्व० साध्वी श्री दीपाजी) तथा नन्हा भाई चन्दन (मुनिश्री चन्दनमल जी) भी दीक्षा के लिए तत्पर हो गया । पिताश्री तो स्वयं तैयार थे ही ।

### दीक्षा और शिक्षा

परिणामस्वरूप वि० सं० १९८० प्रथम ज्येष्ठ शुक्ला पूर्णिमा के दिन लघु भाई-बहन के साथ आपकी भागवती दीक्षा सानन्द सम्पन्न हो गयी । तथा पिताश्री ने भी फैले हुए व्यापार को समेटकर सवा पाँच महिनो के बाद मुनिव्रत स्वीकार किया । इस प्रकार भव्यात्माएँ कुछ सामयिक स्थितियों से प्रेरणा पाकर अपनी उपादानशुद्धि के कारण भवसमुद्र से तरने को तत्पर हो गई ।

दीक्षा के बाद आप आचार्य प्रवर के सान्निध्य में ज्ञानार्जन बड़ी तत्परता के साथ करने लगे । कण्ठस्थ ज्ञान की अपनी निजी विशेषता है । आप इस दिशा में बड़े उत्साह के साथ बढ़े । सर्वप्रथम कुछ महिनो में ही आपने दशवैकालिक सूत्र कण्ठस्थ किया । उसके बाद अभिधानचिन्तामणि, हेमो नाममाला, जिसके लगभग पन्द्रह सौ श्लोक हैं, कण्ठस्थ किये । व्याकरण में—सम्पूर्ण सिद्धान्त-चन्द्रिका, भिक्षु शब्दानुशासन की अष्टाध्यायी धातुपाठ की दो हजार धातुएँ, गणपाठ के लिए गणरत्नमहोदधि जैसे दुर्गम ग्रन्थों को तथा हेम लिङ्गानुशासन को कण्ठस्थ किया । दर्शनशास्त्र के अवगाहन के लिए षड्दर्शन समुच्चय तथा प्रमाणनयतत्वालोकालकार जैसे दुर्लभ शास्त्रों को कण्ठस्थ किया । जैनागम के शास्त्रीय ज्ञान के लिए भी आपने तेरहहार, लघुदण्डक, गतागति, अल्प-बहुत्व, सजया, नियन्त्रा, गमा, डाला-पाला आदि गहनतम थोकड़े कण्ठस्थ





मे से आपने प्रचुर व्याख्यान-सामग्री एकत्रित की। इसी प्रकार अन्यान्य मुनियों से भी आप तत्प्रायोग्य सामग्री सविनय ग्रहण करते रहे। विशेषतः श्री सक्तमलजी, जो उस समय गण मे थे, तथा मुनिश्री सोहनलाल जी, चौधमलजी आदि अनेक तदानीन्तन मुनिवरो से कुछ-न-कुछ विशिष्ट व्याख्यान-सामग्री, मधुकर की ज्यो नाना पुष्पो से मकरन्द की तरह, सचित कर लेते थे। माधुकरी वृत्ति के सस्कार तो प्रारम्भ से ही आप मे थे। परिणाम-स्वरूप आपके पिता मुनिश्री केवलचन्दजी जब अग्रगण्य के रूप मे विहार करने लगे तब रात्रिकालीन प्रवचन का दायित्व आपको ही सोपा गया। शनैः शनैः आपकी व्याख्यानशक्ति की महक सर्वत्र फैलने लगी। आपका नाम सुनते ही जनता व्याख्यान सुनने के लिए लालायित हो जाती। इस प्रकार दिन-प्रति-दिन आप इस दिशा मे प्रगति करते गए।

### कवित्वशक्ति

कवि बनाया नहीं जाता, जन्मजात सस्कारो मे ही वह उस शक्ति को लेकर आता है। आप मे भी यह स्फुरणा स्वतः जाग्रत हुई। दीक्षा के कुछ वर्ष बाद ही आपकी प्रतिभा कविता की ओर झुकने लगी। प्रथम आचार्य देव के गुणानु-वादरूप कुछ दोहा, सवैया, कवित्त, गीतिका आदि बनाने लगे। वैसे ही कुछ मस्कृत भाषा मे भी पद्यादि रचने लगे थे। वि० स० १९९१ के वर्ष सिरसा चातुर्मास मे आपने 'प्रास्ताविक श्लोकशतकम्' नामक एक काव्य लिखा। सम्वत् १९९२ से आप 'कथाप्रबन्ध' की गीतिकाएँ बनाने लगे। कुछ आप-देशिक गीतिकाएँ भी समय-समय पर बनाने लगे थे। हर्ष का विषय था कि आपकी कृतियों को विविध प्रान्तों मे विहार करने वाले मुनिवर बड़े चाव से लिपिवद्ध करते थे। मर्यादा—महोत्सव के अवसर पर वीमो पचासों प्रति-लिपियाँ बन जाती थी। फिर तो यह क्रम बड़े जोरो से चला। कथा प्रबन्ध गीतिकाओं के सकलन रूप १०८ लघु व्याख्यानों की व्याख्यान-मणिमाला, व्याख्यान रत्न मजूषा तथा चन्दनबाला, आनन्दकुमार, कान्हो कुमार, पद्मनेन, सक्षिप्त जैनरामायण, सक्षिप्त जैन महाभारत, नव्य चन्दचरित्र, पतिव्रता पद्मिनी, आदि अनेकानेक व्याख्यान बनते गए। वैसे ही सौराष्ट्र के त्रैवापिक प्रवास मे आपने गुजराती भाषा मे भी 'गुर्जर भजन पुष्पावलि' तथा 'गुर्जर व्याख्यान

वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवाँ

रत्नावलि' की सुन्दर एवं अधिकारपूर्ण रचनाएँ की। आपकी ये रचनाएँ अत्यन्त सरल भाषा में एवं चालू रागिनियों में होने के कारण वे समाज में खूब प्रचलित हुईं।

तेरापथ शासन में सर्वप्रथम शतावधानी होने का श्रेय आपश्री को ही मिला। वि० स० २००४ में जब आपका प्रवास बम्बई में था तब प्रसिद्ध अवधानकार श्री धीरजलाल टोकरसी भाई से आपका सम्पर्क हुआ। आपने अवधान-विद्या सीखने की उत्सुकता व्यक्त की। उन्होंने आपश्री को योग्य पात्र मानकर सहर्ष अपना समय आपकी सेवा में लगाया। कभी सप्ताह, कभी १०-१२ दिनों के बाद वे आते और स्मृति के विशिष्ट-प्रयोगों का अभ्यास बतला जाते। इस भाँति सिर्फ़ तेरह बैठकों में इस अद्भुत अवधान विद्या को आपने आत्मसात् कर लिया। पहले आपने ३६ अवधान प्रयोग सफलतापूर्वक किए, बाद में १०१ प्रयोग विना स्खलना के सान्निध्य में भी कुछ सफल अवधान प्रयोग करके दिखलाए। तदनन्तर पंजाब, हरियाणा, राजस्थान आदि क्षेत्रों में मारी मानवमेदिनी के समक्ष आपने अनेकों बार बड़े विविध प्रश्नों को समाहित करते हुए अवधान-प्रयोग किए। सभी जगह आप शतप्रतिशत यशस्वी सिद्ध हुए। धर्म सच के अनेकों युवामुनियों ने भी आपके द्वारा अवधान विद्या सीख कर देश-विदेश में जिन शासन की प्रभावना की। उल्लेखनीय नामों में—मुनिश्री पुनमचन्दजी (गंगाशहर), चम्पालाल जी (सरदारशहर) मगनमल जी, धर्मचन्द जी आदि हैं।

लेखक के रूप में यद्यपि "वैदिक विचार विमर्शन" नामक एक बड़ा ग्रन्थ आप स० २०११-१२ में लिख चुके थे। जिसमें वेद, स्मृति, पुराण आदि वैदिक ग्रन्थों पर जैन दर्शन की दृष्टि से विमर्शन किया गया है। वैसे ही बम्बई प्रवास में तेरापथ का तात्त्विक ज्ञान कगने, आचार और विचार पक्ष की यथार्थता दिखलाने के लिए "परीक्षक बनो" तथा "धर्म एटले शू" ऐसी दो पुस्तकें आप लिख चुके थे। फिर भी आपकी रुचि नवीन-नवीन मजान एवं व्याख्यान आदि बनाने में अधिक रहती है।

एक बार श्रीचन्दन मुनि के चिर साथी मुनिश्री लालचन्दजी ने आपसे प्रार्थना की, कि आपने भजन एव व्याख्यान आदि तो बहुत बना लिए, अब आप कुछ तत्वज्ञान की पुस्तकें लिखे तो जनसाधारण के लिए उनका अच्छा उपयोग हो सकता है। उनका यह सहज कथन आपके मन में घर कर गया और तभी से आपकी लेखनी इस ओर विशेष रूप से चलने लगी। सर्वप्रथम आपने “प्रश्न-प्रकाश” नामक पुस्तक लिखी जो जैन धर्म के मौलिक तत्वों को जानने के लिए बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुई। इस पुस्तक के अनेक संस्करण भी निकल चुके हैं।

वैसे ही पंजाब में विहार करते हुए एक बार नेममुनि ने कहा—“मुनिश्री ! आप अपनी सरल भाषा में ऐसा जैन-साहित्य बनाइये जो कभी पुराना न हो।” उनके सुझाव को भी आपने प्रश्रय दिया और “जैनजीवन” “चमकते चाँद” एवं “सच्चा धन” नाम की तीन पुस्तकें लिखी जो प्रत्येक जैन पाठक के लिए अवश्य पठनीय हैं। फिर तो आपका यह लेखन का क्रम विशेष रूप से आगे बढ़ा। ‘प्रश्न प्रकाश’ की शैली पर ‘लोक प्रकाश’, ‘ज्ञान प्रकाश’, ‘दर्शन प्रकाश’, ‘चारित्र्य प्रकाश’, ‘मोक्ष प्रकाश’, ‘श्रावक धर्मप्रकाश’ आदि पुस्तकें आपने लिखी जो अपने-अपने विषय पर पूर्णरूप से प्रकाश डालती हैं। दुर्गम एवं दुरवगाह शास्त्र के गम्भीर विषय भी आपकी प्रश्नोत्तरों की शैली में इस प्रकार सरलता के साथ प्रस्तुत किए गए हैं कि प्रत्येक जिज्ञासु पाठक इन्हें पढ़कर निश्चित ही तत्वज्ञान के गहरे समुद्र में गोता लगा सकता है। ज्ञान प्रकाश में पाँच ज्ञान का बड़ा विस्तृत विवेचन है। दर्शनप्रकाश में न्यायवाद, सप्तभंगी, नय निक्षेप का बहुत विशद विवेचन है। साथ-साथ बौद्ध, नैयायिक, सांख्य, वैशेषिक, वेदान्त आदि पद्धतियों का तथा यहूदी, पारसी, मिस्र आदि प्रचलित दर्शनों का संक्षिप्त दिग्दर्शन है। “मोक्षप्रकाश” तो अपने आप में एक बहुत ही अनूठा ग्रंथ है। कर्म फिलोसोफी जैने दुर्गम विषय को अत्यन्त सरल एवं सुगम भाषा में प्रस्तुत कर वास्तव में पाठकों के लिए बड़ा उपकार किया है। इसके अतिरिक्त गुणस्थानों के विवेचन के साथ आश्रव, सवर, निर्जरा आदि का भी बहुत विशद विवेचन है। इसे पढ़ने वाला गुणज्ञ अवश्य ही आपश्री की ज्ञानगरिमा का गौरव गाए बिना नहीं रह सकता। वस्तुतः ये सारे प्रकाश



लिखवा लेते थे। इस भाँति नाना प्रकार की व्याख्यान-सामग्री सगृहीत होने लगी। फिर जब पिताश्री के दिवगत होने पर स्वयं अग्रगामी के रूप में स्वतंत्र विहार करने लगे। वहाँ भी आपने इसी क्रम को चालू रखा। बम्बई एवं सौराष्ट्र के लंबे प्रवास में गुर्जर भाषागत विशिष्ट साहित्य के पठन में प्रचुर व्याख्यान-योग्य चीजें आपको उपलब्ध हुयी। पंजाब में भी आपका बहुत रहना हुआ। वहाँ से भी आपको पंजाबी भाषा सम्बन्धी विशिष्ट व्याख्येय तथ्य प्राप्त हुए। हरियाण प्रांत में भी उन दिनों उर्दू भाषा का बहुत बोलवाला था। अतः वहाँ से उर्दू, फारसी, अरबी आदि सूक्तियों का भण्डार मिला। वैसे ही अनेक अन्यान्य ग्रन्थों के अवलोकन से विचित्र सामग्री आपके हस्तगत होती गयी। संस्कृत भाषा पर आपका पूर्ण अधिकार होने के कारण जैन साहित्य, वैदिक साहित्य एवं बौद्ध साहित्य आदि के अवगाहन का सुन्दर अवसर मिला। उनसे भी अनेक सूक्त एकत्रित होते गए। आपने इस विशाल सगृह को “व्याख्यान के मसाले” नामक शीर्षक में काफी सूक्ष्म लिपि में हस्तलिखित पत्रों में लिपिवद्ध कर लिया। उससे भी अनेक सत-सतिया लाभान्वित होते रहे। इस भाँति यह विशाल सगृह निजी उपयोग के लिए ही था, किन्तु इन्ने ग्रन्थ रूप देने का आपका कोई विचार नहीं था।

### राकेश मुनि की प्रेरणा

वि० स० २०१७ मर्यादा महोत्सव की सपन्नता कर आपने गंगाशहर की ओर त्रिहार किया। रास्ते में मुनिश्री राकेशकुमार जी भी आपके साथ थे। उन्होंने एक बार विनय पूर्वक आप से कहा—“मुनिश्री, आपका सानिध्य प्राप्त करने का मुझे बहुत कम अवसर मिला है। प्रायः नहीं मिला है, ऐसा कहा जा सकता है। इस वर्ष सद्भाग्य में सहज ही यह सुयोग मुझे प्राप्त हो गया है। अतः मैं चाहता हूँ कि आपसे कुछ विशिष्ट व्याख्यान कला सीखूँ एवं तद्योग्य सामग्री प्राप्त करूँ।”

आपने कहा—राकेशजी, तुम स्वयं अच्छे व्याख्याता हो, फिर भी कुछ मुझे आता है, मैं सुनाता एवं बतलाता रहूँगा—यों कहकर आपने तुरन्त व्याख्यान के मसाले वाले पत्र उन्हें दिये और इन्हें पकड़कर देंगे, ऐसा परामर्श दिया।

श्री राकेश मुनि उक्त विशिष्ट सगृहीत व्याख्यान सामग्री को पढ़ाकर बहुत



तक विस्तृत व्याख्या कर सकता है और यह व्याख्या श्रोताओं को नित्य नई प्रतीत होगी। अतः कई विद्वानों ने इसे विश्वकोष (इन्साइक्लोपीडिया) के नाम से पुकारा है। इसको ग्रन्थ रूप देने के बाद इसकी तैयारी में १३-१४ वर्ष लगे हैं। वैसे यह ४० वर्षों का संग्रह एवं अनुभवों का निचोड़ है, सार है, नवनीत है। जब इसे गृहस्थों ने धारना (लिपिवद्ध करना) शुरू किया तो करीब छोटी-बड़ी १०० कापियों में यह ग्रन्थ पूर्ण हुआ। पाठकों को यह जानकर और आश्चर्य होगा कि यह कार्य कहीं एक स्थान पर बैठकर नहीं हुआ है। साधुचर्या के नियमानुकूल आपके अनवरत नवकल्प विहार होते रहे हैं। कभी पंजाब, कभी हरियाणा, कभी बीकानेर, कभी जोधपुर आदि प्रांतों में परित्वजन होता रहा है। साथ में काम करने वाला कोई पण्डित नहीं रहा है। जहां गए वहां के स्थानीय कार्यकर्ता ही इसमें सहयोगी बने हैं। अतः भिन्न-भिन्न कापियां भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के हाथों की लिखी हुई हैं। उसका मशोधन आदि सारा कार्य स्वयं मुनि श्री ने किया है। इन सब स्थितियों को जानकर कोई अनुभवों वित्तक आपके अदम्य उत्साह की भूरि-भूरि प्रशंसा किए बिना नहीं रह सकता।

### आज भी उसी उत्साह के साथ

मुनिश्री की वर्तमान वय लगभग ६४ वर्ष की है। शरीर भी काफी दुबला एवं रुग्ण रहता है। मस्तिष्क की वेदना बार-बार सताती रहती है, किन्तु आपका उत्साह आज भी वैसा का वैसा है। सुबह से शाम तक ध्यायध्यानादि निजी कार्य करते हुए मुनिश्री साहित्य कार्य में भी सलग्न रहते हैं। बन्तुत साहित्य-सृजन ही आपके जीवन का व्यसन बन गया है।

ऐसे महान् उत्साही साहित्यकार मुनि-पुंगव को पाकर तैरापथ मध तो गौरवान्वित है ही, वल्लि समूचे मानव समाज को आप जैसे महामनीषियों पर सात्विक गर्व होना स्वाभाविक है। जैन गगनागण के ये ऐसे उज्ज्वल नक्षत्र हैं कि जिनका प्रकाश युग युगांतरों तक फैलता रहेगा। ऐसे दृढनिष्ठावान, साधना-शील, मनस्वी साहित्यिक मुनिवर्य चिरजीवी बने रहें—इसी शुभकामना के साथ।



# वक्तृत्वकला के बीज-विषयानुक्रमणिका

पहला भाग

महला कोष्ठक

१ मंगलाचरण

२ मागलिक तत्त्व

३ मागलिक पद्य

४ देव (ईश्वर)

५ ईश्वर का जगत्कर्तृत्व

चिन्तनीय

६ अपेक्षा से ईश्वर का कर्तृत्व

७ पुराणानुसार विष्णु के दस

अवतार

८-९ प्रतिमा-निषेध

१० प्रतिमापूजा-निषेध

११ पूजा

१२ पूजा के आठ फूल

१३ द्रव्य पूजा का रहस्य

१४ ईश्वरीय ज्ञान एवं दर्शन

१५ भगवान का निवास

१६ प्रभु-आज्ञा

१७ भक्ति का स्वरूप

१८ भक्ति की महिमा

१९ भक्ति के भेद

पृष्ठ २० भक्ति के विषय में स्फुट विचार

१ २१ भक्त

२ २२ सच्चे भक्त

४ २३ भक्तों के लिए शिक्षा

६ २४ भक्तों के वश भगवान

२५ ठग भक्त

१३ २६ इकरग-दुरगे भक्त

२७ प्रभु-भजन

२८ जप

२९ भजन बिना जीवन सूना

३० दुःख में प्रभु का स्मरण

३१ ईश्वर की निन्दा भी

दूसरा कोष्ठक

१ गुरु (गुरु की व्याख्याएँ)

२ गुरु-महिमा

३ गुरु की आवश्यकता

४ गुरु-आज्ञा

५ गुरु-शिक्षा

६ गुरु क छत्तीस गुण

७ सुयोग्य आचार्य

पृष्ठ

३६

३६

४४

४७

४९

५२

५६

५७

६१

६३

६४

६५

६

	पृष्ठ		पृष्ठ
८ आचार्य का शिष्य के प्रति कर्त्तव्य	८३	३१ धर्म की उत्पत्ति आदि	१३६
९ शिष्यों को आचार्य का उपदेश	८५	३२ धर्म के विविध प्रसंग	१३८
१० आचार्यों के प्रकार	८७	३३ सच्चा धर्माचरण	१४१
११ अयोग्य आचार्य	८९	३४ धर्मोपदेश किसके लिए ?	१४२
१२ गुरु भक्ति की विधि	९०	३५ धर्मोपदेश के अधिकारी	१४५
१३ विनीत शिष्य	९८	३६ विधि-अविधि में किया हुआ धर्म	१४८
१४ गुणी शिष्य के कर्त्तव्य	१००	३७ स्वधर्म-परधर्म	१४८
१५ अविनीत शिष्य	१०२	३८ धर्मज्ञ	१५०
१६ शिष्यों पर अनुशासन करते समय	१०२	३९ धर्मी	१५१
१७ गुरु शिक्षा के समय विनीत अविनीत शिष्यों का चिन्तन	१०४	४० दृढधर्मियों के उदाहरण	१५३
१८ गुरु की आशातना	१०६	४१ धर्म के ठेकेदार	१५५
१९ धर्म	१०८	तीसरा कोष्ठक	
२० धर्म के लक्षण	११०	१ अधर्म	१५८
२१ जैन धर्म एवं उसका महत्त्व	११३	२ पाप	१६०
२२ धर्म की महिमा	११४	३ पाप को छिपाओ मत !	१६१
२३ धर्म की प्रेरणा	११८	४ महापाप	१६२
२४ धर्म की आवश्यकता	१२३	५ पापी	१६६
२५ धर्म के फल	१२८	६ पाप-निवृत्ति का उपदेश	१६८
२६ धर्म के भेद	१२८	७ पाप का पञ्चास्ताप	१७०
२७ धर्म में धर्म नहीं,	१३१	८ पाप के प्रकार	१७८
२८ दुष्प्राप्य धर्म	१३२	९ पाप-वध	१७९
२९ धर्म प्राप्ति के उपाय	१३३	१० अहिमा	१७९
३० धर्म समझने के बाद	१३४	११ अहिमा की महिमा	१८०
		१२ अहिमा के फल	१८१
		१३ अहिमा का उपदेश	१८३



७ ब्रह्मचारी शिक्षा	१२	३१ पति-पत्नी का सहवास	
८ ब्रह्मचर्य की नव गुप्तियां		अनियमित न हो	७०
(वाहें)	१५	३२ सहवास के लिए निषिद्ध	
९ ब्रह्मचर्य-सम्बन्धी उदाहरण	१८	समय एवं स्थान	७१
१० अब्रह्मचर्य	२०	३३ अतिसहवास का निषेध	७४
११ विषय-वामना	२३	३४ गर्भाधान के विषय में विवेक	७६
१२ काम	२७		
१३ काम के भेद	३०	दूसरा कोष्ठक	
१४ भोग	३४	१ परस्त्री गमन-निन्दा एवं	
१५ काम-भोग	३७	निषेध	७८
१६ कामासक्त	३९	२ परस्त्रीगामी	८०
१७ कामान्धो के उदाहरण	४२	३ परस्त्री-त्यागी	८२
१८ विवाह		४ पति का सर्वस्व पत्नी	८५
१९ विवाह का प्रभाव	४५	५ पतिव्रता एवं साध्वी स्त्री	८७
२० विवाह का समय	४६	६ सुभार्या	९१
२१ विवाह किसके माथ ?	४९	७ पतिव्रता के लिए पति-	
२२ कन्यादान	५१	सर्वस्व	९३
२३ विवाह के भेद	५४	८ अनेक पति-प्रथा	९५
२४ विवाह के मंत्र	५६	९ सती-प्रथा	९६
२५ वैवाहिक रीति-रिवाज		१० कुभार्या	९७
का रहस्य	५८	११ कुलटा स्त्री	९९
२६ विवाह के विचित्र रूप	५९	१२ स्त्री-व्रभाव	१०२
२७ पुनर्विवाह	६५	१३ स्त्री के दोष	१०४
२८ विवाह सम्बन्धी कहावतें	६७	१४ स्त्री के लिए निकृष्ट	
२९ वीर-वीरिणी की अद्भुत		उपमाएँ	१०६
जोड़ी	६८	१५ स्त्री की निरकुशता	११०
३० पति-पत्नी की एकता	६९	१६ स्त्रिया की सरलता	११०

वक्तृत्वकला : बीज भाग दसवाँ

	पृष्ठ		पृष्ठ
१७ सुस्त्री-प्रशंसा	११४	२ सतोष से लाभ	१७१
१८ स्त्री-सम्मान	११७	३ सतोष का उपदेश	१७२
१९ स्त्री-नाश के कारण	११९	४ सतोषी	१७४
२० स्त्री घन	१२१	५ असतोष	१७६
२१ स्त्री के विषय में कहावतें	१२२	६ लोभ	१७८
२२ वेश्या-निन्दा	१२४	७ लोभ त्याग	१८१
२३ लन्दन में सवा लाख वेश्याएँ		८ लोभी	१८२
२४ अपरिग्रह	१२७	९ क्षमा	१८५
२५ आवश्यकता	१२९	१० क्षमा का उपदेश	१८८
२६ परिग्रह	१३०	११ क्षमावान्	१९१
२७ परिग्रह के प्रकार	१३२	१२ असह्य बातें	१९२
२८ आशा	१३५	१३ क्षमा के उदाहरण	२००
२९ आशा की प्रशंसा	१३७	१४ क्षमापना	२०५
३० इच्छा	१४३	१५ क्षम (शान्ति)	२०८
३१ विविध इच्छाएँ	१४५	१६ शान्ति की महिमा	२११
३२ नि स्पृहता	१४८	१७ शान्त	२१३
३३ A तृष्णा	१५१	१८ समता	२१५
३३ B तृष्णाविजय	१५३	१९ क्रोध	२१७
३४ आसक्ति	१६०	२० क्रोध के दुर्गुण	२२१
३५ ममता	१६२	२१ क्रोध की उत्पत्ति आदि	२२२
३६ ममता और समता	१६४	२२ क्रोध की स्थिति	२२६
३७ ममता के विषय में कहावतें	१६६	२३ क्रोध-त्याग	
		२४ क्रोधी	
		२५ क्रोध पर काबू पाने वाले महापुरुष	
		२६ वैर	
		२७ वैर-त्याग	

	पृष्ठ		पृष्ठ
२८ वैरी	२३४	२१ प्रेम	२८२
२९ वैरी के साथ व्यवहार	२३६	२२ सहज एव सच्चा प्रेम	२८५
३० वैर के बदले	२३९	२३ प्रेम की महिमा	२८६
		२४ प्रेम-बन्धन	२८७
चौथा कोष्ठक		२५ प्रेम का निर्वाह	२८८
१ ईर्ष्या	२४२	२६ प्रेम का नाश	२९०
२ ईर्ष्यालु	२४४	२७ प्रेम के भेद	२९१
३ ईर्ष्या मन्वन्धी दृष्टान्त		२८ प्रेम की प्रेरणा	२९२
और कहावतें	२४६	२९ प्रेमी	२९४
४ कलह	२४९	३० जाति प्रेम के उदाहरण	२९७
५ कलह से हानि	२५१	३१ मोह	२९८
६ कलहकर्ता	२५३	३२ मोहक्षय	३००
७ पैशून्य (चुगली)	२५५	३३ मित्र	३०३
८ पिशुन (चुगल)	२५६	३४ मित्र के गुण-दोष	३०६
९-A अम्याग्यान	२५७	३५ सुमित्र एव सच्चा	
९-B निन्दा	२५८	मित्र	३०७
१० निन्दा-निषेध	२६०	३६ मित्र की आवश्यकता	३१०
११ निन्दा में समभाव	२६२	३७ कुमित्र	३११
१२ आत्मनिन्दा	२६४	३८ मित्र बनाने के विषय में	३१३
१३ निन्दक	२६६	३९ मित्रता	३१६
१४ द्वेष	२६८	४० शिष्टो एव दुष्टो	
१५ राग	२७०	की मित्रता	३१८
१६ अनुरागी	२७२	४१ मित्रता न करने योग्य	
१७ राग-द्वेष	२७४	व्यक्ति	३२०
१८ राग-द्वेष के क्षय में लाभ	२७६	४२ मित्रता की प्रेरणा	३२१
१९ स्नेह	२७९	४३ सगठन	३२२
२० स्नेह-त्याग	२८१	४४ निन्ता	३२८

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवां

पृष्ठ

पृष्ठ

४४

२५ इज्जत-सम्मान

४६

२६ सम्मान की इच्छा का निषेध

५०

१ २७ प्रशंसा

५४

२ २८ आत्मस्तुति (स्व-प्रशंसा)

५४

४ २९ स्वप्रशंसक

५५

५ ३० रयाति-प्रसिद्धि

५८

७ ३१ यश-कीर्ति

६०

८ ३२ अर्जव-सरलता

६२

९ ३३ सरल एवं कुटिल व्यक्ति

६३

१० ३४ माया-कपट

६५

११ ३५ मायावी व्यक्ति

६७

१२ ३६ माया-त्याग

७१

१३ ३७ कषाय

७५

१४ ३८ कषाय-त्याग

७६

१५ ३९ मदकषायी-तीव्रकषायी

७८

१६ ४० प्रमाद-आलस्य

७९

१७ ४१ प्रमाद के भेद

८१

२१ ४२ प्रमाद-त्याग

८३

२३ ४३ प्रमादी (आलसी)

८३

२४ ४४ प्रमादी के विषय में कहावतें

८३

२७ दूसरा कोष्ठक

२८ १ निद्रा

३१ २ निद्रा से लाभ

३३ ३ निद्रा-निषेध

३७ ४ सोने का समय

३९ ५ स्वप्न

४१

## तीसरा भाग

### पहला कोष्ठक

१ विनय की परिभाषा

२ विनय की महिमा

३ विनय का उपदेश

४ विनय के भेद

५ विनीत

६ अविनीत

७ नम्रता

८ नम्रता से लाभ

९ नम्र

१० वन्दना

११ नमस्कार

१२ लघुता

१३ अभिमान

१४ अभिमान के दुर्गुण

१५ तू-मैं

१६ अभिमान के भेद आदि

१७ मान-त्याग

१८ व्यर्थ अभिमान

१९ तुच्छ व्यक्तियों में अधिक अभिमान

२० अभिमान की उदाहरण

२१ अभिमान के उदाहरण

२२ अपमान

२३ अपमान-निषेध

२४ महत् पुरुषों का घन—मान

	पृष्ठ		पृष्ठ
६ निद्रा के भेद	१००	३३ गरज	१४७
७ नींद की अद्भुत करतूतें	१०१	३४ हाँजीडे (खुशामदी)	१४८
८ जागरण	१०२	३५ भूल	१४९
९ जागृत और मुप्त	१०५	३६ भूल पर हास्य	१५१
१० चिन्ता	१०७	३७ भूलसुधार	१५२
११ चिन्ता में हानि	१०८	३८ भूल को स्वीकार	१५४
१२ चिन्ता-निषेध	११०	करना कठिन	
१३ शोक	११२	३९ भूल के विषय में	
१४ शोक-निषेध	११४	विविध	१५६
१५ घृणा	११७	४० भयकर भूलें	१५८
१६ रोदन	११८	४१ हठ (आग्रह)	१६०
१७ आसू	१२१	४२ रिवाज (रूढ़ि)	१६२
१८ भय	१२२	४३ प्रसन्नता (खुशमिजाजी)	१६५
१९ भय आवश्यक	१२४	४४ प्रसन्न	१६६
२० अभयदाता	१२५		
२१ भयभीत	१२७	तीसरा कोष्ठक	
२२ भय सम्बन्धी कहावतें	१२८	१ वैराग्य	१६८
२३ भय सम्बन्धी दृष्टान्त	१२९	२ वैराग्य की महिमा	१६९
२४ हास्य	१३१	३ वैराग्यवान	१७१
२५ हास्य-निषेध	१३३	४ ज्ञान (ज्ञान की	
२६ उपहास-मजाक-विनोद	१३४	उत्पत्ति-आदि)	१७३
२७ उपहास-निषेध	१३६	५ ज्ञान की आवश्यकता	१७६
२८ लज्जा	१३८	६ ज्ञान से लाभ	१७८
२९ लज्जा-निषेध	१४०	७ ज्ञान की महिमा	१८०
३० निर्लज्ज	१४२	८ ज्ञान का उपदेश	१८२
३१ स्वार्थ	१४३	९ ज्ञान के भेद	१८४
३२ मतलब	१४५	१० सम्यग्ज्ञान	१८६



# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवाँ

	पृष्ठ		पृष्ठ
११ अतिज्ञान और अल्प ज्ञान	१८८	३ बुद्धि के भेद	२५४
१२ ज्ञानी	१९०	४ सुबुद्धि एवं कुबुद्धि	२५७
१३ विज्ञान एवं वैज्ञानिक	१९४	५ बुद्धि एवं उसके फल	
१४ ज्ञान और क्रिया	२०५	और गुण	२५८
१५ विना ज्ञान की क्रिया	२०८	६ अकल के विषय में	
१६ अज्ञान	२०९	कहावतें	२६०
१७ अज्ञानी	२११	७ बुद्धिमत्ता	२६२
१८ ज्ञानी-अज्ञानी में अन्तर	२१५	८ बुद्धिमान	२६४
१९ विद्या	२१७	९ विभिन्न बुद्धि वाले व्यक्ति	२६६
२० विद्या की महिमा	२१८	१० बुद्धिमानों के कर्तव्य	२७०
२१ विद्याप्राप्ति के साधन	२२०	११ बुद्धिमान एवं मूर्ख में	
२२ विद्याध्ययन की प्रेरणा	२२३	अन्तर	२७२
२३ विद्या की आवश्यकता	२२५	१२ पण्डित	२७४
२४ विद्या के पात्र-अपात्र	२२७	१३ पण्डितों की विशेषता	२७६
२५ विद्या के भेद	२२९	१४ परोपदेश-कुशल पण्डित	२७८
२६ विद्यार्थी	२३१	१५ चतुर	२८०
२७ विद्यार्थी और परीक्षा	२३३	१६ हाजिर जवाब	२८२
२८ शिक्षा	२३६	१७ मूर्ख	२८४
२९ शिक्षा-ग्रहण	२३८	१८ मूर्ख को उपदेश	२८६
३० शिक्षादान	२४२	१९ मूर्खों की मान्यता	२८८
३१ शिक्षा के योग्य-अयोग्य		२० निन्दनीय मूर्खजीवन	२९०
पात्र		२१ मूर्ख का सग त्याज्य	२९२
३२ महत्वपूर्ण शिक्षाएँ		२२ मूर्खता के उदाहरण	२९४
चौथा कोष्ठक		चौथा भाग	२९६
१ विद्वान		पहला कोष्ठक	३०२
२ बुद्धि का महत्व		१ विवेक	

	पृष्ठ		पृष्ठ
२ विवेक-महिमा	२	२६ निर्भीक कवि गग	४८
३ विवेकी	३	२७ प्राचीन एव आधुनिक	
४ अविवेकी	४	कवि	५१
५ विवेकहीन	६	२८ महान् कवि	५२
६ चिन्तन-मनन	७	२९ कल्पना	५४
७ विचार	८	३० कल्पना के उदाहरण	५६
८ सम्मति	१२	३१ कहावतें	६१
९ सलाह लेना जरूरी	१४	३२ साहित्य	६२
१० सलाह के विषय में विविध	१५	३३ इतिहास	६४
११ उपदेश	१८	३४ मयोजक	६५
१२ कला	२१	३५ लेखक	६७
१३ विविध कलाएँ	२२	३६ बुरे लेखक	७०
१४ कविता	३२	३७ लेखनी	७०
१५ कविता का महत्त्व	३३	३८ अध्ययन	८१
१६ अच्छी कविता	३४	३९ स्वाध्याय	७३
१७ कविता-विरोध	३७	४० अनाध्याय	७६
१८ कवि	३८	४१ अधिक अध्ययन	७७
१९ कवि-प्रशंसा	४१		
२० कवियों की प्रकृति	८२	दूसरा कोष्ठक	
२१ कवियों की शक्ति	४३	१ पुस्तक (शास्त्र)	७८
२२ कवियों के लिये		२ पुस्तकों का चयन	८०
विचारणीय बातें	४५	३ विभिन्न दर्शनों के	
२३ निन्दनीय कवि	६६	चर्मग्रन्थ	८१
२४ विभिन्न भाषाओं के		४ प्रामाणिक ग्रन्थ	८३
महान् कवि	५३	५ युक्ति एव न्याय में ग्रन्थों की	
२५ रसिक श्रोताओं के अभाव		प्रामाणिकता	८५
में कवि	४८	६ पुस्तक-प्रकाशन	८७

७ विश्व के प्रख्यात पुस्तकालय

८ अनुभव

९ अनुभवहीन

१० परीक्षा

११ परीक्षा आवश्यक

१२ परीक्षा-विधि

१३ परीक्षा का समय

१४ दर्शन

१५ नास्तिक

१६ नास्तिक का कथन

१७ नास्तिकों का कथन

१८ सम्यग्दर्शन-सम्यक्त्व

१९ सम्यक्त्व की दुर्लभता

२० सम्यक्त्व से लाभ

२१ सम्यक्त्व का महत्त्व

२२ सम्यग्दृष्टि

२३ श्रद्धा

२४ श्रद्धावान्

२५ अश्रद्धावान् (शकाशील)

२६ सशय

२७ विश्वास

२८ विश्वास के अयोग्य

२९ विश्वासघात

३० मिथ्यादर्शन

३१ मिथ्यात्व के भेद

३२ मिथ्यादृष्टि

पृष्ठ

तीसरा कोष्ठक

६०

१ तत्त्व

६२

२ द्रव्य

६६

३ नय-प्रमाण

६६

४ निश्चय-व्यवहार नय

१००

५ स्याद्वाद

१०१

६ उत्सर्ग-अपवाद

१०४

७ सिद्धान्त

१०६

८ चरित्र

११०

९ चरित्र का महत्त्व

१११

१० ज्ञान के साथ चरित्र

११३

आवश्यक

११४

११ चरित्र की रक्षा

११८

१२ चरित्र से लाभ

११९

१३ त्याग

१२०

१४ त्याग के भेद

१२३

१५ त्यागी

१२७

१६ प्रत्याख्यान

१२९

१७ आचार (आचरण)

१३१

१८ आचरण विना ज्ञान

१३४

१९ आचारवान्

१३६

२० आचारहीन

१३९

२१ कथन के समान आचरण

१४२

आवश्यक

१४३

२२ शील

१४४

२३ व्रत

१४७

१४८

१५०

१५४

१५५

१५६

१६१

१६३

१६५

१६७

१७०

१७२

१७६

१७७

१७८

१८०

१८१

१८४

१८८

१८९

१९२

१९३

१९६

१९८

	पृष्ठ	पृष्ठ
२४ महाव्रत	२०२ १८ सन्त	२६४
२५ सभ्यता	२०४ १९ कतिपय जगत्प्रसिद्ध	
२६ योग	२०६ सन्त-महात्मा	२६७
२७ योगमहिमा	२०८ २० साधुओं के गुण	२८५
२८ योगी	२११ २१ साधुसंगति	२८७
२९ योगियों के चमत्कार	२१५ २२ सन्तों का सन्ताप	२८९
	२३ साधुओं की गोचरी	२९१
चौथा कोष्ठक	२४ गोचरी के भेद	२९५
१ सयम	२२० २५ गोचरी के नियम	२९६
२ सयम से लाभ	२२४ २६ साधु का आहार	३०२
३ सयम की दुष्करता	२२६ २७ आहार किसलिये ?	३०५
४ सयम में सुख-दुःख	२२८ २८ साधुओं का निवास-	३०८
५ सयम (दीक्षा) का	स्थान	
समय आदि	२२९ २९ साधुओं के वस्त्र	३१०
६ सयम में भ्रष्ट होने के	३० साधुओं के पात्र	३१२
अठारह स्थान	३१ साधुओं का विहार	३१४
७ सयम के भेद	३२ साधु की मापा	३१७
८ साधना	२३८ ३३ साधुओं के लिए कल्प-	
९ साधु	अकल्प	३२२
१० मुनि	२४३ ३४ साधुओं के सुख	३२५
११ अनगार	२४७ ३५ साधुओं के वारह सम्भोग	
१२ निक्षु	२५० और उनका विच्छेद	३२७
१३ श्रमण	२५२ ३६ साधुओं की शिक्षा	३२८
१४ निर्ग्रन्थ	२५४ ३७ नामधारी साधु	३३०
१५ न्यविर	२५८ ३८ पापी साधु	३३२
१६ तापन	२६१ ३९ कन्दर्पादि में लीन	
१७ फकीर	२६० साधुओं की गति	३३५

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवाँ

पृष्ठ

पृष्ठ

दूसरा कोष्ठक

६७

७४

७६

७८

८०

८१

८४

८५

८८

९१

९५

९६

१०१

१०२

१०३

१०५

१०७

१०८

११०

११२

११४

११७

११९

१२१

१२२

पाचवा भाग

पहला कोष्ठक

१ श्रावक (श्रावक की पूर्व भूमिका)

२ श्रावक का स्वरूप

३ श्रावक के गुण

४ श्रावक-धर्म

५ श्रावक के विषय में विविध

६ सामायिक

७ सामायिक के विषय में विविध

८ सामायिक का प्रभाव

९ नाम की सामायिक

१० पौषघ

११ तप

१२ तप से लाभ

१३ तप कैसे और किसलिए ?

१४ तप के भेद

१५ अनशन

१६ उपवास

१७ प्रायश्चित्त

१८ प्रायश्चित्त के भेद

१९ आलोचना

२० आलोचना के विषय में विविध

२१ आलोचना के दोष

२२ आवश्यक

२३ वैयावृत्य

१

६

८

१२

१५

१९

२२

२५

२६

२८

३०

३२

३४

३६

३८

४०

४२

४६

४९

५२

६१

६५

१ ध्यान

२ ध्यान से लाभ

३ ध्याता (ध्यान करने वाला)

४ स्वाध्याय-ध्यान की प्रेरणा

५ समाधि

६ आहार

७ भोजन

८ भोजन की विधि

९ भोजन कैसा हो ?

१० भोजन के भेद

११ भोजन में आवश्यक तत्व

१२ रासायनिक तुलनात्मक

चार्ट

१३ भोजन का व्येय

१४ भोजन की शुद्धि

१५ भोजन का समय

१६ भोजन के समय दान

१७ भोजन के बाद

१८ भोजन की मात्रा

१९ मितभोजन

२० अतिभोजन

२१ अधिक खाने वाले आदमी

२२ राक्षसी खुराक वाले व्यक्ति

२३ मुफ्त का खाने वाले

२४ रात्रिभोजननिषेध

२५ रात्रिभोजन से हानि

	पृष्ठ		पृष्ठ
२६ रात्रिभोजन के		१८ ससार का पागलपन	१७१
त्याग से लाभ	१२७	१९ ससार का स्वभाव	१७४
२७ भूख	१२८	२० दृष्टि के समान सृष्टि	१७६
२८ भूख में स्वाद	१३०	२१ ससार की उपमाएँ	१८०
२९ भूखा	१३०	२२ दुनिया की ताकत	१८३
३० भूखा क्या नहीं करता ?	१३३	२३ जगत को वश करने का	
३१ पेट	१३४	उपाय	१८४
३२ पानी	१३८	२४ ससार की विशालता	१८६
तीसरा कोष्ठक		२५ नरक-ससार	१९०
१ मोक्ष (मुक्ति)	१४२	२६ नरक के दुःख	१९३
२ मोक्ष की परिभाषाएँ	१४३	२७ नरक में जाने के कारण	१९६
३ मोक्षस्थान	१४५	२८ नरकगामी कौन ?	१९७
४ मोक्ष-मार्ग	१४७	२९ देव-ससार	२००
५ मोक्ष के साधन	१४८	३० दैविक चमत्कार की	
६ मोक्षगामी कौन ?	१५०	विचित्र बातें	२०३
७ मुक्त आत्मा	१५२	चौथा कोष्ठक	
८ मित्र भगवान	१५३	१ तिर्यञ्च ससार	२१७
९ मुक्ति के सुग	१५६	२ आश्चर्यकारी तिर्यञ्च	२२१
१० ससार	१५७	३ दृश्यमान विश्व में पशु-पक्षी	२३१
११ ससार का स्वरूप	१५९	४ मनुष्य-ससार	२३८
१२ ससार के भेद	१६१	५ मनुष्य का स्वभाव	२३५
१३ दुःख रूप ससार	१६३	६ मनुष्य का कर्तव्य	२३८
१४ सब को दुःख	१६६	७ मनुष्य के लिये शिक्षाएँ	२३८
१५ सुग-दुःखमय ससार	१६७	८ मनुष्य का महत्त्व	२४०
१६ गतानुगतिक ससार	१६९	९ मनुष्य की दम अवस्थाएँ	२४२
१७ परिवर्तनशील ससार	१७०	१० मनुष्य के प्रकार	२४६



	पृष्ठ	पृष्ठ
३१ उतावल	७३	१४ गुणो मे दोष १२३
३२ तेजस्वी-पुरुष	७५	१५ दृष्टिदोष एव उसके
३३ समर्थ-पुरुष	७७	आश्चर्य १२४
३४ शूर-वीर पुरुष	७८	१६ उपकार-अहसान १२६
३५ कायर	८१	१७ परोपकार १२८
३६ शूरता और कायरता	८३	१८ प्रत्युपकार (उपकार
३७ बलवान व्यक्ति	८४	का बदला) १३०
३८ अद्भुत बलिष्ठ व्यक्ति	८६	१९ कृतज्ञता और कृतज्ञ १३२
३९ निर्बल	८८	२० परोपकारी १३३
४० बल-पराक्रम	९०	२१ निरुपकारी १३५
४१ कुलीन पुरुष	९२	२२ कृतघ्न १३६
		२३ उदार और उदारता १३८
		२४ दाता १३९
दूसरा कोष्ठक		
१ गुण	९४	२५ दाता के उदाहरण १४२
२ गुणो का महत्त्व	९६	२६ दान १४३
३ विभिन्न प्रकार के गुण	९८	२७ दान की महिमा १४४
४ गुणो का नाश एव		२८ दान की प्रेरणा १४६
प्रकाश	१०२	२९ दान मे विवेक १४९
५ गुणज्ञ	१०३	३० दान के भेद १५२
६ गुणी	१०४	३१ अमयदान १५४
७ गुणग्राहक बनो !	१०६	३२ सुपात्रदान १५६
८ गुणग्राही के अभाव मे	१११	३३ कुपात्रदान १५८
९ गुणहीन	११०	३४ पात्र-कुपात्र १६०
१० गुणशून्य नाम	११४	३५ ज्ञान-दान १६२
११ दोष	११६	३६ कृपण १६३
१२ स्वदोष	११९	३७ याचक १६८
१३ पर-दोष	१२१	३८ याचना १७१





	पृष्ठ		पृष्ठ
१७ आत्मा की महिमा	२६६	४२ मन के विषय में विविध	३१६
१८ आत्मा के भेद	२७०	सातवा भाग	
१९ इन्द्रियाँ	२७२	पहला कोष्ठक	
२० इन्द्रियो की शक्ति	२७४	१ भावना	१
२१ इन्द्रियदमन	२७६	२ भावना की प्रमुखता	३
२२ जितेन्द्रिय	२७८	३ भावनानुसार फल	४
२३ कान और बहिरता	२७९	४ भावना से लाभ	६
२४ आँखें	२८१	५ भावना के भेद	७
२५ अघा	२८३	६ अनित्य-भावना	८
२६ जिह्वा	२८४	७ असरण-भावना	११
२७ मन	२८८	८ एकत्व-भावना	
२८ मन का स्वभाव	२९१	९ माया (वाणी)	१६
२९ मन के आश्रित बन्ध-		१० देशी-विदेशी माया	१७
मोक्षादि	२९२	११ विश्व की मायाओं के विषय	
३० मन की मुख्यता	२९४	में ज्ञातव्य	१८
३१ मन के बिना कुछ नहीं	२९७	१२ माया के प्रकार	२१
३२ मन शुद्धि (मन का		१३ वाणी का फल	२२
निरोक्षण आवश्यक)	२९९	१४ वाणी की महिमा	२३
३३ मन शुद्धि दुष्कर	३०१	१५ वाणी का प्रभाव	२४
३४ मन शुद्धि के अभाव में	३०२	१६ क्रिन्तु शब्द की करामात	२६
३५ मन की शिक्षा	३०३	१७ वाणी-वाणी में अन्तर	३०
३६ मनोनिग्रह	३०४	१८ मीठी वाणी	३३
३७ मनोनिग्रह के मार्ग	३०६	१९ नुमायित-भक्ति	३६
३८ मनोनिग्रह में लाभ	३०८	२० जोलने योग्य वाणी	३८
३९ मन का तार	३१०	२१ विद्याग्युक्त वाणी	४०
४० विल पात्र (दृढ मवर्त्त)	३१२	२२ नमयोपयोगी वाणी	४२
४१ मन की उपमाएँ	३१३	२३ सक्षिप्त वाणी	४५



	पृष्ठ		पृष्ठ
६ वस्त्र-आभूषण	१३५	३३ बालको के निर्माण की	
१० स्वास्थ्य-आरोग्य	१३८	कुछ विधियाँ	१७६
११ स्वास्थ्य-नीरोग	१४०	३४ जन्म-मृत्यु एव बालमृत्यु	१७८
१२ रोग	१४३	३५ बालको को विगाडने एव	
१३ रोग के प्रकार	१४५	मुधारने वाले अभिभावक	१८०
१४ रोगी	१४७	३६ बालको की सरलता	१८८
१५ रोगी की सेवा	१४९	३७ बालको की उच्छृंखलता	१९१
१६ औषधि	१५०	३८ आश्वर्चकारी बालक-	
१७ कतिपय औषधियाँ	१५१	बालिकाएँ	१९०
१८ उत्तम औषधियाँ	१५३		
१९ पथ्य	१५४	चौथा कोष्ठक	
२० वैद्य	१५५	१ यौवन	१९६
२१ वैद्यो के प्रकार	१५७	२ यौवन का अनर्थकारित्व	१९८
२२ श्रेष्ठ वैद्य	१५८	३ जरा (वृद्धावस्था)	१९९
२३ निकृष्ट वैद्य	१५९	४ वृद्ध	२०२
२४ चिकित्सा	१६१	५ वृद्धों का सम्मान	२०५
२५ आयुर्वेद एव नाटी-		६ वृद्धों के प्रकार	२०७
विज्ञान आदि	१६४	७ वृद्ध ऐसा चिन्तन करें ।	२०९
२६ जन्म	१६६	८ जीवन	२११
२७ जन्म सम्बन्धी अनौरी		९ जीवन के हेतु आदि	२१३
प्रमाण	१६७	१० जीवन की अन्विगता	२१४
२८ पुनर्जन्म की वास्तविकता	१६८	११ जीवन में लाभ	२१६
२९ गर्भ	१७३	१२ श्रेष्ठ जीवन	२१७
३० मोलह मन्त्र	१८५	१३ निकृष्ट जीवन	२२०
३१ बालक	१७६	१४ आयु	२२२
३२ बालको के गुण जो-		१५ लम्बी आयु वाले व्यक्ति	२२५
दोष		१६ कतिपय देशों की औसत आयु	२२६

१७ आयु क्षय

१८ मरण

१९ मृत्यु की निर्दयता

२० मृत्यु की अप्रियता

२१ मृत्यु-विज्ञान

२२ मृत्यु का भय

२३ मरते समय भी निर्भय

२४ उत्तम मरण

२५ अमरत्व

२६ मरने के बाद

२७ मरने के भेद आदि

२८ आत्महत्या

२९ अन्तिम सस्कार की

अनोखी प्रथाएँ

आठवा भाग

पहला कोष्ठक

१ काल

२ जैनमिद्धान्तानुसार काल के भेद

३ पौराणिक-काल गणना पद्धति

४ सुषम-दुषम काल के लक्षण

५ सुर्मिक्ष-दुर्मिक्ष के लक्षण

६ कलिकाल के कौतुक

७ कलिकाल में प्रभावित भारत की स्थिति

८ कलिकाल के प्रभाव से वस्तुओं के मूल्य में

उत्तरोत्तर वृद्धि

९ कलिकाल के प्रभाव में न आनेवाले

१० भविष्य की सूचनाएँ

११ स्वरो का रहस्य एवं उनके आधार पर भविष्य की

सूचनाएँ

१२ समय

१३ समय की कीमत

१४ समय का सदुपयोग

१५ समयानुसार काम

१६ आज का काम कल पर

मत छोड़ो !

१७ कल का काम आज ही कर लो !

१८ थोड़ी-सी देर से नुकसान गया वक्त वापस नहीं आता

१९ अवसर

२० अवसर चूकने के बाद

२१ अवसर

२२ परिस्थिति

२३ स्वभाव

२४ वस्तुओं का स्वभाव

२५ स्वभाव का परिवर्तन कठिन

२६ स्वभाव न छोड़ने वाले

२७ स्वभाविकता नहीं छिपती

२२

२६

२७

२६

३४

३५

३७

४१

४३

४६

४७

४९

५०

५१

५७

५८

६०

६३

६५

६६

# पानुकुमिणिका भाग ८ कोष्ठक २

पृष्ठ

पृष्ठ

१३	६७	२१	रामकृष्ण परमहंस का	१०७
१४	६६		अद्भुत अम्याम	१०८
१५	७१	२२	कारण	१०९
१६	७३	२३	काम (कर्म)	१११
१७		२४	काम का महत्त्व	११२
१८		२५	अच्छा काम	११३
१९	७५	२६	करने योग्य काम	११५
२०	७७	२७	न करने योग्य काम	११८
२१	७६	२८	व्यर्थ काम	१२१
२२	८०	२९	निकम्मा-वेकार	१२४
२३		३०	विचारपूर्वक काम	१२५
२४	८२	३१	अपना-पराया काम	१२७
२५	८३	३२	यथाशक्ति काम	१२८
२६	८५	३३	अति काम	
२७	८७	३४	अतिपरिचय अपमान	१३०
२८	८६		का हेतु	१३४
२९	९०	३५	उल्टा काम	१३५
३०	९१	३६	मनचाहा काम	१३६
३१	९३	३७	हाय कमाया काम	१३७
३२	९३	३८	दो-दो काम नहीं होते	१४०
३३	९५	३९	एक पय, दो काज	
३४	९६	४०	काम को अधूरा	१४१
३५	९७		मन रखो ।	१४२
३६	९८	४१	कार्य-निधि	१४३
३७	१००	४२	कार्य की अमिद्धि	१४५
३८	१००	४३	कर्तव्य	१४६
३९	१०४	४४	विशेष कर्तव्य	
४०				
४१				
४२				
४३				
४४				
४५				
४६				
४७				
४८				
४९				
५०				
५१				
५२				
५३				
५४				
५५				
५६				
५७				
५८				
५९				
६०				
६१				
६२				
६३				
६४				
६५				
६६				
६७				
६८				
६९				
७०				
७१				
७२				
७३				
७४				
७५				
७६				
७७				
७८				
७९				
८०				
८१				
८२				
८३				
८४				
८५				
८६				
८७				
८८				
८९				
९०				
९१				
९२				
९३				
९४				
९५				
९६				
९७				
९८				
९९				
१००				

# वक्तृत्वकला के बीज - भाग दसवां

पृष्ठ  
२००

४५ व्यवहार  
४६ लोकव्यवहार  
४७ लोकप्रियता

## तीसरा कोष्ठक

१ कर्म	१४८	२२ सासारिक सुख	२०३
२ स्वकर्म ही सुख-दुख के दाता	१४९	२३ सुख में धर्म की विस्मृति	२०४
३ कर्मानुसार फल	१५१	२४ दुख के बाद सुख	२०६
४ कर्मों का अवश्य भोग		२५ सुख के भेद	२०८
५ कर्मकर्ता के पीछे-पीछे	१५३	२६ सुख का स्रोत	२१२
६ कर्मों की विचित्र गति		२७ सुखी	२१३
७ कर्म-बन्ध	१५४	२८ सुख-दुख	२१४
८ कर्म-क्षय के बाद	१५५	२९ मन के पीछे सुख-दुख	२१६
९ विधि-भाग्य	१५७	३० सुख-दुख का जोड़ा	२१७
१० भाग्यानुसार लाभ	१५९	३१ दुख	२१८
११ विधि की विचित्रता	१६१	३२ दुख की अविकता	२२०
१२ सद्भाग्य-पुण्योदय	१६२	३३ महादुख	२२२
१३ भाग्यवान	१६५	३४ दुख में दुख	२२३
१४ दुर्भाग्य-प्रापोदय	१६६	३५ दुख के भेद	२२५
१५ भाग्यहीन	१७०	३६ दुख का महत्व	२२६
१६ भवितव्यता-होनहार	१७३	३७ दुख का आपत्ति	२२७
१७ भवितव्यता के दृष्टान्त	१७४	३८ दुखनाश के उपाय	२२८
१८ आनन्द	१७६	३९ दुखी	२२९
१९ आनन्द की स्थिति	१८०	४० पर दुख से दुखी	२३१
२० सुख	१८२	४१ कठिनाई	२३२
२१ वास्तविक सुख	१८५	४२ दुविधा	२३३
	१८७	४३ कमी	२३४
	१९०	४४ तितिक्षा सहनशीलता	२३५
	१९३	४५ संयोग के साथ वियोग	२३६
	१९५	४६ सहयोग	२३७
	१९७	४७ सहारा-सहानुभूति	२३८
	२००		

	पृष्ठ		पृष्ठ
चौथा कोष्ठक		२३ सन्तान	२८४
१ गृहस्थ	२३६	२४ अधिक सन्तान कष्ट का कारण	२८६
२ गृहस्थ को शिक्षा	२३६	२५ अधिक सन्तान वाले मा-बाप	२८७
३ प्रशसनीय-गृहस्थाश्रम	२४१	२६ पुत्र	२८६
४ निन्दनीय-गृहस्थाश्रम	२४२	२७ माता-पिता के अनुरूप पुत्र	२८१
५ अतिथि-सत्कार	२४४	२८ पुण्यो से पुत्र प्राप्ति	२८४
६ अतिथि के लक्षण	२४६	२९ पुत्र के विना	२८५
७ मेहमान (पाहुना)	२४७	३० पुत्रों के लिये अनर्थ	२८६
८ घर	२४६	३१ सुपुत्र	२८८
९ स्थान	२५१	३२ कुपुत्र	३००
१० स्थान भ्रष्ट	२५३	३३ शत्रु के रूप में पुत्र	३०२
११ स्थान-त्याग	२५५	३४ सुपुत्र-कुपुत्र	३०३
१२ भारत के कुछ दर्शनीय-स्थान	२५७	३५ पुत्रों के प्रकार	३०४
१३ कला के लिए प्रसिद्ध ऐतिहासिक स्थान	२६२	३६ पुत्री-कन्या	३०६
१४ जन्मभूमि-स्वदेश	२६६	३७ पुत्री की विदाई	३०७
१५ देश भक्त	२६८	३८ पुत्री के योग्य-अयोग्य वर	३०६
१६ देश-विशेष के दोष गुण	२७०	३९ जामाता-शमाद	३१०
१७ स्वपक्ष	२७२	४० सनुराल	३११
१८ स्वजन-शांति	२७३	४१ बहू	३१२
१९ माता	२७७	४२ विनीत बहू की सेवा और अमर सुहाग	३१५
२० पिता	२८१	४३ भाना-भार्य	३१७
२१ माता-पिता	२८२	नौवा भाग	
२२ पुत्र के प्रति माता-पिता का कर्तव्य	२८३	प्रथम कोष्ठक	
		१ शास्त्र	१



२ ब्राह्मण के लक्षण	४	२१ तीर्थ, यज्ञ एवं ब्राह्म- क्रियाकाण्डो को महत्त्व देने वालो के लिये	३८ ४०
३ ब्राह्मण के अनेक रूप	७		
४ ब्राह्मण के विषय मे	८	२२ श्राद्ध	४२
विशेष ज्ञातव्य		२३ श्राद्ध के योग्य-अयोग्य ब्राह्मण	४३
५ वैदिक सस्कृति मे ब्राह्मण	६	२४ श्राद्ध को न मानने वालो का मतव्य	४४
और शूद्र	११	२५ श्राद्ध आदि मे मास का विधान और निषेध	४६
६ शूद्र के विषय मे विशेष	१२		
७ स्नान	१४	२६ व्यसन	४७
८ स्नान-निषेध	१६	२७ सात व्यसन और उनमे हानि	४८ ५१
९ तीर्थ	१७		
१० मानस तीर्थ	१८	२८ द्यूत	५३
११ जगमतीर्थ की प्रतीक्षा	१९	२९ मास	५५
मे गगा		३० मास-निषेध	५६
१२ मन शुद्धि के विना जलादि	२२	३१ मासत्याग का महत्त्व	५७
से आत्मशुद्धि नही	२४	३२ मास की ताकत कम	६०
१३ आध्यात्मिक तीर्थ	२६	३३ मासाहार से होने वाले मयकर रोग	
१४ शुद्धि-शौच		३४ अमासाहारी	६२
१५ व्यावहारिक एवं आध्यात्मिक	२७	३५ मासमक्षको के लिये ध्यान देने योग्य बातें	६५
दृष्टि मे वस्तुओ की	३०		
शुद्धि	३१	३६ मद्य (मद्यनिषेध)	६८
१६ यज्ञ		३७ मद्यपान की मात्रा	६९
१७ हिंसात्मक यज्ञ	३२	३८ मद्यपान के दुर्गुण	
१८ हिंसात्मक यज्ञो का निषेध	३४	३९ शरावियो की दुर्दशा	
१९ आत्मयज्ञ (अहिंसात्मक यज्ञ)	३७		
२० आत्मयज्ञ की श्रेष्ठता			

	पृष्ठ		पृष्ठ
४० तमाखू (तमाखू का प्रचार)	७८	१७ भारत में विदेशी दूतावास	
४१ तमाखू में जहर	७५	एव उच्चायुक्त	१२१
४२ सिगरेट	७७	१८ राजकर्मचारी	१२३
४३ तमाखू का निषेध	७८	१९ गुप्तचर	१२४
४४ तमाखू के समर्थक	८१	२० प्रजा	१२५
४५ चाय	८२	२१ यथा राजा तथा प्रजा	१२७
		२२ राज्य	१३०
दूसरा कोष्ठक		२३ मुराज्य (अच्छी मरकार)	१३१
१ राजनीति	८३	२४ कुराज्य	१३२
२ भारत की राजनीतिक		२५ अराजकता	१३७
स्थिति	८५	२६ स्वराज्य (प्रजातन्त्र राज्य)	१३८
३ राजनीतिज्ञ	८३	२७ राष्ट्र-देश	१३९
४ राष्ट्रपति पद के विषय में		२८ दुर्ग-किला	१४०
चिन्तन	८४	२९ राज्यकोप (वजाना)	१४१
५ राजा-(राजा की महिमा)	८५	३० वन (सेना)	१४२
६ श्रेष्ठ राजा	८७	३१ शस्त्र	१४५
७ राजा के धर्म-कर्तव्य	१००	३२ युद्ध (युद्धनिषेध)	१४८
८ राजा की कमिया	१०३	३३ युद्ध से पहले विचारणीय बातें	१५०
९ अयोग्य राजा	१०५	३४ युद्ध के कतिपय नियम	१५२
१० राजाओं के प्रकार	१०८	३५ युद्ध का प्रोत्साहन	१५३
११ राज-गुरु	११०	३६ प्राचीन युद्ध के चित्र	१५४
१२ राज्य-मन्त्री	११३	३७ विश्व के कतिपय उल्लेखनीय	
१३ मन्त्री कितने हो ?	११४	युद्ध	१५६
१४ अयोग्य मन्त्री	११५	३८ जय-भराज्य	१६३
१५ राजतूत	११७		
१६ विदेशों में भारतीय		तीसरा कोष्ठक	
दूतावास एव उच्चायुक्त	११८	१ नेता	१६५

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवाँ

३८

	पृष्ठ		पृष्ठ
२ स्वामी		२९ वर्णिक-निंदा	२०८
३ स्वामी के कर्तव्य	१६७	३० वाणिज्य-व्यापार	२११
४ स्वामी का प्रसाद	१६८	३१ व्यापारी	२१३
५ निन्दनीय स्वामी	१६९	३२ कृषक	२१६
६ सेवक	१७०	३३ कृषि-खेती	२१७
७ सेवक की दयनीयदशा	१७१	३४ चारण-चारण जाति की विशेषता	
८ सेवा	१७३	३५ सोनार	२१९
९ राजसेवा	१७५	३६ जाट	२२२
१० राजसेवक	१७६	३७ असमव	२२३
११ नौकरी	१७७	३८ असमानता	२२५
१२ नौकर	१८०	३९ समानता-बराबर	२२८
१३ स्वाधीन-स्वतन्त्र	१८१	४० श्रेष्ठ	२३२
१४ स्वतन्त्रता	१८२	४१ न्यूनाधिकता	२३३
१५ स्वाधीनता-आजादी	१८३	४२ विगाड	२३५
१६ पराधीनता	१८४	४३ वृद्धि	२३७
१७ शासक	१८६	४४ लाम और हानिकारक	२३८
१८ शासन	१८७	४५ निरुपाय	२४०
१९ सत्ता	१८८	४६ दुर्ज्ञेय	२४१
२० क्रांति और सघर्ष	१९०	४७ नही	२४३
२१ कानून	१९२	४८ नही के समान	२४४
२२ नियम	१९३	४९ नही से कुछ अच्छा	
२३ न्याय	१९५		
२४ न्यायाधीश	१९७	चौथा कोष्ठक	
२५ पत्र	१९९	१ नीतिमान और नैतिकता	
२६ न्यायकर्त्ताओं के उदाहरण	२०२	२ नैतिक शिक्षाएँ	
२७ वैश्य-वर्णिक	२०४	३ सामान्य नीति	
२८ वर्णिक-प्रशास			

	पृष्ठ	पृष्ठ
४ विज्ञान-प्रश्नोत्तरी	२५६	१८ आश्चर्यजनक अन्य कई वस्तुएँ २८७
५ पर्व-त्योहार	२५८	१९ कतिपय अद्भुत व्यक्ति २९८
६ जैन एवं बौद्ध पर्व	२५९	२० शकुन २९९
७ हिन्दु पर्व	२६२	२१ शुभाशुभ शकुन ३०१
८ ईसाई पर्व	२६६	२२ शकुन एवं उनकी आश्चर्य-
९ मुस्लिम पर्व	२६८	जनक बातें ३०५
१० आश्चर्य	२६९	२३ जादूगर एवं उनके आश्चर्य ३०८
११ आश्चर्य के भेद	२७१	२४ ज्योतिष की जानकारी ३११
१२ आश्चर्यजनक वृक्ष	२७४	२५ ज्योतिषियों की चमत्कारी बातें ३१८
१३ आश्चर्यजनक पशु-पक्षी	२७५	२६ वायु ३२२
१४ आश्चर्यजनक बहुमूल्य		२७ रेलगाड़ी एवं मोटरे ३२४
पुस्तकें	२७७	२८ टाक एवं तार ३२६
१५ आश्चर्यजनक प्रतियोगिताएँ	२७८	२९ मद्ध्या ३२७
१६ आश्चर्यजनक स्मरणशक्ति	२८१	३० प्रकीर्णक ३३०
१७ अन्तरिक्ष में मानव की		३१ रामायण में प्रयुक्त त्रिये
आश्चर्यजनक उड़ान	२८३	जानेवाले भाषाश्लोक ३३४

# वक्तृत्वकला के बीज—उपविषयानुक्रमणिका

पृष्ठ	पृष्ठ	पृष्ठ
पहला भाग	१५ मित्रता-भग के कारण	३२०
१ किसका कौन गुरु ?	१६ अगुलियाँ एवं अगूठा	३२८
२ आचार्य की सम्पदाएँ	७७ तीसरा भाग	१०
३ लोकधर्म	८० १ नम्रता का उपदेश	६१
४ धर्म कई तरह से होता है	१०६ २ स्वप्नो की सत्या एवं	६३
५ धर्म और सम्प्रदाय	१३७ शुभाशुभता	६५
दूसरा भाग	१४२ ३ स्वप्न के प्रकार	६६
१ बाल विवाह	४७ ४ स्वप्नो की सत्यासत्यता	६६
२ वृद्धविवाह के प्रसंग पर	४७ ५ स्वप्नफल की अवधि	६६
३ लड़के-लड़कियों का मोल	५३ ६ स्वप्नो का काम	६७
४ चार प्रकार की पतिव्रताएँ	८८ ७ स्वप्न की चमत्कारी घटनाएँ	६८
५ चार प्रकार के सोलह शृंगार	१२० ८ स्वप्न रिकार्ड करने वाली	६९
६ स्त्रियों के तीन मार्ग	१७० मशीन	६९
७ सतोष के तीन मार्ग	२२४ ९ घृणा-निषेध	११७
८ क्रोध में जहर	२५५ १० ज्ञान की विशेषता	१८१
९ पैशुन्य-निषेध	२६३ ११ जातिस्मरण ज्ञान	१८४
१० अपनी आलोचना सुनना	२६६ १२ ज्ञान मार्ग की सात	१८६
कठिन	२७० भूमिकाएँ	
१० प्रार्थना में द्वेष	२७२ इस्लाम धर्म के अनुसार	
११ राग के भेद	२८६ परमज्ञान (मार्फ़्त) पाने	
१२ रागान्ध	२९६ के लिए जरूरी बातें	
१३ प्रेमी का विरह	३१७ १४ आविष्कारकर्त्ता वैज्ञानिक	
१४ मित्रता की रक्षा के चार		
उपाय		

१६ परीक्षा में सफल कैसे हो	२३५	२३ नास्तिकता का मूलकारण	११३
चौथा भाग		आज की पढाई	११५
१ अमद् विचार	११	२४ सम्यक्त्व के भेद	११६
२ विचारों का परिवर्तन	११	२५ सम्यक्त्व के लक्षण, भूषण	१३४
३ उपदेश-दान	१८	दूषण और विशुद्धि	१५२
४ नेत्रनकला	२०	२६ छ प्रकार के प्रश्न	१६४
५ वस्त्र बुनने की कला	२३	२७ उत्पाद-व्यय-धौव्य	१८६
६ गायनकला	२४	२८ वेद पौरुषेय	२००
७ नृत्यकला	२६	२९ मदाचार-दुराचार	२१०
८ तैरने की कला	२७	३० एकादशी व्रत का ढांग	
९ धर्मकला	३०	३१ योग शब्द का दूसरे प्रकार	
१० कलाकार	३१	में प्रयोग	
११ काव्य में दोष देने वाले		३२ मयम से भ्रष्ट होते समय	
व्यक्ति	३७	१= वानो का चिंतन	२३१
१२ गलगचिया क गद्यचित्र	५७	२३ माधु दण्डा	२८६
१३ ग्रन्थ को सक्षिप्त करने वाले		२४ गोचरी-मम्बन्धी ४० दोष	२८६
अनूठे लेखक	६८	पाचवाँ भाग	
१४ बुरे लेखक	६६	१ श्रावक के प्रकार	१२
१५ समाचारपत्र	८८	२ श्रावक के चार विश्राम	१५
१६ अनुभवों वंश-डाक्टर बकील		३ श्रावक के तीन मनोरथ	१६
आदि	६३	४ श्रावक की ग्यारह प्रतिमाएँ	१७
१७ अद्भुत अनुभवों	६८	५ सामायिक का महत्त्व	२०
१८ दर्शन में लाभ	१०३	६ सामायिक के अधिकारी	२२
१९ दर्शन के भेद	१०३	७ सामायिक के भेद	२२
२० दर्शनों का उद्भव	१०८	८ सामायिक के अनिचार	२३
२१ दर्शनों के प्रमाण	१०८	९ सामायिक के ३० दोष	२४
२२ दर्शनार्थ	१०६	१० प्रायश्चित्त में लाभ	

११ आलोचना कौन करता है ?	४६	३३ भूगर्भ-ससार की खोज	२८२
१२ प्रतिसेवना के दस प्रकार	५३	३४ विश्व के महासागर एवं महाद्वीप	२८६
१३ आलोचनादाता के आठ गुण	५५	३५ वर्तमान विश्व के देश, उनकी जनसंख्या एवं राजधानियाँ	२८६
१४ आलोचना के भेद	५६	३६ विश्व की लम्बी नदियाँ	२८८
१५ भिन्नाभि दुक्कड	६२	३७ भूगोल के रिकार्ड	२८८
१६ प्रतिक्रमण	६३	३८ ससार के बड़े शहर और उनकी आबादी	३०१
१७ वैदिक सध्या	६६	३९ वर्तमान विश्व के निरक्षर और अघो की संख्या	३०२
१८ ध्यान के आलम्बनभूत सात कमल-चक्र	७१	४० विश्व के प्रलयकारी भूकम्प	३०५
१९ ध्यान के आलम्बनभूत चार ध्येय	७२	४१ भारत की आबादी	३०७
२० चार ध्यान एवं धर्म ध्यान के भेद-प्रभेद	८४	४२ भारत गणराज्य के अन्तर-वर्ती राज्य	३११
२१ भोजन का पाचनकाल	९६	४३ भारत की जनसंख्या का आयुविवरण	३१२
२२ विटामिन	१०३	४४ भारत के गाँव और शहर	३१३
२३ कौन कब आहार के इच्छुक	१०६	४५ भारत में पशुधन	३१३
२४ भोजन के समय मौन	१०६	४६ भारत में दूध	३१५
२५ कैलोरी	१५४	४७ भारतीय इतिहास की प्रमुख तिथियाँ	३१६
२६ सिद्धो के गुण	१८७	४८ भारत में साक्षरता	३२१
२७ ग्रहों और ब्रह्माण्डों के विषय में वैज्ञानिकों का मत	२००	४९ भारत की बड़ी चीजें	३२१
२८ देवों की कार्यक्षमता	२०१	५० मूर्खोदय और सूर्यास्त	३२१
२९ देवों की आयु	२०२		
३० देवों के भेद	२१८		
३१ आश्चर्यकारी वृक्ष			
३२ गणित की अपेक्षा से मनुष्यों के चार आश्रमों का रहस्य	२३४		

	पृष्ठ		पृष्ठ
५१ समार के प्रमुख नगरों के समय और दूरिया	३२८	२३ आत्मा की अलिगिता	२४०
छठा भाग		२४ आत्मस्थित होने के चार साधन	२५७
१ सगति न करने योग्य व्यक्ति	४७	२५ रमना में तीन इन्द्रिया	२८६
२ महानता के विधातक दोष	५७	२६ मन के विषय	२८६
३ विलंब न करने के काम	७२	२७ मन की पहचान	२८६
४ गुणिजन-मगनि	१०५	२८ मन की ताकत	२९०
५ दोष को छोटा मत समझो	११७	२९ मन का पानी पर अद्भुत असर	२९६
६ दोष आते ही गुणों का पलायन	११७	३० शरीर की क्रियाये भी मुन्यतया मन के पीछे	२९५
७ दान के भूषण	१४३	सातवा भाग	
८ दान के दोष	१४३	१ कटु मर्त्य में हानि	४७
९ कृपण को दकार से घृणा	१६६	२ समन्यापूति	८०
१० अद्भुत मिखारी	१७०	३ प्रहेलिका	८१
११ हरणक के पाग मत माग ।	१७३	४ अन्तर्लपिका	८३
१२ रुपया	१८४	५ क्रिया गुप्त	८४
१३ पैसा	१८६	६ गजस्थानी प्रहेलिया	८५
१४ चौदह रत्न	१८८	७ वातचीन में १३ वर्ष	९०
१५ विभिन्न देशों की मुद्राएँ	१८८	८ वात की रक्षा	९३
१६ दीनों की लक्ष्मी से प्रार्थना	२०६	९ मुनने की विधि	१०६
१७ भारत के बड़े-प्रदे		१० शरीर का वजन	१००
उद्योगगृहों की कुल-पूँजी	२१४	११ शरीर का दाहिना अंग	१२०
१८ गरीब को मत मताओ ।	२१६	१२ शरीर-रक्षा	१२६
१९ छ दमती में राजाभोज	२२०	१३ व्यायाम के अत्याय	
२० आयकर (इन्कम टैक्स)	२२३	व्यक्ति	१३६
२१ मकद और उधार	२३१	१४ गेह के मारण	१४३
२२ आत्मा की परिमिता	२३६		



१५ समोहन विद्या के सहारे

- शल्यक्रिया  
१६ गर्भगत जीव बाहर की  
वाते भी सुनता है  
१७ प्राणियों की गर्भस्थिति  
१८ जगत्प्रसिद्ध आदर्श बालक  
१९ अभिभावक को विशेषध्यान  
देने योग्य कई वाते  
२० वृद्ध और वृद्धत्व का  
सवाद

- २१ मनुष्य जीवन के सौ वर्ष  
२२ वाट इज लाइफ  
२३ मरने के बाद गति  
आठवा भाग

- १ मन्वन्तर कालगणना पद्धति  
२ बौद्धिक क्षेत्र में कमी  
३ सादगी के क्षेत्र में कमी  
४ भ्रातृप्रेम में कमी  
५ नैतिकता में कमी  
६ एक मिनट में  
७ कौन कितने समय में  
८ पृथ्वी पर प्रति घंटा गति  
९ पानी में प्रति घंटा गति  
१० वायु में प्रति घंटा गति  
११ भोजन का स्वभाव  
१२ विष का स्वभाव  
१३ अमफलता के चार कारण

- १४ अद्भुत साहसी छत्रपति  
शिवाजी  
१५ कार्य के प्रारम्भ में ही हिम्मत  
हारने वालों के लिए  
१६ काम में शर्म  
१७ निषिद्धकार्य के कर्ता  
१८ निषिद्ध कार्य का फल  
१९ निकम्मों के काम  
२० विघ्न  
२१ लोकप्रियता के इच्छुक  
निम्न २२ प्रश्न अपने  
आपसे पूछें  
२२ आठ करण  
२३ सुख की अशाश्वतता  
२४ गृहस्थ बनने की योग्यता  
२५ निदनीय गृहस्थ  
२६ कच्चा पाहुना  
२७ पक्का पाहुना  
२८ स्थान का महत्त्व  
२९ स्वस्थान  
३० पक्षपात  
३१ स्वजनो के साथ व्यवहार  
३२ निकृष्ट स्वजन  
३३ भयानक एवं सहायक  
स्वजन  
३४ बहू का कष्टमय जीवन  
३५ सास-बहू का व्यवहार

- ६७  
१०१  
१०६  
११६  
११६  
१२३  
१४४  
१५०  
१६७  
१६८  
२३७  
२३८  
२४७  
२४७  
२५२  
२५४  
२७२  
२७४  
२७५  
२७५  
३१३  
३१३

	पृष्ठ		पृष्ठ
३६ वेटे-बहू को वश करने की विधि	३१४	१६ राजपूतो के प्रति व्यग	१०४
नौवा भाग		१७ छप्पन देशों की मेना और उम पर १६॥ खरब रुपये	
१ सभी जातियों में ब्राह्मण और चाण्डाल	२	वार्षिक खर्च	१४३
२ स्नान के भेद	१०	१८ मुक्ति देने वाला युद्ध	१६२
३ जीवनभर नहीं नहाने वाले स्त्रीतियन	१५	१९ मेवक के कर्तव्य	१७१
४ पांडवों की तीर्थयात्रा	२५	२० सेवा में लाभ	१७५
५ यज्ञ का मंडल	३०	२१ राजवल्लभ मेवक	१७८
६ पितर	४०	२२ नौकर के विषय में विशेष	१८०
७ व्यसनो के कुफल	४८	२३ मत्ता का महत्व	१८८
८ व्यसनो का मूल द्यूत	४९	२४ निर्णय के अजब तरीके	१९६
९ शराब की बोटल	५०	२५ वणिज की प्रकृति	२००
१० सिगरेट में गान्-काट	५८	२६ व्यापार के विषय में विदोष	
११ आम चुनाव	८६	ज्ञातव्य	२१२
१२ ओहदे के अनुसार उच्च पदाधिकारियों का क्रम	९०	२७ व्यापार में हिमाय	२१०
१३ नाग्त के प्रमुक्त राजनीतिक दल एवं उनके चिन्ह	९४	२८ अनुठा व्यापारी एवं दानी	२१३
१४ राष्ट्र (भारत) की वर्तमान मानव्य वस्तुओं	९८	२९ दिव्य रूपि	२१७
१५ माना के विषय में विविध	९९	३० नमय	२२७
		३१ भारत में कुआंगियों में कुआंगि अधिक	२३४
		३२ विगटने के बाद प्रयत्न व्यय	२३६
		३३ अद्भुत ज्ञानमक्ति	२४०
		३४ पायनियर ११ ओ-१०	२४८
		३५ जीवनभर का लेगा-जोना	२६१

४६

वस्तुत्वकला के बीज भाग दसवा

वस्तुत्वकला के बीज ग्रन्थ से १२८० विषय एवं २४६ उपविषय हैं।  
सब मिलकर १५२६ गितने से आए हैं। प्रत्येक भाग में—  
विषय-उपविषय की सख्या निम्न प्रकार हैं

भाग	१	२	३	४	५	६	७	८	९	योग
विषय	१२८	१४७	१४३	१४१	१०८	१५३	१२९	१६८	१६३	१२८०
उपविषय	५	१६	१६	३४	५१	३०	२३	३६	३५	२४६
योग	१३३	१६३	१५९	१७५	१५९	१८३	१५२	२०४	१९८	१५२६



## विषयों का अकारादिक्रम

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
असल के विषय कहावतें	३	२६०	अनगार	४	२४७
अच्छा काम	८	११०	अनगन	५	३६
अच्छी कविता	४	३४	अनाध्याय	४	७६
अज्ञान	३	२०६	अनित्यभावना	७	८
अज्ञानी	२	२११	अनुभव	४	६२
अति काम	८	१०६	अनुभवहीन	४	६६
अतिज्ञान-अल्पज्ञान	३	१८८	अनुरागी	२	२७०
अनिधि के लक्षण	८	२४६	अनेकपति-प्रथा	२	६५
अतिथिस्तका	८	२४४	अन्तरिक्ष में मानव की		
अतिपरिचित अपमान			बादचर्यजनक उद्दान	६	२८३
का हेतु	८	१३२	अन्तिम मस्कार की		
अति भोजन	५	११२	अनोखी प्रचार	७	२५०
अतिमहवार का निषेध	२	७६	अन्धा	६	२८३
अद्भुत बलिष्ठ व्यक्ति	६	८६	अन्धाय का धन	६	१६४
अधर्म (नीच) पुरुष	६	६५	अपना-पराया काम	८	१२५
अधर्म	१	१५८	अपमान	३	३७
अधिर अध्ययन	८	७७	अपमान-निषेध	३	३६
अधिक पानेवाने बादमी	५	१८८	अपरिग्रह	२	१०६
अधिर मन्त्रात रष्ट			अपव्यय-निषेध	६	२८७
वा कारण	८	८८६	अपेक्षा में निवृत्तता		
अधिग मन्त्रानामे			अर्तुत्व	१	११
मा-म्या	८	८८७	अग्रहाचर्य	८	८०
अध्ययन	८	७१	अभयदात	३	१२५

अभयदान

अभिमान

अभिमान के उदाहरण

अभिमान के दुर्गुण

अभिमान के भेद आदि

अभिमान की

अभ्यास

अभ्यास

अभ्यास का महत्व

अमरत्व

अमासाहारी

अयोग्य आचार्य

अयोग्य मन्त्री

अयोग्य राजा

अयोग्य श्रोता

अराजकता

अवसर

अवसर चूकने के बाद

अविनीत

अविनीत शिष्य

अविवेकी

अशरणभावना

अश्रद्धावान (शकाशील)

असतोप

असम्भव

असत्य (असत्य का  
स्वरूप)

वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवाँ

भाग पृष्ठ

६

१५४

३

१७

३३

१६

३

२३

३

३१

३

२५७

२

१०२

८

१०४

८

२४३

७

६०

६

८६

१

११५

६

१०५

६

११४

७

५०

८

५१

८

१०२

४

११

७

१३१

४

१७६

२

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

भाग पृष्ठ

१

२४१

१

२३८

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

१

२४६

आत्म...

आत्मरक्षा

आत्मविजय

आत्मविषय

आत्मशुद्धि

आत्म-सम्मान

आत्मसुति

निषेध

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

आत्म...

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
आत्मदमन	६	२६०	आपत्ति	८	२२३
आत्मनिन्दा	२	२६४	आय	६	२२३
आत्मप्राप्ति	६	२५६	आयु	७	२२२
आत्मयज्ञ (अहिंसात्मक यज्ञ)	६	३४	आयु क्षय	७	२३१
आत्मयज्ञ की श्रेष्ठता	६	३७	आयुर्वेद एवं नाडी विज्ञान	७	१६४
आत्मरक्षक	६	२५२	आर्जव (सरलता)	३	६०
आत्मरक्षा	६	२५०	आलोचना	५	४६
आत्मविजय	२	२६२	आलोचना के दोष	५	५२
आत्मविश्वास	६	२५४	आलोचना के विषय में विविध	५	४६
आत्मशुद्धि	६	२५८	आवश्यक	५	६१
आत्म-सम्मान	६	२५३	आवश्यकता	२	१३०
आत्मस्तुति (स्व-प्रशंसा)			आशा	२	१३७
निषेध	२	५२	आशा की प्रशंसा	१	१४३
आत्महत्या	७	२५०	आश्चर्य	६	
आत्मा	६	२३५	आश्चर्यकारी निर्यञ्च	५	२२१
आत्मा का कर्तृत्व	६	२४१	आश्चर्यकारी बालक-		
आत्मा का ज्ञान	६	२४५	बालिकाएँ	७	१६२
आत्मा का दर्शन	६	२४३	आश्चर्यकारी मनुष्य	५	२६२
आत्मा का स्वरूप	६	२३७	आश्चर्यकारी मनुष्यजियाँ	५	२७०
आत्मा की महिमा	६	२६६	आश्चर्य के भेद	६	२७१
आत्मा की शाश्वतता आदि	६	२३६	आश्चर्यजनक भय वर्द्ध		
आत्मा के भेद	६	२७०	वस्तुएँ	६	२८७
आदत	८	७१	आश्चर्यजनक पशु-पक्षी	६	२७५
आध्यात्मिक तौरों	६	२८	आश्चर्यजनक प्रतियोगिताएँ	६	२७८
आनन्द	८	१६३	आश्चर्यजनक बहुमूल्य		
आनन्द की स्थिति	८	१६५	पुस्तकें	६	२७७

आश्चर्यजनक वृक्ष

आश्चर्यजनक स्मरणशक्ति

आसक्ति

आस्तिक

आहार

आहार किसलिये ?

इकरगे-दुरगे भक्त

इच्छा

इज्जत-सम्मान

इतिहास

इन्द्रिय दमन

इन्द्रियाँ

इन्द्रियो की शक्ति

ईसाई पर्व

ईमानदार

ईर्ष्या

ईर्ष्यालु

ईर्ष्या सम्बन्धी दृष्टान्त

और कहावतें

ईश्वर का जगत्कर्तृत्व

चिन्तनीय

ईश्वर की निन्दा भी

ईश्वरीय ज्ञान एवं दर्शन

उतावल

उत्तम औषधियाँ

उत्तम पुरुष

उत्तम पुरुषों का स्वभाव

वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवाँ

भाग	पृष्ठ	उत्तम मरण	भाग	पृष्ठ
६	२७४	उत्सर्ग-अपवाद	७	२४२
६	२८१	उत्साह	४	१६१
२	१६२	उत्साह हीनता	८	६५
४	११०	उदार और उदारता	८	६६
५	८१	उद्यम	८	१३८
४	३०५	उद्यम की प्रेरणा	६	७५
४	५६	उद्यम से कार्यसिद्धि	८	७६
१	१४५	उद्यम से प्रकृति का	८	७७
२	४४	परिवर्तन		
३	६४	उद्यमी		
४	२७६	उद्यार		
६	२७२	उपकार (अहसान)		
६	२७४	उपदेश		
६	२६६	उपवास		
६	२३४	उपहास (मजाक-विनोद)		
१	२४२	उपहास-निषेध		
२	२४४	उत्ता काम		
२	२४४	ऋण-कर्ज		
२	२४६	एकत्वभावना		
		एक पथ दो काज		
		औषधि		
		कदुवाणी		
		कदुवाणी-निषेध		
		कठिनाई		
		कतिपय अद्भुत व्यक्ति		
		कतिपय औषधियाँ		

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
कतिपय जगत्प्रसिद्ध			कलिकाल के कौतुक	८	१५
सन्त-महात्मा	४	२६७	कलिकाल के प्रभाव में न		
कतिपय देशों की औसत			आने वाले	८	२६
आयु	७	२२६	कलिकाल से प्रभावित		
कथन के समान आचरण			भारत की स्थिति	८	१६
आवश्यक	४	१४३	कलिकाल के प्रभाव से		
कन्दर्पादि में लीन माधुओं			वस्तुओं के मूल्य में		
की गति	४	३३५	उत्तरोत्तर वृद्धि	८	२०
कन्यादान	२	५१	कल्पना	४	५४
कमी	८	२३१	कल्पना के उदाहरण	४	५६
करने योग्य काम	८	११३	कवि	४	३८
कर्त्तव्य	८	१४५	कविता	४	३२
वर्म	८	१५३	कविता का महत्त्व	४	३३
कर्म कर्त्ता के पीछे-पीछे	८	१६१	कविता-विरोध	४	३७
कर्मक्षय के बाद	८	१६६	कवि-प्रशंसा	४	४१
कर्मबन्ध	८	१६५	कवियों की प्रकृति	४	४२
कर्मानुसार फल	८	१४७	कवियों की शक्ति	८	४३
कर्मों का अवश्य भोग	८	१४६	कवियों के लिये		
कर्मों की विचित्र गति	८	१६०	विचारणीय बातें	४	४५
कल का नाम आज ही			कपाय	३	६६
कर लो	८	४६	कपायत्याग	३	७१
कलह	२	२४६	कहावर्ते	७	६७
कलहकर्त्ता	२	२५३	कान और बगिरता	६	२७६
कलह में हानि	२	२५६	कानून	६	१६०
रत्ता	४	२१	काम	२	२७
कलता के निम्ने प्रसिद्ध			काम-वर्म	८	१०६
ऐतिहासिक स्थान	८	२६०	काम का महत्त्व	८	१११



# वस्तुत्वकला के बीज भाग दसवां

भाग	पृष्ठ	क्रोध	क्रोध की उत्पत्ति आदि	भाग	पृष्ठ
काम के भेद	२	३०	क्रोध की स्थिति	२	२१३
काम को अधूरा मत रखो	८	१४१	क्रोध के दुर्गुण	२	२१७
काम-भोग	२	३७	क्रोध-त्याग	२	२२१
कामान्धो के उदाहरण	२	४२	क्रोध पर काबू पाने वाले	२	२१५
कामासक्त	६	३८	महापुरुष	२	२२२
कायर	८	८१	क्षमा	२	२२८
कारण	८	१०८	क्षमा का उपदेश	२	२२६
कार्य की अस्िद्धि	७	१४३	क्षमा के उदाहरण	२	१८५
कार्य की सिद्धि	७	१४२	क्षमापना	२	१८८
काल	८	१	क्षमावान	३	१६२
किन्तु शब्द की करामात	७	७३	स्थिति-प्रसिद्धि	५	२००
कुदरत	८	१५८	गतानुगतिक ससार	७	१८६
कुपात्रदान	८	३००	गप्पी और गप्पे	७	५५
कुपुत्र	२	६७	गया वक्त वापस नहीं	७	१६६
कुमार्या	२	३११	आता	७	६१
कुमित्र	६	६६	गरज	७	४६
कुराज्य	६	६२	गरीब और गरीबी	७	१४७
कुलटा स्त्री	६	२४	गरीबी के चित्र	७	६१
कुलीन पुरुष	६	७५	गर्भ	७	२१७
कुसगति का असर	६	१३२	गर्भाधान के विषय में	७	१७३
कुसगति से हानि	६	१३६	विवेक	७	७६
कृतज्ञता और कृतज्ञ	६	१६३	गुण	७	६४
कृतघ्न	६	२१६	गुणग्राहक बनो ।	७	१०६
कृपण	६	२१७	गुणग्राही के अभाव में	७	१११
कृपक	६	१८६			
कृपि-खेती					
क्रान्ति और सघर्ष					

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
गुणज्ञ	६	१०३	चाय	६	८२
गुणशून्य नाम	६	११४	चारण जाति की		
गुणहीन	६	११२	विशेषताए	६	०१६
गुणी	६	१०४	चारित्र्य	४	१६५
गुणी शिष्य के कर्त्तव्य	१	१००	चारित्र्य का महत्त्व	४	१६७
गुणों का नाश एवं प्रकाश	६	१०२	चारित्र्य की रक्षा	४	१७२
गुणों का महत्त्व	६	६६	चारित्र्य में लाभ	८	१७६
गुणों में दोष	६	१२३	चिकित्सा	७	१६१
गुप्तचर	६	१२४	चिन्तन-मनन	४	८
गुरु (गुरु की व्याख्याएँ)	१	६६	चिन्ता	३	१०७
गुरु-आज्ञा	१	७३	चिन्तानिषेध	३	११०
गुरु की आवश्यकता	१	७१	चिन्ता में हानि	३	१०८
गुरु की आशातना	१	१०६	चोर	१	२५८
गुरु के छत्तीस गुण	१	७८	चोर के शिष्य में कहावतें	१	२६२
गुरुभक्ति की विधि	१	६२	चोरी	१	०५०
गुरु-महिमा	१	६८	चोरी का त्याग	१	२५६
गुरुशिष्या	१	७३	चोरी के कारण	१	०५२
गुरुशिष्या के समय			चोरी के भेद	१	०५४
निर्णीत-अविनीत शिष्यों का			चोरों का सुधार	१	२६०
निम्न	१	१०४	जगत को वश में करने का		
गृहस्थ	८	२३६	उपाय	५	१८४
गृहस्थ की शिक्षा	८	०३८	जन्ममौल्य की प्रतीक्षा में		
गोचरी के नियम	८	०६६	गंगा	६	१६
गोचरी के भेद	८	०६५	जन्म	७	१६६
गुरु	८	०४८	जन्मभूमि-वर्षण	८	०६६
गुणा	३	११७	जन्म-मृत्यु एवं बाल		
सत्त्व	३	०८०	मृत्यु	८	१६३

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवाँ

जन्म-सम्बन्धी अनोखी प्रथाएँ	भाग	पृष्ठ	ज्ञान की आवश्यकता	भाग	पृष्ठ
जप	७	१६७	ज्ञान की महिमा	३	१७६
जय-पराजय	१	६१	ज्ञान के भेद	३	१८०
जरा-वृद्धावस्था	६	१६३	ज्ञान के साथ चारित्र्य	३	१८४
जागरण	७	१६६	आवश्यक	४	१७०
जाग्रत और सुप्त	३	१०२	ज्ञानदान	६	१६२
जाट	३	१०५	ज्ञान से लाभ	३	१७८
जातिप्रेम के उदाहरण	३	२२३	ज्ञानी	३	१६०
जादूगर एवं उसके आश्चर्य	६	२२७	ज्ञानी अज्ञानी में अंतर	३	२१५
जामाता-जमाई	२	३०८	ज्योतिष की जानकारी	६	३११
जितेन्द्रिय	६	३१०	ज्योतिषियों की चमत्कारी	६	३१८
जिह्वा	६	२७८	वर्तों	१	५२
जीवन	६	२८५	ठग भक्त	६	३२
जीवन की अस्थिरता	६	२८५	डाक एवं तार	४	१४८
जीवन के हेतु आदि	७	२११	ढोग एवं ढोगी	५	२६
जीवन से लाभ	७	२१४	तत्व	५	३४
जैनपर्व	७	२१३	तप	५	३२
जैनधर्म एवं उसका महत्त्व	७	२१६	तप के भेद	५	३०
जैन सिद्धान्तानुसार काल के भेद	७	२१६	तप कैसे और किस लिए	५	७४
ज्ञान (ज्ञान की उत्पत्ति आदि)	६	२५६	तप से लाभ	६	७६
ज्ञान और क्रिया	१	११३	तमाखू (तमाखू का प्रचार)	६	८१
ज्ञान का उपदेश	३	१७३	तमाखू का निषेध	६	७५
	३	२०५	तमाखू के समर्थक	६	२६१
	३	१८२	तमाखू में जहर	४	२३२
			तापस	८	१
			तितिक्षा-सहनशीलता	६	
			तीर्थ		

विषय	भाग	पृष्ठ	विषय	भाग	पृष्ठ
तीर्थ, यज्ञ एवं वाह्य			दुःख		
क्रिया-काण्डों को महत्त्व			दुःख का महत्त्व	८	२१६
देनेवालों के लिए	६	२८	दुःख की अधिकता	८	२२२
तियंज्व-ससार	५	२१७	दुःख के बाद मृत्यु	८	२१७
तुच्छ व्यक्तियों में अधिक			दुःख के भेद	८	२०४
अभिमान	३	२६	दुःखनाश के उपाय	८	२२०
तू-मैं	३	२१	दुःख में दुःख	८	२२५
तृष्णा	२	१५२	दुःख में प्रभु का स्मरण	८	२१६
तृष्णात्रिजय	२	१६०	दुःख रूप ससार	५	६४
तेजस्वी-पुरुष	६	७५	दुःखी	८	२२६
त्याग	४	१७७	दुनिया की ताकत	५	१८३
त्याग के भेद	४	१७८	दुनिया के बड़े धनी	६	२१०
त्यागी	६	१८०	दुर्ग (किला)	६	१४०
थोड़ी-नी देर में मुक्तमान	८	४७	दुर्जन-दुष्ट	६	१५
दया	८	१८८	दुर्जनमग-परित्याग	६	२२
दया की महिमा	१	१६०	दुर्जनों का स्वभाव	६	१८
दयालु	१	१६३	दुर्जनों के साथ व्यवहार	६	२४०
दरिद्र	६	२०१	दुर्जय	८	१८२
दरिद्रता	४	१०६	दुर्भाग्य-पापोदय	५	१५८
दशन	६	१३६	दुर्लभ मनुष्यजन्म	५	२०६
दाता	६	१४२	को हानि मन ।		
दाता के उदाहरण	६	१४३	दुःखिघा		
दान	६	१४६	दुष्टों का गुधार		
दान की प्रेरणा	६	१४४	दुःखि		
दान की महिमा	६	१४४	दुःखप्रान्त		
दाता के भेद	६	१४४	दुःखप्रान्तों के उदाहरण		
दान में वित्त	६	१४४	दुःखप्रान्तों के उदाहरण		

# वस्तुत्वकला के बीज भाग दसवा

दृश्यमान विश्व में पशु-पक्षी	५	१८६	(ख) पैसा	६	१८६
दृष्टि के समान सृष्टि	६	१७६	(ग) चौदह रत्न	६	२०८
आश्चर्य	६	१२४	(घ) विभिन्न देशों की मुद्राएँ	६	१३१
देव-ईश्वर	१	६	घनवान	६	२१२
देव-ससार	५	२००	घन से घर्म नहीं	६	१०८
देशभक्त	८	२६८	घनिकों की स्थिति	१	१२३
देश विशेष के दोष-गुण	८	२७०	घर्म	१	१३६
देशी-विदेशी भाषा	७	१७	घर्म की आवश्यकता	१	११८
दैविक चमत्कार की	५	२०३	घर्म की उत्पत्ति आदि	१	११४
विविध बातें	८	१३७	घर्म की प्रेरणा	१	१५५
दो-दो काम नहीं होते	६	११६	घर्म की महिमा	१	१२४
दोष	६	४६	घर्म के ठेकेदार	१	१२८
द्युत	६	१५०	घर्म के फल	१	११०
द्रव्य	४	२१	घर्म के भेद	१	१३८
द्रव्यपूजा का रहस्य	१	२६७	घर्म के लक्षण	१	१५०
द्वेष्ट	२	१७५	घर्म के विविध प्रसंग	१	१३३
धन	६	१८०	घर्मज्ञ	१	१३४
धन का उत्पादन	६	१८१	घर्म-प्राप्ति के उपाय	१	१५१
धन का उपयोग	६	१८३	घर्म समझने के बाद	१	१५४
धन का खजाना	६	१८१	धर्मों	१	१४५
(अमेरिका में)	६	१८३	धर्मोपदेश किसलिए ?	१	६८
धन का प्रभाव	६	१७८	धर्मोपदेश के अधिकारी	६	३१
धन की निन्दनीयता	६	१६१	धीर पुरुष	६	७०
धन की भूल	१	१७६	धूर्त-दगाबाज	१	२७१
धन के विविध रूप	६	१८४	धैर्य		
(क) रुपया	६	१८४	घोखा और घोखेबाज		

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
ध्यान (ध्यान करने वाला)	१	७६	निद्रा-निषेध	३	८७
ध्यान	१	६०	निद्रालु श्रोता	७	११८
ध्यान से तान	१	७४	निद्रा में तान	३	८६
न करने योग्य काम	=	११५	निन्दक	३	२६६
नमस्कार	=	१६	निन्दनीय कवि	४	४६
नम	=	११	निन्दनीय हृत्स्थानम	=	२४२
नमन	=	१	निन्दनीय-मूर्खलीलन	=	२६४
नमना में नान	=	१०	निन्दनीय स्वामी	६	१७०
नम-रमना	४	१५४	निन्दा	३	२५८
नरक के दुःख	१	१६३	निन्दानिषेध	३	२६०
नरकवासी कौन	१	१६७	निन्दा में मनसाव	३	२६२
नरक में जाने के कारण	१	१६६	निन्दन	६	१६२
नरक-मनार	१	१६०	निरपकारी	६	१७५
नहीं	६	२४१	निराश	६	२३६
नहीं के समान	६	२४३	निर्ग्रन्थ	४	२६४
नहीं में कुछ अच्छा	६	२४४	निर्वन और निर्वतना	६	२१३
नाम की सामाजिक	=	२६	निर्वन	६	=
नमस्कारी लक्षु	४	३३०	निर्मोक कवि गा	४	४६
नास्तिक	४	१११	निर्गन्ध	३	१६२
नास्तिकों का जीवन	४	११३	निश्चय-व्यवहार नम	४	१५५
निन्दुहता	=	१११	नौद की जड़ुन करवुन	३	२६४
निश्चय-वेगार	=	१०१	नैतिनाम और नैतिकता	६	२४५
निरुद्ध जीवन	७	२२०	नेत्र	६	१६५
निरुद्ध वैद	७	२५६	नैतिक शिक्षाएँ	६	२४३
निर	३	८४	नौकर	६	१००
निद्रा के भेद	=	१००	नौकरों	६	१७६
			न्याय	६	१६३

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवा

भाग	पृष्ठ	(ख) पैसा	भाग	पृष्ठ
दृश्यमान विषय में पशु-पक्षी	५	(ग) चौदह रत्न	६	१८६
दृष्टि के समान सृष्टि	६	(घ) विभिन्न देशों की मुद्राएँ	६	१८८
आश्चर्य	६	१२४	६	१८९
देव-ईश्वर	१	६	६	२०८
देव-ससार	५	२००	६	१३१
देशभक्त	८	२६८	६	२१२
देश विशेष के दोष-गुण	८	२७०	६	१०८
देशी-विदेशी भाषा	७	१७	१	१२३
दैविक चमत्कार की	५	२०३	१	१३६
विचित्र बातें	८	१३७	१	११८
दो-दो काम नहीं होते	६	११६	१	११४
दोष	६	४६	१	१५
शूत	६	१५०	१	१२४
द्रव्य	४	२१	१	१२८
द्रव्यपूजा का रहस्य	१	२६७	१	११०
द्वेष	२	१७५	१	१३८
धन	६	१८०	१	१५
धन का उत्पादन	६	१८१	१	१
धन का उपयोग	६	१८३	१	१
धन का खजाना	६	१७८	१	१
(अमेरिका में)	६	१६१	१	१
धन का प्रभाव	६	१७६	१	१
धन की निन्दनीयता	१	१८४	१	१
धन की भूल	६	१८४	१	१
धन के विविध रूप	६		१	१
(क) रुपया			१	१

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
ध्याता (ध्यान करने वाला)	५	७६	निद्रा-निषेध	३	८७
ध्यान	५	६७	निद्रालु श्रोता	७	११८
ध्यान से लाभ	५	७४	निद्रा से लाभ	३	८६
न करने योग्य काम	८	११५	निन्दक	२	२६६
नमस्कार	३	१३	निन्दनीय कवि	४	४६
नम्र	३	११	निन्दनीय गृहस्थालम्ब	८	२४२
नम्रता	३	६	निन्दनीय-मूर्खजीवन	३	२६४
नम्रता से लाभ	३	१०	निन्दनीय स्वामी	६	१७०
नय-प्रमाण	४	१५४	निन्दा	२	२५८
नरक के दुःख	५	१६३	निन्दानिषेध	२	२६०
नरकगामी कौन	५	१६७	निन्दा में समभाव	२	२६२
नरक में जाने के कारण	५	१६६	नियम	६	१६२
नरक-ससार	५	१६०	निरूपकारी	६	१३५
नहीं	६	२४१	निरुपाय	६	२३६
नहीं के समान	६	२४३	निर्ग्रन्थ	४	२६४
नहीं से कुछ अच्छा	६	२४४	निर्वहन और निर्वहनता	६	२१३
नाम की सामायिक	५	२६	निबल	६	८८
नामधारी साधु	४	३३०	निर्भीक कवि गण	४	४६
नास्तिक	४	१११	निर्लज्ज	३	१४८
नास्तिकों का कथन	४	११३	निश्चय-व्यवहार नय	४	१५१
निःस्पृहता	२	१५१	नीद को अद्भुत करतूत	३	२६१
निकम्मा-बेकार	८	१०१	नीतिमान और नैतिकता	६	२४१
निकृष्ट जीवन	७	२२०	नेता	६	१६१
निकृष्ट वैद्य	७	१५६	नैतिक शिक्षाएँ	६	२४
निद्रा	३	८४	नौकर	६	१८
निद्रा के भेद	३	१००	नौकरी	६	१७
			न्याय	६	१६



न्यायकर्ता के उदाहरण  
न्यायार्जित धन  
न्यूनाधिकता  
पञ्च

वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवा

भाग पृष्ठ  
४ ६६  
४ १००  
४ १०४  
४ १०१  
४ १२८  
६ १३३  
६ २७८  
३ २५८  
६ १६०  
६ १३८  
५ १६०  
१ १७०  
१ १७२  
१ १६२  
१ १६८  
१ १७४  
१ १६६  
१ ३३  
४ २८१  
८ २५६  
८ २६४  
८ २८७

पडित  
पडितो की विशेषता  
पति का सर्वस्व पत्नी  
पति-पत्नी का सहवास  
अनियमित न हो  
पति-पत्नी की एकता  
पतिव्रता एव साध्वी स्त्री  
पतिव्रता के लिये पति  
सर्वस्व  
पथ्य

परदुख से दुखी  
पर-दोष  
परस्त्रीगमन-निन्दा  
एव निषेध  
परस्त्रीगामी  
परस्त्री-त्यागी  
पराधीनता

परिश्रम  
परिश्रम के प्रकार  
परित्याग करने योग्य वाणी  
परिवर्तनशील ससार  
परिश्रम की व्यर्थता  
परिस्थिति

पितृ  
पिण्ड (जुगल)  
पुण्यो से पुत्रप्राप्ति  
पुत्र  
पुत्र के प्रति माता-  
पिता का कर्तव्य  
पुत्र के विना  
पुत्री (कन्या)  
पुत्री की विदाई

२  
२  
२  
६  
२  
२  
५  
८  
८

२६५  
३०६  
३०७

## विषयो का आकारादिक्रम

	भाग	पृष्ठ	भाग	पृष्ठ
पुत्री के योग्य-अयोग्यवर	८	३०६	प्रभु-आज्ञा	१ २८
पुत्रो के प्रकार	८	३०४	प्रभु-भजन	१ ५७
पुत्रो के लिये अनर्थ	८	२६६	प्रमाद (आलस्य)	३ ७६
पुनर्जन्म की वास्तविकता	७	१६८	प्रमाद के भेद	३ ७८
पुनर्विवाह	२	६५	प्रमाद-त्याग	३ ७६
पुराणानुसार-विष्णु के			प्रमादी (आलसी)	३ ८१
दस अवतार	१	१५	प्रमादी के विषय में कहावतें	३ ८३
पुरुषार्थ	८	८३	प्रशसा	३ ५०
पुस्तक (शास्त्र)	४	७८	प्रशसनीय गृहस्थाश्रम	८ २४१
पुस्तक-प्रकाशन	४	८७	प्रसन्न	३ १६६
पुस्तको का चयन	४	८०	प्रसन्नता (खुशमिजाजी)	३ १६५
पूजा	१	१६	प्राचीन एवं आधुनिक कवि	४ ५१
पूजा के आठ फूल	१	२०	प्राचीन युद्ध के चित्र	६ १५५
पेट	५	१३४	प्रामाणिक ग्रन्थ	४ ८३
पैशुन्य (चुगली)	२	२५५	प्रायश्चित्त	५ ४०
पौराणिक कालगणना पद्धति	८	८	प्रायश्चित्त के भेद	५ ४२
पौषध	५	२८	प्रेम	२ २८२
प्रकृति	८	६७	प्रेम का नाश	२ २६०
प्रकृति नहीं बदलती	८	६६	प्रेम का निर्वाह	२ २८८
प्रकीर्णक	६	३३०	प्रेम की प्रेरणा	२ २६२
प्रजा	६	१२५	प्रेम की महिमा	२ २८६
प्रत्याग्यान	४	१८१	प्रेम के भेद	२ २६१
प्रतिमा-निषेध	१	१६	प्रेम-बन्धन	२ २८७
प्रतिमापूजा-निषेध	१	१७	प्रेमी	२ २६४
प्रत्युपकार (उपकार			फकीर	४ २६२
का बदला)	६	१३०	बड़ा आदमी और बड़प्पन	६ ६०
प्रभावशाली वक्ता	७	७१	वन (पराक्रम)	६ ६०

बल (सेना)  
बलवान व्यक्ति  
बहु

बात  
बात का निर्वाह  
बात करते समय  
सावधानी

वालक  
वालको की उच्छ्रूलता  
वालको की सरलता  
वालको के गुण और दोष  
वालको के निर्माण की  
कुछ विधियाँ  
वालको को बिगाड़ने  
एव सुधारने वाले  
अभिभावक  
बिगाड़  
बीद-बीदणी की  
तोड़ी

जोड़ी  
बुद्धि एवं उसके फल  
और गुण  
बुद्धि का महत्त्व  
बुद्धि के भेद  
गुण

बुद्धिमत्ता  
बुद्धिमान्  
बुद्धिमान् एव मूर्ख मे  
अन्तर

वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवा

भाग	पृष्ठ	बुद्धिमानों के कर्तव्य
६	१४२	बुराई-दुर्जनता
६	८४	दूरे लेखक
८	३१२	वेईमानी के चित्र
७	८६	बोलने योग्य वाणी
७	६६	व्याज

७	६३	ब्रह्मचर्य की दुष्करता
७	१७३	ब्रह्मचर्य की नव-गुणियाँ
७	१६१	(वाडें)
७	१८८	ब्रह्मचर्य की महिमा
७		ब्रह्मचर्य के फल

१८८ ब्रह्मचर्य के फल  
१८९ ब्रह्मचर्य सम्बन्धी उदाहरण  
१९० ब्रह्मचर्य सम्बन्धी उपदेश  
१९१ ब्रह्मचारी को शिक्षा  
१९२ ब्रह्मचारी के अनेक रूप  
१९३ ब्राह्मण के लक्षण  
१९४ ब्राह्मण के विषय मे  
१९५ विशेष ज्ञातव्य

3	२५८	भक्त	स्वरूप
2	२५२	भक्ति का	
3	२५४	भक्ति की	महिमा
3	२६२	भक्ति के	भेद
3	२६४	भक्ति के	विषय में
3			स्पष्ट विचार

३ २७२

मय  
मय आवश्यक  
मयमीत  
मयसम्बन्धी  
मयसम्बन्धी  
मलाई (सज्ज  
मलाई-चुराई  
मवितव्यता (नियति)  
मवितव्यता  
मवितव्यता  
माग  
म

5  
 3E  
 2  
 2  
 2  
 2  
 2  
 2  
 2  
 2

2 36

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
भक्तो के लिये शिक्षा	१	४७	भारत मे पशु धन	५	३१३
भक्तों के दश भगवान	१	४६	भारत मे दूध	५	३१३
भगवान का निवास	१	२५	भारतीय इतिहास की प्रमुख		
भजन बिना जीवन सूना	१	६३	तिथियाँ	५	३१५
भयकर भूले	३	१५८	भारत मे साक्षरता	५	३१६
भय	३	१२२	भारत की बड़ी चीजें	५	३२१
भय आवश्यक	३	१०४	भारत की कतिपय विशेष		
भयभीत	३	१२७	ज्ञातव्य बातें	५	३२३
भयसम्बन्धी कहावते	३	१२८	सूर्योदय-सूर्यास्त सारणी	५	३२६
भयसम्बन्धी दृष्टान्त	३	१२६	ससार के प्रमुख नगरों के		
भलाई (सज्जनता)	६	३८	समय एव दूरिया	५	३२८
भलाई-बुराई की अमरता	६	४४	भारत की राजनैतिक		
भवितव्यता (होनेहार- नियति)	८	१८०	स्थिति	६	८५
भवितव्यता के दृष्टान्त	८	२६७	भारत के कुछ दर्शनीय		
भविष्य की सूचनाएँ	८	२७	स्थान	८	२५७
भाग्यवान	८	१८०	भारत मे विदेशी दूतावास		
भाग्यहीन	८	१८५	एव उच्चायुक्त	६	१२१
भाग्यानुसार लाभ	८	१७३	भावना	७	१
भारत	५	३०५	भावनाकी प्रमुखता	७	३
भारत की आवादी	५	३०५	भावना के भेद	७	७
भारत गणराज्य के			भावनानुसार फल	७	४
अन्तरवर्ती राज्य	५	३०७	भावना मे लाभ	७	६
भारत की जन-संख्या का			मापण	७	८७
आयु चिह्न	५	३११	भाषा (वाणी)	७	१६
भारत मे दो घर और			भाषा के प्रकार	७	०१
घर वाले	५	३१२	भिन्नता	७	३०८
			भिक्षु	४	२५०

बल (सेना)  
बलवान व्यक्ति  
बहू  
बात  
बात का निर्वाह  
बात करते समय  
सावधानी

वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवा

भाग	पृष्ठ	बुद्धिमानों के कर्तव्य	भाग	पृष्ठ
६	१४२	बुराई-दुर्जनता	३	२७०
६	८४	बुरे लेखक	६	४.
८	३१२	वेईमानी के चित्र	४	७०
८	८६	बोलने योग्य वाणी	१	२३५
७	६६	व्याज	७	३८
७		ब्रह्मचर्य	६	२३४
		ब्रह्मचर्य की दुष्करता	२	१
७	६३	ब्रह्मचर्य की नव-गुप्तियाँ	२	३
७	१७३	(बाड़ें)		
७	१६१	ब्रह्मचर्य की महिमा	२	१५
७	१८८	ब्रह्मचर्य के फल	२	७
		ब्रह्मचर्य सम्बन्धी उदाहरण	२	१०
७	१८०	ब्रह्मचर्य सम्बन्धी उपदेश	२	१२
		ब्रह्मचारी	२	१
		ब्रह्मचारी को शिक्षा	६	६
७	१८५	ब्राह्मण	६	६
६	२३७	ब्राह्मण के अनेक रूप		
		ब्राह्मण के लक्षण	६	३६
		ब्राह्मण के विषय में	१	३१
२		विशेष ज्ञातव्य	१	३३
		मत्त	१	३४
३	२५८	भक्ति का स्वरूप		
२	२५२	भक्ति की महिमा	१	३६
३	२५४	भक्ति के भेद		
३	२६२	भक्ति के विषय में		
३	२६४	स्फुट विचार		
		बुद्धिमत्ता		
		बुद्धिमान्		
		बुद्धिमान् एव मूर्ख में		
		अन्तर		

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
भक्तो के लिये शिक्षा	१	४७	भारत में पशु वन	५	३१३
भक्तो के वक्ष भगवान	१	४६	भारत में दूध	५	३१३
भगवान का निवास	१	२५	भारतीय इतिहास की प्रमुख		
भजन बिना जीवन सूना	१	६३	तिथियाँ	५	३१५
भयकर भूले	३	१५८	भारत में साक्षरता	५	३१६
भय	३	१२२	भारत की बड़ी चीजे	५	३२१
भय आवश्यक	३	१२४	भारत की कतिपय विशेष		
भयभीत	३	१२७	ज्ञातव्य बातें	५	३२३
भयसम्बन्धी कहावतें	३	१२८	सूर्योदय-सूर्यास्त मारणी	५	३२६
भयसम्बन्धी दृष्टान्त	३	१२६	सतार के प्रमुख नगरो के		
भलाई (सज्जनता)	६	३८	ममय एव दूरिया	५	३२८
भलाई-बुराई की अमरता	६	४४	भारत की राजनैतिक		
भविष्यता (होनहार- नियति)	८	१८०	स्थिति	६	८५
भविष्यता के दृष्टान्त	८	२६७	भारत के कुछ दर्शनीय		
भविष्य की सूचनाएँ	८	२७	स्थान	८	२५७
भाग्यवान	८	१८०	भारत में विदेशी दूतावास		
भाग्यहीन	८	१८५	एव उच्चायुक्त	६	१२१
भाग्यानुसार लाभ	८	१७३	भावना	७	१
भारत	५	३०५	भावनाकी प्रमुखता	७	३
भारत की आबादी	५	३-५	भावना के भेद	७	७
भारत गणराज्य के			भावनानुसार फल	७	४
नन्तरवर्ती राज्य	५	३८८	भावना में लाभ		६
भारत की जन-मन्या का			भाषण	७	८७
आयु विवरण	५	३६१	भाषा (वाणी)	७	१६
भारत में वे घर और			भाषा के प्रकार	७	३१
घर वाले	५	३१८	भिन्नता	८	३-
			भिन्न	४	

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवा

भूल  
भूल में स्वाद  
भूखा  
भूखा क्या नहीं करता  
भूल  
भूल के विषय में विविध  
भूल को स्वीकार करना  
कठिन  
भूल पर हास्य  
भूल सुधार  
भोग  
भोजन  
भोजन का ध्येय  
भोजन का समय  
भोजन की मात्रा  
भोजन की विविध  
भोजन की शुद्धि  
भोजन के बाद  
भोजन के भेद  
भोजन के समय दान  
भोजन कैसा हो ?  
भोजन में आवश्यक तत्त्व  
भ्राता (भाई)  
मगलाचरण  
मदकपायी-तीव्रकपायी  
मतलब  
मद्य (मद्यनिषेध)

भाग पृष्ठ  
५ १२८  
५ १३०  
५ १३२  
५ १३३  
५ १४६  
३ १५६

मद्यपान की मात्रा  
मद्यपान के दुर्गुण  
मन शुद्धि  
मन-शुद्धि के अभाव में  
मन शुद्धि दुष्कर  
मन शुद्धि के बिना जलादि  
से आत्मशुद्धि नहीं

३ १५४ मन  
३ १५१ मन के विषय  
३ २५२ मन के गुण  
३ ३४ मन की पहचान  
२ ८४ मन का वेग  
५ १०१ मन की ताकत  
५ १०३ मन का तार  
५ १०८ मन का स्वभाव  
५ ८५ मन की उपमाएँ  
५ १०२ मन की मुख्यता  
५ १०७ मन के आश्रित वन्ध-

मोक्षादि  
मन के पीछे सुख-दुःख  
मन के बिना कुछ नहीं  
मन के विषय में विविध  
मन को शिक्षा  
मनचाहा काम  
मनुष्य का कर्तव्य  
मनुष्य का महत्त्व  
मनुष्य का स्वभाव

भाग पृष्ठ  
६ ६७  
६ ८६  
६ २६६  
६ ३०२  
६ ३०१

६ २२  
६ २८८  
६ २८८  
६ २८६  
६ २८६  
६ २८६  
६ २६०  
६ ३१०  
६ २६१  
६ ३१३  
६ २६४

६ २६२  
६ २१३  
६ २६७  
६ ३१६  
६ ३०३  
६ १३५  
६ २३७  
५ २४०  
५ २३५

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
मनुष्य की दस अवस्थाएँ	५	२४४	महापाप	१	१६४
मनुष्य के प्रकार	५	२४६	महापुरुष-महात्मा	६	४६
मनुष्य के लिये शिक्षाएँ	५	२३८	महापुरुषों का पराक्रम	६	५३
मनुष्य के विषय में			महापुरुषों का सम्पर्क	६	५८
ज्ञातव्य बातें	५	२७५	महापुरुषों के विषय में		
मनुष्य जन्म की दुर्लभता	५	२५६	विविध	६	५५
मनुष्य जन्म की प्राप्ति	५	२५३	महाव्रत	४	२०२
मनुष्य जन्म की श्रेष्ठता	५	२५४	मागलिक तत्त्व	१	२
मनुष्यलोक	५	२७७	मागलिक पद्य	१	४
मनुष्य-संसार	५	२३०	मांस	६	५१
मनोनिग्रह	६	३०४	मांस की ताकत कम	६	५६
मनोनिग्रह के मार्ग	६	३०६	मांसत्याग का महत्त्व	६	५५
मनोनिग्रह से लाभ	६	३०८	मांस-निषेध	६	५३
मन्त्री कितने हों ?	६	११४	माम भस्मों के लिये		
ममता	२	१६४	ध्यान देने योग्य बातें-	६	६२
ममता और समता	२	१६६	मासाहार से होने वाले		
ममता के विषय में			भयकर रोग	६	५७
कहावते	७	१६७	माता	८	२७७
मरण	७	२३४	माता-पिता	८	२८२
मरण के भेद आदि	७	२४८	माता-पिता के अनुरूप पुत्र	८	२६१
मरते समय भी निर्भय	७	२४१	मानत्याग	३	२४
मरने के बाद	७	२४४	मानवता	५	२६०
मर्मघातक वाणी	७	५०	मानस तीर्थ	६	१७
महत् पुरुषों का यत्न मान	३	४१	माया (कपट)	३	६३
महत्त्वपूर्ण शिक्षाएँ	३	२४५	मायात्याग का उपदेश	३	६७
महान् कवि	४	५२	मायावी व्यक्ति	३	६५
महान् दृष्ट	८	२१८	मित भोजन	५	११०



	भाग	पृष्ठ	वक्तृत्वकला के बीज	भाग	पृष्ठ	विषय का
मित्र	२	३०३	मृत्यु की अप्रियता	७	२३८	बुद्ध के कतिपय
मित्र की आवश्यकता	२	३१०	मृत्यु की निर्दयता	७	२३७	बुद्ध से पहले
मित्र के गुण-दोष	२	३०६	मृत्यु-विज्ञान	७	२३६	वातें
मित्रता की प्रेरणा	२	३१६	मेहमान (पाहुता)	५	२४७	योग
मित्रता न करने योग्य	२	३२१	मोक्ष (मुक्ति)	५	१४२	योगमहिमा
व्यक्ति	२	३२१	मोक्ष की परिभाषाएँ	५	१४३	योगियों के
मित्र बनाने के विषय में	२	३२०	मोक्ष के साधन	५	१४८	योगी
मिथ्यात्व के भेद	४	३१३	मोक्षगामी कौन ?	५	१४०	योग्य श्रोता
मिथ्यादर्शन	४	१४४	मोक्षमार्ग	५	१४७	योगन
मिथ्यादृष्टि	४	१४३	मोक्षस्थान	५	१४५	योगन का अर्थ
मिलावट	४	१४७	मोह	५	२६८	रक्षिक श्रोताओं
मीठी वाणी	५	३३	मोहक्षय	२	२६८	में कवि
मुक्त आत्मा	५	१५२	मौन	७	३००	राक्षसी बुराक
मुक्ति के सुख	५	१५६	मौन की प्रेरणा	७	६८	राग
मुनि	५	२४३	मौन की महिमा	७	६६	राग-द्वेष
मुपत का खातेवाले	६	११६	मौन से लाभ	७	१०१	राग-द्वेष के
मुस्लिमपर्व	३	२६८	यज्ञ	७	१०३	राज कम
मूर्ख	३	२६५	यथाराजा तथा प्रजा	७	३०	राजगुरु
मूर्ख का सग त्याज्य	३	२६१	यथाशक्ति काम	६	१२७	राजदूत
मूर्ख को उपदेश	३	२६७	यश कीर्ति	६	१२७	राजनी
मूर्खता	७	३०२	यश के भूखे वक्ता	६	५८	राज
मूर्खता के उदाहरण	७	७८	याचक	३	७६	
मूर्ख वक्ता	७	१०६	याचना	७	१६	
मूर्ख श्रोता	३	२६३	युक्ति एवं न्याय से ग्रथो	५	६७६	
मूर्खों की मान्यता	७	२४०	युक्ति का प्रामाणिकता			
मृत्यु का भय			युद्ध (युद्धनिषेध)			
			युद्ध का प्रोत्साहन			

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
युद्ध के कतिपय नियम	६	१५२	राज्य	६	१३०
युद्ध में पहले विचारणीय वार्ते	६	१५०	राज्यकोष (खजाना)	६	१४१
योग	४	२०६	राज्य-मन्त्री	६	११३
योगमहिमा	४	२०८	रात्रि भोजन के त्याग से लाभ	५	१२७
योगियों के चमत्कार	४	२१५	रात्रिभोजन-निषेध	५	१२१
योगी	४	२११	रात्रिभोजन से हानि	५	१२५
योग्य श्रोता	७	११२	रामकृष्णपरमहंस का अदभुत अभ्यास	८	१०७
यौवन	७	१६६	रामायण में प्रयुक्त किये जाने वाले माषाश्लोक	६	३३४
यौवन का अनर्थकारित्व	७	१६८	राष्ट्रपतिपद के विषय में चिन्तन	६	६४
रसिक श्रोताओं के अभाव में कवि	४	४८	राष्ट्र (देश)	६	१३६
राक्षसी खुराक वाले व्यक्ति	५	११७	रासायनिक तुलनात्मक चार्ट	५	६६
राग	२	२७०	रिवाज (रूढ़ि)	३	१६२
राग-द्वेष	२	२७४	रिश्वत	१	१३६
राग-द्वेष के क्षय से लाभ	२	२७६	रिश्वत के वयान	१	२६७
राज कर्मचारी	६	१२३	रिश्वती राज्यकर्मचारी	१	२६८
राजगुरु	६	११२	रैलगाडी एव मोटरें	६	३२४
राजदूत	६	११७	रोग	७	१४३
राजनीति	६	८३	रोग के प्रकार	७	१४५
राजनीतिज्ञ	६	६३	रोगी	७	१४७
राजमेवक	६	१७७	रोगी की सेवा	७	१४६
राजसेवा	६	१७६	रोदन	३	११८
राजा (राजा की महिमा)	६	६५	रोदन में सवा लाख वेश्याएँ	२	१२७
राजा की कमिया	६	१०३			
राजा के धर्म (कर्त्तव्य)	६	१००			
राजाओं के प्रकार	६	१०८			

भूगोल के रिकार्ड  
संसार के बड़े शहर और  
उनकी आबादी

वर्तमान विश्व के निरक्षर और  
अधो की संख्या

विश्व के प्रलयकारी भूकम्प

विश्वास के अयोग्य

विश्वासघात

विश्राम

विषय-वासना

वृद्ध

वृद्ध ऐसा चितन करें ?

वृद्धों का सम्मान

वृद्धों के प्रकार

वृद्धि

वेश्या-निन्दा

वैज्ञानिकों के मतानुसार

पृथ्वी आदि का जन्म-  
काल

वैदिक संस्कृति में ब्राह्मण  
और शूद्र

वैद्य

वैद्यों के प्रकार

वैयावृत्य

वैर

वैर के बदले

वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवा

भाग पृष्ठ  
५ २६८

वैर-त्याग

वैराग्य

वैराग्य की महिमा

वैराग्यवान

वैरी

वैरी के साथ व्यवहार

वैवाहिक रीति-रिवाज का  
रहस्य

वैश्य (वणिक्)

व्यय

व्यर्थ अभिमान

व्यर्थ काम

व्यवहार

व्यवहारिक एवं आध्यात्मिक  
दृष्टि से वस्तुओं की शुद्धि

व्यसन

व्यापारी

व्रत

शकुन

शकुनज्ञ एवं उनकी  
आश्चर्यजनक बातें

शत्रु के रूप में पुत्र

शम (शान्ति)

शरावियों की दुर्दशा

शरीर

शरीर का महत्त्व

शरीर का वेग

भाग पृष्ठ  
२ २३२

३ १६८

३ १६६

३ १७१

२ २३४

२ २३६

२ ५८

६ २०२

६ २२५

३ २७

८ ११८

८ १४८

८ २७

६ ४६

६ २१३

६ १६६

६ २६६

६ ३०५

८ ३०२

२ २०५

२ ७२

६ ११६

७ १२६

७ १३४

शरीर का व्यायाम

शरीर की अनित्यता

शरीर की ऊर्माएँ

शरीर की निन्दनीयता

शरीर के अन्दर

शत्रु

शान्ति

शान्ति की महिमा

शारीरिक दोष पर

आधारित अ

शास्त्र

शासन

शिक्षा

शिक्षा के योग्य

पात्र

शिक्षाप्रहण

शिक्षा-दान

शिष्टों और

निम्न

जिष्टों

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
शरीर का व्यायाम	७	१३२	शूद्र के विषय मे विशेष	६	११
शरीर की अनित्यता	७	१२८	शूरता और कायरता	६	८३
शरीर की उपमाएँ	७	१३१	शूर-वीर पुरुष	६	७८
शरीर की निदनीयता	७	१३०	शोक	३	१११
शरीर के अन्दर	७	१२२	शोक-निषेध	३	११४
शस्त्र	६		श्रद्धा	४	१२७
शान्ति	२	२०६	श्रद्धावान	४	१२६
शान्ति की महिमा	२	२०८	श्रम	८	८५
शारीरिक दोष पर		१४५	श्रम की कमाई	८	८७
आधारित अधमता	६	६७	श्रमण	४	२५२
शासक	६	१८६	श्रवण (सुनना)	७	१०४
शासन	६	१८७	श्रवण का असर	७	१०६
शिकार	१	१६६	श्राद्ध	६	४०
शिक्षा	३	२३६	श्राद्ध आदि मे मास का		
शिक्षा के योग्य-अयोग्य			विधान और निषेध	६	४४
पात्र	३	२४३	श्राद्ध के योग्य-अयोग्य		
शिक्षाग्रहण	३	२३८	ब्राह्मण	६	४२
शिक्षा-दान	३	२४२	श्राद्ध को न मानने वालों		
शिष्टों और दृष्टों की			का मतव्य	६	४३
मित्रता	२	३१८	श्रावक (श्रावक की पूर्व		
शिष्यों को आचार्य का			भूमिका)	५	१
उपदेश	१	८५	श्रावक का स्वरूप	५	६
शिष्यों पर अनुशासन			श्रावक के गुण	५	८
करते समय	१	१०२	श्रावक के विषय मे		
शील	४	१६६	विविध	५	१५
शुद्धि-शीघ्र	६	२६	श्रावक धर्म	५	१०
शुभाशुभशकुन	६	३०१	श्रेष्ठ	६	२३२

श्रेष्ठ जीवन  
श्रेष्ठ राजा  
श्रेष्ठ वैद्य  
श्रोता  
सक्षिप्तवाणी  
सख्या  
सगठन  
सगति

भाग	पृष्ठ	वक्तृत्वकला के बीज	भाग	पृष्ठ	भाग
७	२१७	सयोजक	४	६५	नक्षत्रों में कहवतें १
६	६७	सशय	४	१३४	नक्षत्रों में विविध १
७	१५६	ससार	५	१५७	नक्षत्रों की प्रेरणा
७	११०	ससार का पागलपन	५	१७१	नक्षत्रों की प्रेरणा
७	१५	ससार का स्वभाव	५	१७४	नक्षत्रों की प्रेरणा
७	३२७	ससार का स्वरूप	५	१५६	नक्षत्रों की प्रेरणा
६	३२२	ससार की विशालता	५	१८६	नक्षत्रों की प्रेरणा
२		ससार के भेद	५	१६१	नक्षत्रों की प्रेरणा
		ससार को उपमाएँ	१	१८०	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सन्वाई के उदाहरण	१	२२६	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सन्वाई के धर्माचरण	१	१४१	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सन्वाई के भक्त	१	४४	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सन्वाई के व्यक्ति	१	२२२	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सन्वाई के व्यक्ति का चिन्तन	१	२२३	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सन्वाई के सम्मान	१	२२७	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सन्वाई का अन्तर	६	३४	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सन्वाई का स्वभाव	६	५	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सन्वाई के स्वभाव की निश्चलता	६		नक्षत्रों की प्रेरणा
		सती-प्रथा	४	२२६	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सत्ता	४	२३४	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सत्य	४	२२८	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सत्य का उपदेश	४	२३१	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सत्य की महिमा	४	२२४	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सत्य के पालन में कठिनाई	८	२३३	नक्षत्रों की प्रेरणा
		सत्य के प्रकार			नक्षत्रों की प्रेरणा

## विषयो का अकारादिक्रम

	भाग	पृष्ठ	भाग	पृष्ठ
सत्य के विषय मे कहावतें	१	२२८	सम्यग्दृष्टि	४ १२३
सत्य के विषय मे विविध	१	२१४	सरल एव कुटिल व्यक्ति	३ ६२
सत्य वचन	१	२१६	सलाह के विषय मे विविध	४ १५
सत्य वचन की प्रेरणा	१	२१८	सलाह लेना जरूरी	४ १४
सत्यवादी	१	२२४	ससुराल	८ ३११
सत्संगति	६	१०	सहज एव सच्चा प्रेम	८ २८५
सत्संगति का प्रभाव	६	११	सहयोग	८ २३४
सद्भाग्य-पुण्योदय	८	१७६	सहवास के लिये निषिद्ध	
सफलता	८	६०	समय एव स्थान	२ ७१
सबको दुःख	५	१६६	सहारा-सहानुभूति	२ २३५
सम्यता	४	२०४	सासारिक सुख	८ २०१
समता	२	२११	मात व्यसन और उनमे	
समय	८	३४	हानि	६ ४७
समय का सदुपयोग	८	३७	साधना	४ २४८
समय की कीमत	८	३५	साधु	४ २३६
समयानुसार काम	८	४०	साधुओ का निवासस्थान	४ ३०८
समयोपयोगी वाणी	७	४२	साधुओ का विहार	४ ३१४
समर्थ-पुरुष	६	७७	साधुओ की गोचरी	४ २६१
समाधि	५	८०	साधुओ के गुण	४ २८५
समानता (वरावर)	६	२२६	साधुओ के शिक्षा	४ २२८
सम्मति	४	१२	साधुओ के पात्र	४ ३१२
सम्मान की इच्छा का निषेध	३	४६	साधुओ के वारह समोग	
सम्यक्त्व का महत्त्व	४	१२०	और उनका विच्छेद	४ ३२७
सम्यक्त्व की दुर्लभता	४	११८	साधुओ के लिये कल्प	४ ३२२
सम्यक्त्व से लाभ	४	११६	अकल्प	४ ३१०
सम्यग्ज्ञान	३	१८६	साधुओ के वम्य	३ ३२५
सम्यग्दर्शन (सम्यक्त्व)	४	११४	साधुओ के सुख	

वक्तृत्वकला के बीज	भाग	पृष्ठ	वक्तृत्वकला के बीज	भाग	पृष्ठ
साधु का आहार	४	३०२	सुमिक्ष-दुमिक्ष के लक्षण	८	१२
साधु की भाषा	४	३१७	सुमार्या	२	६१
साधु-सर्गति	४	२८६	सुभाषित-सूक्ति	७	३६
साधु-दर्शन	४	२८७	सुमित्र एव सच्चामित्र	२	३०७
सामान्य नीति	६	२५३	सुयोय आचार्य	१	७६
सामायिक	५	१६	सुराज्य [अच्छी सरकार]	६	१३१
सामायिक का प्रभाव	५	२५	सुषम-दुषमकाल के लक्षण	८	१०
सामायिक के विषय में विविध	१	२२	सुस्त्री-प्रशसा	१	१४४
सावद्य सत्य का निषेध	८	२२०	सेवक	६	१७१
सावधानी और असावधानी	८	६३	सेवक की दयनीय दशा	६	१७३
साहस	४	६७	सेवा	६	१७५
साहित्य	५	६२	मोनार	३	२२२
सिगरेट	४	७७	सोने के समय	३	८६
सिद्ध भगवान	५	२५३	सोलह सस्कार	७	१७५
सिद्धान्त	४	१६३	स्त्रियों की सबलता	२	११२
सुख	८	१६७	स्त्रियों की निरकुशता	२	११०
सुख के भेद	८	२०६	स्त्री के दोष	२	१०४
सुख के स्रोत	८	२०८	स्त्री के लिये निकृष्ट उपमाएँ	२	१०६
सुख-दुख	८	२१२	स्त्री के विषय में कहावतें	२	१२२
सुख-दुख का जोड़ा	८	२१४	स्त्री-धन	२	१२१
सुख-दुख का सार	५	१६७	स्त्रीनाश के कारण	२	११६
सुख में धर्म की विस्मृति	८	२०३	स्त्री-सम्मान	२	११७
सुख में धर्म की विस्मृति	८	२०६	स्त्री-स्वभाव	२	१०२
सुखी	८	१५६	स्थविर	४	२५८
सुपात्रदान	८	२६८	स्थान	८	२५१
सुपुत्र	३	३०३			
सुपुत्र-कुपुत्र		२५७			
सुबुद्धि एव कुबुद्धि					

	भाग	पृष्ठ		भाग	पृष्ठ
स्थान-त्याग	८	२५५	स्वाधीन (स्वतन्त्र)	६	१८१
स्थान-भ्रष्ट	८	२५३	स्वाधीनता	६	१८३
म्मान	६	१२	स्वाध्याय	४	७३
स्तान-निषेध	६	१४	स्वाध्याय-ध्यान की प्रेरणा	५	७८
स्नेह	२	२७६	स्वामी	६	१६७
स्नेहत्याग	२	२८१	स्वामी का प्रसाद	६	१६६
स्याद्वाद	४	१५६	स्वामी के कर्त्तव्य	६	१६८
स्वजन-ज्ञाति	८	२७३	स्वार्थ	३	१४३
स्वकृत कर्म ही सुख- दुःख के दाता	८	१५५	स्वास्थ्य-भारोग्य	७	१३८
स्वतन्त्र	६	१८२	हमी आनेवाली बातें	७	६१
स्वदोष	६	११६	हठ (आग्रह)	३	१६०
स्वधर्म-परधर्म	१	१४८	हाजिर जवाब	३	२८२
स्वपक्ष	८	२७२	हांजीडे (खुशामदी)	३	१४८
स्वप्न	३	६०	हां मे हां मिलाने वाले	७	६४
स्वप्रशसक	३	५४	हाथ कमाया काम	८	१३६
स्वभाव	८	५८	हास्य	३	१३१
स्वभाव का परिवर्तन कठिन	८	६२	हास्य-निषेध	३	१३३
स्वभाव न छोड़ने वाले	८	६५	हिंसा	१	१६४
स्वाभाविकता नहीं छिपती	८	६६	हिंसा के प्रकार	१	१६७
स्वराज्य (प्रजातन्त्र राज्य)	६	१३८	हिंसात्मक यज्ञ	६	३१
स्वरो का रहस्य एव उनके आधार पर भविष्य की सूचनाएँ	८	२६	हिंसात्मक यज्ञों का निषेध	६	३२
स्वस्थ (नीरोग)	७	१४०	हिंसा में धर्म नहीं	१	१६८
			हिन्दुपर्व	६	२६२
			हिम्मत	८	६६
			हिम्मतहार मत बनो !	८	१००



# वक्तृत्वकला के बीज भाग १ से ६ में उद्धृत ग्रन्थ एवं व्यक्ति

- |                                  |                       |                   |
|----------------------------------|-----------------------|-------------------|
| ग्रन्थ                           |                       | उद्धृत ग्रन्थ एवं |
| १ अगिरास्मृति                    | २२ अमूल्य शिक्षा      | ४४ आदर्शक नियु    |
| २ अगुत्तरनिकाय                   | २३ अर्चना और आलोक     | ४५ आवश्यक         |
| ३ अग्निपुराण                     | २४ अवेस्ता            | ४६ आवश्यकसूत्र    |
| ४ अणुव्रत                        | २५ अष्टकप्रकरण        | ४७ आवा अद्वी      |
| (मासिक)                          | २६ अष्टाङ्गहृदय       | (पारसी धर्म)      |
| ५ अग्निमहिता                     | २७ आइने-अकबरी         | ४८ झोल            |
| ६ अग्निस्मृति                    | २८ आकर्षणशक्ति        | ४९ ईतिवृत्तक      |
| ७ अथर्ववेद                       | २९ आर्कलैंड (दैनिक)   | ५० इतिहा          |
| ८ अध्यात्मकल्पद्रुम              | ३० आगम और त्रिपिटक    | ५१ ईतिहास         |
| ९ अध्यात्मरामायण                 | एक अनुशीलन            | ५२ इन्वतूता       |
| १० अध्यात्मसार                   | ३१ आचारङ्गनीति        | विषयक पु          |
| ११ अध्यात्मोपनिषद्               | ३२ आचाराङ्गनिर्युक्ति | ५३ इष्टोपदेश      |
| १२ अनुयोगद्वार सूत्र             | ३३ आचाराङ्गसूत्र      | ५४ इस्लाम         |
| १३ अन्ययोगव्यवच्छेदद्वारत्रिशिका | ३४ आचार्य शिवनारायण   | ५५ इ              |
| १४ अपरोक्षानुभूति                | की रिपोर्ट            | ५६ १              |
| १५ अभिज्ञानशाकुन्तल              | ३५ आतुरप्रत्याख्यान   | ५७ १११            |
| (शाकुन्तल)                       | ३६ आत्मपुराण          | ५८ ४              |
| १६ अभिघम्मपिटक                   | ३७ आत्मविकास          | ५९ ८              |
| १७ अभिधानचिन्तामणि               | ३८ आत्मानुशासन        | ६० १              |
| (हैमकोप)                         | ३९ आपका व्यक्तित्व    | ६१ १              |
| १८ अभिधानराजेन्द्र कोप           | ४० आपस्तम्बधर्मसूत्र  |                   |
| १९ अमर-उजाला (दैनिक)             | ४१ आपस्तम्बस्मृति     |                   |
| २० अमरभारती (मासिक)              | ४२ आप्तमीमासा         |                   |
| अमितिगति-श्रावकाचार              | ४३ आवश्यक अवचूरी      |                   |

- ४४ आवश्यक निर्युक्ति  
 ४५ आवश्यक मलयगिरि  
 ४६ आवश्यकसूत्र  
 ४७ आवा अद्वी सुर्यस्त  
 (पारसी धर्मग्रन्थ)  
 ४८ इजील  
 ४९ इतिवृत्तक  
 ५० इतिहासतिमिरनाशक  
 ५१ इतिहाससमुच्चय  
 ५२ इन्वतूता-लिखित भारत-यात्रा  
 विषयक पुस्तक  
 ५३ इष्टोपदेश  
 ५४ इस्लामधर्म क्या कहता है ?  
 ५५ ईश्वरगीता  
 ५६ ईशावास्योपनिषद्  
 ५७ उज्ज्वलवाणी  
 ५८ उत्तररामचरित  
 ५९ उत्तराध्ययन-टीका  
 ६० उत्तराध्ययन निर्युक्ति  
 ६१ उत्तराध्ययन-वृहद् वृत्ति  
 ६२ उत्तराध्ययनसूत्र  
 ६३ उदान  
 ६४ उद्भटसागर  
 ६५ उपदेशतरङ्गिणी  
 ६६ उपदेश प्रासाद  
 ६७ उपदेशमाला  
 ६८ उपदेशसुमनमाला  
 ६९ उपासकदशाङ्गसूत्र  
 ७० उर्दू शेर  
 ७१ ऋग्वेद  
 ७२ ऋषिमापित  
 ७३ ऐतरेयब्राह्मण  
 ७४ ओघनिर्युक्ति  
 ७५ औपपातिकसूत्र  
 ७६ कठोपनिषद्  
 ७७ कथालोक (मासिक)  
 ७८ कथासरित्सागर  
 ७९ कमल नाहटा का संग्रह  
 ८० कल्पतरु  
 ८१ कल्पसूत्र  
 ८२ कल्याण (मासिक)  
 ८३ कल्याण-गोमक  
 ८४ कल्याण-बालक अक  
 ८५ कल्याण-सत अक  
 ८६ कल्याण-सत्कथाङ्क  
 ८७ कविता कौमुदी  
 ८८ कवितावली  
 ८९ कस्तूरी प्रकरण  
 (कहावतें)  
 ९० (क) अग्नेजी कहावतें  
 ९१ (ख) अरवी कहावतें  
 ९२ (ग) इटालियन कहावतें  
 ९३ (घ) ईरानी कहावतें  
 ९४ (ङ) उर्दू कहावतें  
 ९५ (च) गुजराती कहावतें  
 ९६ (छ) चीनी कहावतें

६७ (ज) जर्मनी कहावतें  
 ६८ (झ) जापानी कहावतें  
 ६९ (ञ) डच कहावतें  
 १०० (ट) डेनिस कहावतें  
 १०१ (ठ) पजाबी कहावतें  
 १०२ (ड) पारसी कहावतें  
 १०३ (ढ) बगला कहावतें  
 १०४ (ण) मराठी कहावतें  
 १०५ (त) मालावारी कहावतें  
 १०६ (थ) राजस्थानी कहावतें  
 १०७ (द) रूसी कहावतें  
 १०८ (ध) संस्कृत कहावतें  
 १०९ (न) हिन्दी कहावतें  
 ११० कात्यायन स्मृति  
 १११ कादंबिनी  
 ११२ किरातार्जुनीयम्  
 ११३ किशनवावनी  
 ११४ कार्तिकेयानुप्रेक्षा  
 ११५ कुमारपाल चरित्र  
 ११६ कुमारसम्भव  
 ११७ कुरानशरीफ  
 ११८ कुसक्षेत्र  
 ११९ कुवलयाणन्द  
 १२० कूटवेद  
 १२१ केनोपनिषद्  
 १२२ केन्टकी का उद्देश्य  
 १२३ कौटिलीय-अर्थशास्त्र  
 १२४ खुले आकाश मे

वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवा  
 १२५ गच्छाचार-प्रकीर्णक  
 १२६ गणधरवाद  
 १२७ गरुडपुराण  
 १२८ गलगचिया  
 १२९ गीता  
 (श्रीमद् भगवद् गीता)

१३० गीताञ्जलि  
 १३१ गीताभाष्य  
 १३२ गुजराती पद्य  
 १३३ गुरुग्रन्थ साहिब  
 १३४ गुर्जर भजनपुष्पावली  
 १३५ गुलिस्ता  
 १३६ गृहस्थ-धर्म  
 १३७ गौतम कुलक  
 १३८ गौतम स्मृति  
 १३९ गोपथ ब्राह्मण  
 १४० गोम्मटसार  
 १४१ गोरक्ष-शतक  
 १४२ गोवर्धन सप्तशती  
 १४३ घटखपर का नीतिसार  
 (नीतिसार)  
 १४४ चढती कला  
 १४५ चन्द्रराजानो राम  
 १४६ चन्द्रचरित्र (संस्कृत)  
 १४७ चन्द्रप्रज्ञप्तिसूत्र  
 १४८ चरकसंहिता  
 १४९ चरकसूत्र  
 १५० चपटपजरिका

नृप एव ध्यातव्य  
 १५१ चीवरक्षा  
 १५२ चाणक्यनीति  
 १५३ चाणक्यसूत्र  
 १५४ चित्राम की  
 १५५ चीनी  
 १५६ चेता ( )  
 १५७ छन्दोबोध  
 १५८ जनगण ( )  
 १५९ जतीरासा  
 १६० कपुजी सारि  
 १६१  
 १६२ जगृति ( )  
 १६३ जातक  
 १६४ जापानी  
 १६५ जावाल  
 १६६ जाह्नवी  
 १६७ जीव  
 १६८ जी  
 १६९ जीवन  
 १७० जीवन  
 १७१ जीवा  
 १७२ जै  
 १७३ जैन  
 १७४ जैन  
 १७५ जैन  
 १७६ जै  
 १७७ ज्ञा  
 १७८

१५१ चरित्ररक्षा	१७६ ज्ञानसार
१५२ चाणक्यनीति	१८० ज्ञानार्णव
१५३ चाणक्यसूत्र	१८१ टॉड राजस्थान
१५४ चित्राम की चोपी	१८२ टी वी हैण्डबुक
१५५ चीनी सुमाषित	१८३ डेली मिरर (दैनिक)
१५६ चेतना (मासिक)	१८४ ड्यूनेडिन
१५७ छान्दोग्योपनिषद्	१८५ ढाका-रेजिडेंट
१५८ जनगण (साप्ताहिक)	१८६ तत्त्वानुशासन
१५९ जतीरासा	१८७ तत्त्वामृत
१६० जपुजी साहिव	१८८ तत्त्वार्थसूत्र
१६१ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति	१८९ तन्दुलवैचारिक
१६२ जागृति (मासिक)	१९० तपोष्टक
१६३ जातक	१९१ ताओ-उपनिषद् (ताओ तेह किंग)
१६४ जापानी लोककथा	१९२ ताण्ड्यमहाब्राह्मण
१६५ जावालश्रुति	१९३ तात्त्विक-प्रशती
१६६ जाह्नवी	१९४ तालमुद्र
१६७ जीवकल्प	१९५ निरुक्रुल
१६८ जीवनप्रेरणा	१९६ तीन बात
१६९ जीवनलक्ष्य	१९७ तुलसी कविनावली
१७० जीवन सौरभ	१९८ तैत्तिरीय-आरण्यक
१७१ जीवामिगमसूत्र	१९९ तैत्तिरीय-उपनिषद्
१७२ जैनत्व की झाकी	२०० तैत्तिरीय ब्राह्मण
१७३ जैनपाडवचरित्र	२०१ तोरा
१७४ जैनभारती	२०२ त्रिपटि-शलाकापुरुष चरित्र
१७५ जैनसिद्धान्तदीपिका	२०३ घेरगाथा
१७६ जैनसिद्धान्तबोल मग्न	२०४ दक्षसहिता
१७७ ज्ञातामूत्र	
१८८ ज्ञानप्रकाश	



उद्धृत ग्रन्थ एव व्यक्ति

- २५६ निश्चयपञ्चात्  
 २६० नीतिवचन (पुरानी वाइविल)  
 २६१ नीतिवाक्यामृत  
 २६२ नैतिक पाठमाला  
 २६३ नैतिक विज्ञान  
 २६४ नैषधीयचरित्र  
 (नैषध)  
 २६५ न्यायदीप  
 २६६ न्युयार्क ट्रिब्यून हेराल्ड  
 २६७ पचतत्र  
 २६८ पचदशी  
 २६९ पचाशक  
 २७० पचास्तिकाय  
 २७१ पजाबकेसरी  
 २७२ पजाबी कविता  
 २७३ पथ के गीत  
 २७४ पद्मपुराण  
 २७५ पद्मानन्द महाकाव्य  
 २७६ पब्लियस साइरस  
 २७७ परमात्मद्वार्निशिका  
 २७८ परमानन्द पचविंशति  
 २७९ पराशरसंहिता  
 २८० पराशरस्मृति  
 २८१ पहेलवी टेक्स्ट्म  
 २८२ पाच वात  
 २८३ पातजलयोग दर्शन  
 २८४ पारस्करस्मृति  
 २८५ पार्श्वनाथ-चरित्र  
 २८६ पिण्डनिर्युक्ति  
 २८७ पुरानी वाइविल  
 २८८ पुरुषार्थसिद्धियुपाय  
 २८९ पूर्वमीमासा  
 २९० पैबन्द  
 २९१ प्रकरणरत्नाकर  
 २९२ प्रज्ञापनासूत्र  
 २९३ प्रणिपातदण्डक-षडावश्यक टीका  
 २९४ प्रवचनडायरी  
 २९५ प्रवचनसार  
 २९६ प्रवचनसारोद्धार  
 २९७ प्रशमरति  
 २९८ प्रश्नव्याकरणसूत्र  
 २९९ प्रसगरत्नावली  
 ३०० प्राचीनचरित्रकोष  
 ३०१ प्राचीनसंग्रह  
 ३०२ प्रायश्चित्तसमुच्चयवृत्ति  
 ३०३ प्रास्ताविक श्लोकशतक  
 ३०४ बगश्री  
 ३०५ बवई-समाचार  
 ३०६ वाइविल  
 ३०७ बालमारती  
 ३०८ बुद्ध और बौद्धमाधक  
 ३०९ बुद्धचरित्र  
 ३१० बृहत्कल्प-भाष्य  
 ३११ बृहत्कल्पसूत्र  
 ३१२ बृहत्पराशरसंहिता  
 ३१३ बृहदारण्यकोपनिषद्

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवाँ

३४० भारत सरकार द्वारा प्रकाशित  
हेल्थबुलेटिन

३४१ भारतीय-अर्थशास्त्र

३४२ आल्लवीय श्रुति

३४३ भावपाहुड

३४४ भावप्रकाश

३४५ भाषाश्लोकसागर

३४६ मिश्रन्याय कर्णिका

३४७ भूदान पत्रिका

३४८ भोज प्रबन्ध

३४९ मज्झिमनिकाय

३५० मत्स्यपुराण

३५१ मनुस्मृति

३५२ मनोनुशासन

३५३ मन्थन

३५४ मरकुस (नयी वाइविल)

३५५ मरणसमाधि प्रकीर्णक

३५६ मरुवर-केसरी-ग्रन्थावली

३५७ मरुभारती

३५८ महानिर्देश पालि

३५९ महानिर्वाणतन्त्र

३६० महानिशीथभाष्य

३६१ महानिशीथ सूत्र

३६२ महापुराण

३६३ महाप्रत्याख्यान प्रकीर्णक

३६४ महाभारत

३६५ मानो न मानो ।

३६६ मारवाडी मजनमाला

द्वितीय एवं व्यास

१७ मार्कण्डेयपुराण

१८ मार्गशी

१९

२० मिदरास निर्णय

(गृही)

२१ मिलाप (द्वि)

२२ मिलित्प्रश्न

२३ मुक्ति

२४ मुण्ड

२५ मुतातुलसाद

२६ मुद्राराक्षस

२७ मुनि श्री

२८ मूलाचार

२९ मूच्छकटि

३० मेगजीन

३१ मेघदूत

३२ मेहम द

३३ मैत्राय

३४ मो

३५ मो

३६ मो

३७

३८ मो

३९

४०

४१

४२ य

४३

४४

४५

३३६ भारतज्ञानकोष

३३७ भारत भारती

३३८ भारत भारती मान चित्रावली

३३९ भारत सरकार द्वारा प्रकाशित

पत्रिका

३६७ मार्कण्डेयपुराण	३६४ यशत (पारसी धर्मग्रन्थ)
३६८ मार्गशीर्षएकादशी-माहात्म्य	३६५ यशन ( " " )
३६९ मालविकाग्निमित्र	३६६ याज्ञवल्क्यस्मृति
३७० मिदरास निर्गमन रत्ना (यहूदी धर्मग्रन्थ)	३६७ मालकल शिमेओ (यहूदी धर्मग्रन्थ)
३७१ मिलाप (दैनिक)	३६८ यू एन डेमोग्राफिक इयर बुक १९६६ तथा १९७०-७१
३७२ मिलिन्दप्रश्न	३६९ यू री पी डी जे
३७३ मुक्तिकोपनिषद्	४०० यूहन्ना के समाचार (नई बाईबिल)
३७४ मुण्डकोपनिषद्	४०१ योगदर्शनभाष्य
३७५ मुतातुलसादीन	४०२ योगदृष्टिसमुच्चय
३७६ मुद्राराक्षस नाटक	४०३ योगविन्दु
३७७ मुनि श्री जवरीमलजी का संग्रह	४०४ योगवाशिष्ठ
३७८ मूलाचार	४०५ योगशास्त्र
३७९ मृच्छकटिक	४०६ योगशिवोपनिषद्
३८० मेगजीन डाइजेस्ट	४०७ योगसार
३८१ मेघदूत	४०८ योगसूत्र
३८२ मेडम दी स्नाल	४०९ रगभूमि
३८३ मैत्रायणी आरण्यक	४१० रघुवण
३८४ मोक्षपाहुड	४११ रत्नाकरपञ्चविंशिका
३८५ मोक्षप्रकाश	४१२ रश्मिमाला
३८६ मोक्षाष्टक	४१३ राजपूतीकथा
३८७ मोरली दी आरमामेट	४१४ राजप्रदनीयसूत्र
३८८ मोहमुद्गर	४१५ राजवार्तिक
३८९ मौनवाणी	४१६ रामचरितमानस (तुलसीरामायण)
३९० यजुर्वेद	
३९१ यज्ञरहस्य	
३९२ यतिधर्म नमुच्चय	
३९३ यशन्तिलकचम्पू	



४१७ रामजशरसायण

४१८ रामशतसई

४१९ राष्ट्रदूत (दैनिक)

४२० रीड मेगजीन (अमेरिका)

(रूपक)

४२१ गुजराती रूपक

४२२ राजस्थानी रूपक

४२३ लघुयोगवाशिष्ठसार

४२४ लघुवाक्यवृत्ति

४२५ बूका (नई वाइविल)

४२६ लेटिनसूत्र

४२७ लोक-प्रकाश

(लोकोक्तिया)

४२८ (क) अरबी लोकोक्ति

४२९ (ख) चैक लोकोक्ति

४३० (ग) लेटिन लोकोक्ति

४३१ (घ) वेल्स लोकोक्ति

४३२ (ङ) स्पेनिश लोकोक्ति

४३३ वशिष्ठस्मृति

४३४ वायुपुराण

४३५ वाल्मीकिरामायण

४३६ विक्रमचरित्र

४३७ विक्रमोर्वशीयनाटिका

४३८ विचित्रा (त्रिमासिक)

४३९ विज्ञान के नये आविष्कार

४४० विदुरनीति

४४१ विनयपिटक

४४२ विपाकसूत्र

वस्तुत्वकला के बीज भाग दसवाँ

४४३ विवेकचूडामणि

४४४ विवेकविलास

४४५ विशुद्धिमगो

४४६ विशेषावश्यक

४४७ विशेषावश्यकचूर्णि

४४८ विशेषावश्यक-भाष्य

४४९ विश्वज्ञानकोष

४५० विश्वदर्पण

४५१ विश्वमित्र (दैनिक)

४५२ विश्वविजय पञ्चांग

४५३ विश्वामित्रस्मृति

४५४ विष्णुपुराण

४५५ विष्णुस्मृति

४५६ वीतरागस्तोत्र

४५७ वीर अर्जुन (दैनिक)

४५८ वीस्परत् (पारसी धर्मग्रन्थ)

४५९ वेदान्तदर्शन

४६० वैदिकधर्म क्या कहता है ?

४६१ वैदिक विचार-विमर्शन

४६२ वैद्यक शास्त्र

४६३ वैद्यरसराममुन्वय

४६४ वैशेषिकदर्शन

४६५ व्यवहारचूलिकामाष्य

४६६ व्यवहार-भाष्य

४६७ व्यवहारसूत्र

४६८ व्याख्यान का मसाला

४६९ व्याख्यानमणिमाला

४७० व्याख्यानरत्नमजूपा

संस्कृत भाषा

४७१ ८

४७२

४७३ कृता

४७४ शक

४७५

४७६ शकु

४७७

४७८

४७९

४८०

४८१ शा

४८२ श

४८३

४८४

४८५

४८६

४८७

४८८

४८९

४९०

४९१

४९२

४९३ १

४९४ १

४९५ १

४९६ १

४९७ १

४९८

उद्धृत ग्रन्थ एवं व्यक्ति

- ४७१ व्याससंहिता  
 ४७२ व्यासस्मृति  
 ४७३ व्रताव्रत की चौपाई  
 ४७४ शंकरप्रश्नोत्तरी  
 ४७५ शंखस्मृति  
 ४७६ शकुनावली  
 ४७७ शतपथब्राह्मण  
 ४७८ शयस्त ला शयन्त  
 ४७९ शान्तसुधारस  
 ४८० शान्तिगीता  
 ४८१ शार्ङ्गधर  
 ४८२ शाम्भवावार्तसमुच्चय  
 ४८३ शिवगीता  
 ४८४ शिवपुराण  
 ४८५ शिवसंहिता  
 ४८६ शिशुपालवध  
 ४८७ शील की नववाड  
 ४८८ शीलपाहुड  
 ४८९ शुक्वोध  
 ४९० शुक्रनीति  
 ४९१ शुक्लयजुर्वेद  
 ४९२ श्राद्धपितृमीमांसा  
 ४९३ श्राद्धविधि  
 ४९४ श्रावकधर्मप्रकाश  
 ४९५ श्रावकधर्म प्रज्ञप्ति  
 ४९६ श्रावकप्रतिक्रमण  
 ४९७ श्रावक रूपचन्दजी  
 ४९८ श्रीमद्भागवत (भागवत)

- ४९९ श्री विलक्षण अवधूत-  
 स्वरोदय  
 ५०० श्वेताश्वतरोपनिषद्  
 ५०१ षट्प्राभृत  
 ५०२ षड्दर्शनसमुच्चय  
 ५०३ सक्षिप्त जैनमहाभारत  
 ५०४ सगीत पृथ्वीराज  
 ५०५ सजीवनी वूटी  
 ५०६ सतवचन  
 ५०७ सवोधसत्तरि  
 ५०८ सवोधि  
 ५०९ सयुक्तनिकाय  
 ५१० सवेगद्रुमकन्दली  
 ५११ सचित्र-विश्वकोष  
 (विश्वकोष)  
 ५१२ सत्यार्थ प्रकाश  
 ५१३ सप्तव्यसनसन्धान काव्य  
 ५१४ समातरग  
 ५१५ समयसार  
 ५१६ समयचि सामर्थ्य  
 ५१७ ममवायाग सूत्र  
 ५१८ समाधिशतक  
 ५१९ सम्मतितर्क प्रकरण  
 ५२० सम्यग्दर्शन  
 ५२१ नरलमनोविज्ञान  
 ५२२ सरिता (पाक्षिक)  
 ५२३ नर्जना  
 ५२४ सर्वैया शतक

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवां

५२५ सहलतस्त्री  
५२६ साख्यदर्शन  
५२७ साकेत  
५२८ सामवेद

५२९ सामान्यज्ञान एवं व्यक्तिपरिचय  
५३० सामायिकसूत्र  
५३१ सावधानी रो समुद्र

५३२ साहित्यदर्पण  
५३३ मिहान्तकौमुदी  
५३४ सिन्दूरप्रकरण

५३५ सुखमणि माहव  
५३६ सुतनिपात  
५३७ सुतपाहुड

५३८ सुतपिटक  
५३९ सुबोधपदमाकर  
५४० सुभाषितरत्नखण्ड-मजूषा

५४१ सुभाषितरत्नमाण्डागार  
५४२ सुभाषितरत्नसदोह  
५४३ सुभाषितसचय

५४४ सुभाषितावली  
५४५ सुश्रुतसहिता  
५४६ सूक्तमुक्तावली

५४७ सूक्तरत्नावली  
५४८ सूत्रकृताग सूत्र  
५४९ सेक्ष्वल लाइफ ड्यूरींग वर्ल्डवाग

५५० सोरठासग्रह  
५५१ सोवियतभूमि  
५५२ सौरपरिवार

५५३ स्कन्दपुराण  
५५४ स्टडीज इन डिजीट  
५५५ स्थानाग-टीका

५५६ स्थानागसूत्र  
५५७ स्थानादमजरी  
५५८ स्वप्नवासवदत्ता

५५९ स्वप्नशास्त्र  
५६० स्वरशास्त्र  
५६१ स्वर-साधना

५६२ हउमज्जा  
५६३ हजरत बुखारी और मुस्लिम  
५६४ हठयोग-प्रदीपिका

५६५ हदीशशरीफ  
५६६ हनुमन्नाटक  
५६७ हरिजन सेवक

५६८ हरितस्मृति  
५६९ हरिमद्रयोगविशिका  
५७० हरिमद्रीय-आवश्यक

५७१ हरिमद्रीयाष्टक टीका  
५७२ हर्षचरित्र  
५७३ हिगुलप्रकरण

५७४ हितोपदेश  
५७५ हिन्दू समाचार  
५७६ हिन्दी मिलाप (दैनिक)

५७७ हिन्दुस्तान (दैनिक)  
५७८ हिन्दुस्तान (साप्ताहिक)  
५७९ हृदयप्रदीप  
५८० होडाचक्र

१ अक्षर

२

३ अगस्त्य

४ अफला

५ अ

६ अक्षु

७ अक्षु

८ अक्षु

९ अक्षु

१०

११ अक्षु

१२

१३ अक्षु

(१)

१४

१५ अक्षु

१६

१७

१८

१९

२० आ

२१

## व्यक्ति नामावली

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| १ अकबर                | २२ आदम स्मिथ              |
| २ अक्खामवत            | २३ आरकिंग                 |
| ३ अगस्त्य मुनि        | २४ आरजू                   |
| ४ अफलातून             | २५ आरिलियम                |
| ५ अबीदाउद             | २६ आस्टिन                 |
| ६ अबुमुर्ताज          | २७ आस्टिन मेल             |
| ७ अबूदकर केतानी       | २८ आस्ति ओमले             |
| ८ अब्दुल हसन          | २९ ड गरसोल                |
| ९ अमरमुनि             | ३० इजिल                   |
| १० अरविन्द घोष        | ३१ इकवाल                  |
| ११ अरस्तू (जरथुश्त्र) | ३२ इन्द्रचन्द नीलखा       |
| १२ अलजर               | ३३ इव्वेसिना              |
| १३ अल्काट             | ३४ इब्राहीम लिंकन (लिंकन) |
| (एमो ब्रासन अल्काट)   | ३५ डमर्सन (एमर्सन)        |
| १४ अल्फान्मीकर        | ३६ ई० एच० चेपिन           |
| १५ अष्टावक्र          | ३७ इशा अल्लाखाँ           |
| १६ असोन दी चाँसेल     | ३८ ईसरदास                 |
| १७ आईजक डिजराइली      | ३९ ईसा                    |
| (डिजराइली)            | ४० उइदा                   |
| १८ आईन्स्टीन          | ४१ उद्यमवादी              |
| १९ आचार्य उमाशंकर     | ४२ उमाम्वाति              |
| २० आचार्य तुलसी       | ४३ ऊ धाट                  |
| २१ आचार्य रजनीश       | ४४ ए० ए० हाफकिन्स         |

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवाँ

७२ कन्दोरसेंट  
७३ कन्फ्यूशियस (कागफ्यूत्सी)

७४ कर्मवादी

७५ कवि उदयरज

७६ कवि अमरदान

७७ कवि ऋद्धलाल

७८ कवि कालिदास

७९ कवि कृपाराम

८० कवि कृष्णदास

८१ कवि केशव

८२ कवि क्षेमेन्द्र

८३ कवि गग

८४ कवि गिरधर

८५ कवि ग्वाल

८६ कवि घनश्याम

८७ कवि घाघ

८८ कवि घासीराम

८९ कवि जगन्नाथ

९० कवि जाल

९१ कवि जिनहर्ष

९२ कवि जुगतदान

९३ कवि जुगल

९४ कवि दिनकर

९५ कवि दीन

९६ कवि दीनदरवेश

९७ कवि दीप

९८ कवि देवीदास

९९ कवि धर्ममिह

वर्ष

१०० कवि

१०१ कवि

१०२ कवि

१०३ कवि

१०४ कवि

१०५ कवि

१०६ कवि

१०७ कवि

१०८ कवि

११० कवि

१११ कवि

११२ कवि

११३ कवि

११४ कवि

११५ कवि

११६ कवि

११७ कवि

११८ कवि

११९ कवि

१२० कवि

१२१ कवि

१२२ कवि

१२३ कवि

१२४ कवि

१२५ कवि

१२६ कवि

१२७ कवि

१२८ कवि

१२९ कवि

१३० कवि

१३१ कवि

१३२ कवि

१३३ कवि

१३४ कवि

१३५ कवि

१३६ कवि

१३७ कवि

४५ एक इंग्लिश विचारक

४६ एक युवक अन्यायी

४७ एच० जी० बोन

४८ एच० जी० वेल्स

४९ एच० डब्ल्यू० वीचर

५० एच० मोर

५१ एञ्जिलो

५२ एञ्जिल्स

५३ एडविन मार्कहम

५४ एडिसन (जी० एफ० एडिसन)

५५ ए० ड्यू० पाई

५६ एनन

५७ एनीवीसेन्ट

५८ एपिक्टेट्स

५९ एफ० एल० किमेन्स

६० ए० मिली

६१ एम० जी० लिश्वर

६२ एमी० एल०

६३ एरियल यूनानी

६४ एलाहीलर

६५ एल्वर्ट हुगांड

६६ एलोशियस

६७ एविड

६८ एस० सी० श्रीवास्तव

६९ ओलवर गोल्डस्मिथ

(गोल्डस्मिथ)

७० ओविद

७१ ओडोरपार्कर

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| १०० कवि नाथूनाल     | १२८ कवि वेताल        |
| १०१ कवि नारायण      | १२९ कवि सग्रामदास    |
| १०२ कवि पद्माकर     | १३० कवि सहदेव        |
| १०३ कवि परसराम      | १३१ कवि सुन्दरदास    |
| १०४ कवि पीपा        | १३२ कवि सुजान        |
| १०५ कवि प्रताप      | १३३ कवि सूरत         |
| १०६ कवि बनारसीदास   | १३४ कवि सूर्यमल      |
| १०७ कवि बाकीदास     | १३५ कवि हस           |
| १०८ कवि बोधा        | १३६ कामवेल           |
| १०९ कवि ब्रह्म      | १३७ कारनट            |
| ११० कवि ब्रह्मदत्त  | १३८ कार्डिनल         |
| १११ कवि ब्रह्मानन्द | १३९ कार्ल मार्क्स    |
| ११२ कवि भड्डली      | १४० कार्लाइल         |
| ११३ कवि भूधरदास     | १४१ कालवादी          |
| ११४ कवि मयाराम      | १४२ किंग्सले         |
| ११५ कवि माघ         | १४३ किडलिपर          |
| ११६ कवि मान         | १४४ किवकट            |
| ११७ कवि मोहन        | १४५ किसनिया          |
| ११८ कवि रणजीत       | १४६ कुन्दकुन्दाचार्य |
| ११९ कवि रतन         | १४७ कुसुमदेव         |
| १२० कवि रहीम        | १४८ कूपर             |
| १२१ कविराज हरनामदास | १४९ केटो             |
| १२२ कवि राम         | १५० केम्पी           |
| १२३ कवि रामचरण      | १५१ कैयराल           |
| १२४ कवि लिखमेश      | १५२ कैनेथ वालसर      |
| १२५ कवि विल्हण      | १५३ कैलाश जैन        |
| १२६ कवि विहारी      | १५४ कोलरिज           |
| १२७ कवि वृन्द       | १५५ कोलम्बस          |



# व्यक्ति नामावली

- २१२ जेग विल  
 २१३ जे० नोफेन  
 २१४ जे० पी० सी० बर्नाड  
 २१५ जे० पी० हॉलेण्ड  
 २१६ जे० फरीस  
 २१७ जेम्जगार फिल्ड  
 २१८ जे० राल्ड  
 २१९ जो० हावेज  
 २२० जौक  
 २२१ टप्पर  
 २२२ टाइन एडवर्ड्स  
 २२३ टामस कैम्पिस  
 २२४ टालमेज  
 २२५ टालस्टाय  
 २२६ टी० एल० वास्वानो  
 २२७ टी० कोगन  
 २२८ टेनीशन  
 २२९ टेलीटस  
 २३० टैगोर (रवीन्द्रनाथ ठाकुर  
 विश्वकवि)  
 २३१ ड० ल० जॉर्ज  
 २३२ डाइट राॅट  
 २३३ डाड्रिज  
 २३४ डान्टन  
 २३५ डायोजिनिस  
 २३६ डारेन्टोल  
 २३७ डार्विन  
 २३८ डॉ० एलेजी केरेल  
 २३९ डॉ० एल्फ्रेड  
 २४० डा० करेले  
 २४१ डॉ० कार्लवीच  
 २४२ डॉ० कैलाशचन्द्र दुवे  
 २४३ डॉ० गरास जे० रोल्ड  
 २४४ डॉ० जे० एच० केलोग  
 २४५ डॉ० डौग्लस मेकडोनल्ड  
 २४६ डॉ० फोर्ड एम० डी०  
 २४७ डॉ० लुकास शेम्पोनीअर  
 २४८ डॉ० वार्ड० पी० कपूर  
 २४९ डॉ० विलियम वेस  
 २५० डॉ० विलियम लेम्ब  
 २५१ डॉ० वोन नुरडन  
 २५२ डॉ० सर जेस्स शियर  
 २५३ डॉ० स्पैस  
 २५४ डॉ० हरदयाल माथुर  
 २५५ डिबेन्स  
 २५६ डी० एल० मूडी  
 २५७ डी० जे० रोल्ड  
 २५८ डे० नि० एल० वेक्टर  
 २५९ डेलकान्नेगी  
 २६० डेविस ग्रेसन  
 २६१ ड्राडडेन  
 २६२ तिरमजी  
 २६३ तिरुवल्लुवर  
 २६४ तोतापुरी  
 २६५ तोमर  
 २६६ तोलाराम चोपडा



२६७ आयफ्ट  
 २६८ थामस केम्पी  
 २६९ थामस पेन  
 २७० थामस फूलर  
 २७१ थियोनिस  
 २७२ थेल्स  
 २७३ थैकरे  
 २७४ थोरो  
 २७५ थ्यू फास्टस  
 २७६ दवार  
 २७७ दाते  
 २७८ दादा वर्माधिकारी  
 २७९ देवेश्वर  
 २८० देवी रानी विडुला  
 २८१ धनमुनि (प्रथम)  
 २८२ धूमकेतु  
 २८३ नकुलेश्वर  
 २८४ नजिन  
 २८५ नरसी भगत  
 २८६ नरेन्द्रकुमार  
 २८७ नलिन  
 २८८ नाथजी  
 २८९ निकोलस चेम्फर्ट  
 २९० निपट निरजन  
 २९१ नियतिवादी  
 २९२ निर्मला हरवर्णसिंह  
 २९३ नीलसे  
 २९४ नेपोलियन (नेपोलियन बोनापार्ट)

# वक्तृत्वकला के बीज भाग ५००

२९५ पंडित श्रद्धाराम जी  
 २९६ पत (मुमित्रानन्दन पत)  
 २९७ पटोरिया  
 २९८ पास्कल  
 २९९ पीथागोरस  
 ३०० पुरुषोत्तमदास टडन  
 ३०१ पृथ्वीराज सुराणा  
 ३०२ पेट्रार्क  
 ३०३ पैटार्च  
 ३०४ पैरेक्लीज  
 ३०५ पोप  
 ३०६ प्रेमचन्द  
 ३०७ प्रेमनिधि  
 ३०८ प्रेमसुख सेवक  
 ३०९ प्रेमादेवी रामायणी  
 ३१० प्रो० किथ  
 ३११ प्रो० विल्सन  
 ३१२ प्लुटार्क  
 ३१३ प्लूटार्च  
 ३१४ प्लेटन  
 ३१५ प्लेटो  
 ३१६ फिलिप्स बुक्स  
 ३१७ फिलिडग  
 ३१८ फीनेलन  
 ३१९ फेवर  
 ३२० फोथ  
 ३२१ फ्रैकलिन  
 ३२२ फ्रैंच-सेना के सर्जन जनरल

## वर्क नामावली

३२३ वलर  
 ३२४ वर्नाडि शा  
 ३२५ वलवर  
 ३२६ वाइल्ड  
 ३२७  
 ३२८ वावू  
 ३२९ वालजक  
 ३३०  
 ३३१ बीडेल  
 ३३२ बुडरो  
 ३३३ बुलवर  
 ३३४ बुलेस  
 ३३५  
 ३३६ बहू  
 ३३७ बेकन  
 ३३८ बेन  
 ३३९ बेली  
 ३४० बेन्डे  
 ३४१ बो  
 ३४२ बहस  
 ३४३  
 ३४४ भव  
 ३४५  
 ३४६  
 ३४७  
 ३४८  
 ३४९  
 ३५०

## व्यक्ति नामावली

- ३२३ बटलर  
 ३२४ बर्नार्ड शा  
 ३२५ बलवर  
 ३२६ वाइल्ड  
 ३२७ बाउपलर्स  
 ३२८ बाबू गुलाबराय  
 ३२९ बालजक  
 ३३० बावरीसाहिब  
 ३३१ बीडेल  
 ३३२ बुडरो विल्सन (विल्सन)  
 ३३३ बुलवर लिटन  
 ३३४ बुल्लेशाह  
 ३३५ बूलकोट  
 ३३६ बृहस्पति  
 ३३७ बेकन (फ्रांसिस बेकन)  
 ३३८ बेन जान्सन  
 ३३९ बैली  
 ३४० वैंडेल फिलिप  
 ३४१ वो बी  
 ३४२ ब्रह्मदेवसिंह  
 ३४३ ब्लेर  
 ३४४ भवरलाल चडालिया  
 ३४५ भगवतीचरण वर्मा  
 ३४६ भगवान् व्यास (वेदव्यास)  
 ३४७ भर्तृहरि  
 ३४८ भवभूति  
 ३४९ भावदेव सूरि  
 ३५० निधु स्वामी

- ३५१ मदन द रियु  
 ३५२ मदनमोहन चटर्जी  
 (मास्टर मोहन)  
 ३५३ म० वेकर  
 ३५४ मफी  
 ३५५ महर्षि मरीचि  
 ३५६ महर्षि रमण  
 ३५७ महाकवि भारवि  
 ३५८ महात्मा तिलक  
 ३५९ महात्मा बुद्ध (गौतम बुद्ध)  
 ३६० महात्मा भगवानदीन  
 ३६१ महावीरप्रसाद द्विवेदी  
 ३६२ महेन्द्रकुमार वशिष्ठ  
 ३६३ माण्टेन  
 ३६४ मान्टेस्की  
 ३६५ मान्टेस्क्यू  
 ३६६ माकटेन  
 ३६७ मार्डन बेकरीज  
 ३६८ मालचन्द वैद  
 ३६९ मि० जे० एच० ओलीवर  
 ३७० मिकावर  
 ३७१ मि० जे० एच० ओलीवर  
 ३७२ मि० थोमस जे० रीगन  
 ३७३ मिनेन्द्र  
 ३७४ मिलिन्द  
 ३७५ मिल्टन  
 ३७६ मुनि वच्छराज  
 ३७७ मुहम्मद-घिन-वसीर



## व्यक्ति नामावली

- ४३४ लेनिन  
 ४३५ लेवेटर  
 ४३६ लेडी मोटग्यु  
 ४३७ लैसिंग  
 ४३८ लोकमान्य तिलक  
 ४३९ वनेर  
 ४४० वरले  
 ४४१ वर्क  
 ४४२ वर्ड्सवर्थ  
 ४४३ वल्लभदेव  
 ४४४ वान हापर  
 ४४५ वाक्केशियो  
 ४४६ वायग्टन  
 ४४७ वायरन  
 ४४८ वायर्स  
 ४४९ वारटल  
 ४५० वाल्टेयर  
 ४५१ वॉशिंगटन डविन  
 ४५२ विक्टर ह्यूगो  
 ४५३ विजयधर्मसूरि  
 ४५४ विजम  
 ४५५ विनोवा भावे  
 ४५६ विलकाक्स  
 ४५७ विलियम जेम्स  
 ४५८ विलियम पिट  
 ४५९ विलियम पेन  
 ४६० विवेकानन्द  
 ४६१ विशनदयाल गोयल  
 ४६२ विशप कम्बरलैड  
 ४६३ विशप वर्नेट  
 ४६४ विशप हॉल  
 ४६५ विष्णु शर्मा  
 ४६६ वीरुजी  
 ४६७ वोकला  
 ४६८ वोस्ता  
 ४६९ व्यास  
 ४७० शकराचार्य  
 ४७१ शरदचन्द्र  
 ४७२ शशिकान्त शर्मा  
 ४७३ शिकागो के शरीर शास्त्री  
 शिलर  
 ४७४ शिवानन्द  
 ४७५ शीलनाथ  
 ४७६ शुक्राचार्य  
 ४७७ शुभचन्द्राचार्य  
 ४७८ शेक्सपियर  
 ४७९ शेखशादी (शादी)  
 ४८० रौली  
 ४८१ शोपेन हावर  
 ४८२ श्री कालूगणी  
 ४८३ श्री डालगणी  
 ४८४ श्रीमती कूडनर  
 ४८५ श्रीमद् राजचन्द्र  
 ४८६ श्लीमैन  
 ४८७ मचियालालजी नाहटा  
 ४८८ सत आगस्तिन

# वक्तृत्वकला के बीज-शुद्धिपत्र

[पहला भाग]

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	तत्सवितु
७	१	हम सब	
८	४		
२४	५	समस्त	
३१	१६	लब्धवा	
४८	१२	अहिंसा	
५६	६	सावण साजा	
७१	८	समित्पाणि	
७६	२	विडम्बका	
८०	२३	छूट गया	

१०६	१०	हलाहल
१०६	५	वत्सुसहाओधम्मो
११३	२१	(कुदकुद)
		दोप न लगे ।

११५

निवृत्ति

शुद्ध  
ओ३म भूर्भुव स्वस्तस्वितु  
हम सब प्राणप्रिय, दुःखविनाशक  
सुखरूप एव  
सभी वृक्ष कल्पवृक्ष है, समस्त  
लब्धवा

अहिंसा, सत्य

सोम साजा

समित्पाणि भक्त को

विडम्बना

(कर्तव्य की सूचना 'सारणा'  
है, अकर्तव्य का निषेध 'वारणा'  
है और भूल होने पर कर्तव्य के  
लिए कठोरता के साथ शिक्षा  
देना 'पडिचोयणा' है ।)

हालहल

धम्मो वत्सुसहाओ (कार्तिकेयानुप्रेक्षा ४७८)

दोप न लगे । फिर वह विधि  
चाहे वेदो में हो अथवा धर्म-  
शास्त्रो में हो, उसे मानने में  
कोई आपत्ति नहीं है ।  
निवृत्ति

पृष्ठ	पंक्ति
११८	७
१२०	१७
१३५	६
१४८	१७

१५५	१७
१८१	१४
१८५	१७
२०६	१२
२०८	११
२१६	११
२१६	१२

१३६	६
-----	---

१३६	२
१५४	२१
१५५	२
१५५	५
१५६	१३
१६८	१
२७०	

३  
२१  
२६

## शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध
११८	७	धम्मो
१२०	१७	२३७
१३५	६	१४५।८४
१४८	१७	मविष्य पुराण मे
१६४	१७	स्वामीवध
१८१	१४	प्रेमवश
१८५	१७	न मारे
२०६	१२	१०।७७
२०८	११	जजमान
२१६	११	और
२१६	१२	करती है
२३६	६	सकना
२३६	२	वारु भूँशम्
२५४	२१	१४।११।८४
२५५	२	१४।८३।१
२५५	५	१४।४।२
२५६	१३	महाभारत
२६८	१७	नोट
२७०	६	सेठने

शुद्ध  
धम्मो  
२३८  
४५८४  
मविष्य पुराण, प्रतिसर्गपर्व  
५८।५३ मे  
स्वामिद्रोह  
प्रेमवश पुत्र की बुद्धि से  
न मारे और न मरवाये  
१०।७४१  
जमान  
X  
करती है, सब मगलो की  
माता है  
सकना 'काहलत्व' दोष है। मुख  
मे बोल न सकना  
वारुण भूँशम्  
११।८४  
८३।१  
४।२  
महाभारत शांति पर्व, २३३  
नी का नोट  
नेठ

## [दूसरा भाग]

३	८	नकते हैं
२१	२	अग्रहचर्य के
२६	१०	के

सकते हैं, गदहे नहीं उठा सकते।  
अग्रहचर्य के  
X

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवा

शुद्ध  
महामारत आदिपर्व ८५।५०  
तथा मनुस्मृति २।६४

×  
पुरुषो को प्राप्त होकर  
रुलैड्स  
वार्य

×  
ऐंठी  
१२३।१३-१४  
जिणसासण  
च या माया  
छाडो  
१०।७५६  
सकप्यओ  
अन्मुट्ठओह  
तुमने  
उपधि  
रहा है? मैं चाण्डाल थोडा ही हूँ।

×  
कूरगइक  
उससे  
यो तारीफ  
पराये दुख  
कलहकरे  
कोई दोष नहीं है  
पन्नत्ता  
१३।६

गुद्धि पत्र  
पृष्ठ  
३२२  
३२३  
३२७  
३२७

१०  
२१  
२८  
४३  
६०  
७८  
६४  
१५१  
१५३  
१७६  
१८६  
१८६  
२००  
२२४  
२६०  
२६३  
२७८  
२८१  
२८८  
२८८  
३०२

पृष्ठ	पक्षित	अशुद्ध
२८	२०	मनुस्मृति २।६४
३४	८	अपनी इच्छानुसार
३४	८	पुरुषो को
४३	७	केफडे
५४	२	वार्य
५६	८	रहकर
६२	१	मीठी
६५	१५	श्लोक ३३।४१२३
१०६	३	जिणसासण
११३	६	च माया
१४१	१	ना छाडो
१४६	१२	१।७५६
१६१	१	सकप्यओ
२००	८	अन्मुट्ठओ ओह
२०३	१२	तुम
२१७	१२	उपाधि
२१६	६	रहा है?
२१६	१७	मैं चाण्डाल थोडे ही हूँ।
२२४	१८	कूरगइक
२४५	१८	उसे
२४७	१५	तारीफ
२४७	१	परादु खये
२५३	२१	कलह करो
२५६	१	कोई नहीं है
२६८	८	पन्नत्ते
२७६	१३	१।५
	५	

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३२२	६	दूर के	के दूर
३२३	११	१२-१३	तीन पक्तियाँ काटनी हैं ।
३२७	१	सबने	सब
३२७	८	रूपयो	रूपयो को

[तीसरा भाग]

१०	१६	तस्वीर	तबसीर
२१	१३	जहाँ	जहाँ मे
२८	२	तीरबालियाँ	वीरबालियाँ
४३	५	६।१०	१६।१०
६०	१५	तेपु	भूतेपु
७८	४	जय	जूय
६४	६	देशात्यो	देशोत्थो
१५१	६	भूख	भूल
१५३	५	किसी से	किसी ने
१७६	१८	गिर जाने पर	गिर जाने पर भी
१८६	५	अनुभूत	अनुभूति
१८६	१२	पिच्चुग्घाडिओ	निच्चुग्घाडिओ
२००	२०	कितनी	कितनी ही
२२४	१२	तो	तो भी
२६०	१२	गोदा थाय	गोदा खाय
२६३	१०	कहती	यो कहती
२७८	१२	नोपाध्याया	नोपाध्याय
२८१	६	पवन-भाफ	पवन से साफ
२८८	२	लाई	ताई
२८८	१०	पापी	पाणी
३०२	१४	कहा के	कहा से



वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवां

[चौथा भाग]

पृष्ठ	पक्ति	असुद्ध मेला	शुद्ध मेला	गुडियन
५	११	करणोत्तरा	करणोत्तरा	२६७
४४	७	पृथ्वीराजनाटक	सगीत पृथ्वीराज	२६८
४४	१३	भावो	भावो	३०४
७४	७	घसना, कटना	घसना, काटना	३१५
१०१	७	किरियादी	किरियावादी	३२७
११०	६	समकत्व	सम्यक्त्व	
११६	१	नइरस्य	नरस्य	
१४३	१८	अणहफले	अणह्यफले	
१५६	१०	छारित्र	चारित्र्य	
१६५	१४	सेलेसी	जीवे सेलेसी	
१७६	४	आयारकुसले	आयारकुसले (व्यवहार ३/५)	
१८६	१४	योग्य	योग	
२०८	६	दुस्सामए	दुस्सामए	
२३१	१६	साघन	साघव	
२३६	१३	हृद्धि	तद्धि	
२४१	२	पुरुषस्था	पुरुषस्या	
२४१	२	निग्रन्ध	निग्रन्ध	
२५५	७	विकुर्वणा	विकुर्वणा	
२५६	१०	जो	×	
२६२	१२	णपि	णवि	
२६३	६	जिसमे	जिनमे	
२७७	८	तेरहू हैं	तेरा हैं	
२७६	१२	माप्रयेत्	माश्रयेत्	
२६२	८	नमिया	न सिया	
२६३	६	मिलापि	मिलापि	
२६५				

पृष्ठ	पक्षित	अशुद्ध	शुद्ध
२६७	७	मवङ्कमिता	मवकमिता
२६८	२३	चाहे दो	चाहे तो
३०४	६	खाइम	खाइम, साइम
३१५	६	आचाराग श्रुत २, अ ३, उ १	वृहत्कल्प १।३६
३२७	५	अम्बुट्ठारोत्ति	अम्बुट्ठाणेत्ति

[पाँचवाँ भाग]

२८	१८	नृप	नृत्य
२८	२२	धगीशय्या	धजी शय्या
३५	१२	प्रिय	प्रिय एव
३६	४	मैत्रायणी	तैत्तिरीय
३६	६	अर्थात्	दुराघर्ष है अर्थात्
३७	६	पडराणतवो	पडणतवो
४६	१४	कथानुसार	कथनानुसार
५३	२१	०।७३३	१०।७३३
६१	८	आणोवओगे	अणोवओगे
६३	७	२६।१	२६।११
६३	२०	नुम्यतु	नुम्पतु
६६	१२	२६।३	२६।४३
६७	१३	शुभैक	शुभैक
६७	१३	सूक्ष्मा	सूक्ष्मा
७२	२३	आवायविजए	अवायविजए
७८	५	ध्यानपि	ध्यानादपि
७६	२०	नकर	मकार
६०	१०	उवणा	ठवणा
१२०	२	परान्ते	परान्त
१०४	११	छपकली	मकडी

०२

पृष्ठ

पक्ति

अशुद्ध

जिघच्छा

जस

मोमणी

पण चीरी

३।२

पुरुषतत्त्व

२।१६।५८

कामसचय

उस उस

६।२।१६।१

नपुसकलिंग

१।१।१

८३ हजार

मिदह मिदह

घर

पूर्वकथा

डाल

तैत्तिरीय ताराज्य

पणता

सुलमाइ

१,१६

३४६६

२५,७२,०००

७०५

१,७०,०५

६,६०००

३६८३

वक्त्रवकला के बीज भाग दसवाँ

शुद्ध

जिघच्छा

जडै

मोमणी

पण पेटचीरी

३।१

X

२।११।५६

कम्मकचुय

उस

५।२।१६।१

नपुसकलिंगसिद्ध

१।१।१०

८६ हजार

छिदह मिदह

घर

पूर्वकथना

डालकर

ताण्ड्य

पणताओ

१,१६

३४०६

२५,७२,६००

६०५

१,७०,८५

६,६००

३६८८

शुद्धिपत्र

पृष्ठ

२६७

३०१

३०२

३०३

३१२

३१४

३१५

३१६

३१६

३२४

३२४

३२४

३२५

३२५

३२५

३२६

३२७

३२७

११

२१

२६

३५

४६

६२

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६७	७	२५००	१५००
३०१	४	७६,६४,२०७	७६,६४,२०७
३०२	१३	जव सरया	जन सरया
३०३	१६	१६५५	१५५६
३१२	१७	६ प्रतिशत	६० प्रतिशत
३१४	४	७ करोड मन	७० करोड मन
३१५	५	१५००-२०००	१५००-१०००
३१६	१०	१ लाख	११ लाख
३१६	११	२१ अगस्त	३१ अगस्त
३२४	१०	३॥ लाग्य	३॥ लाग्य
३२४	१७	४४ ८८	४४ ६८
३२४	२३	ऊनके	ऊनके
३२५	८	१८६०	१६६०
३२५	११	८०	६०
३२५	१५	५३८	५३६
३२६	१३	१६ ०२	१६ ०१
३२७	८	१७ १०	१७ ११
३२७	६	५ ४२	५ ४१

### [ छठा भाग ]

११	१६	शान्ति	ज्ञाति
२१	७	निरुप्य	निरुप्य
२६	७	शाम्येन्	शाम्येत्
३५	०१	गृह्णाति	गुणान् गृह्णाति
४६	१३	प्रश्रय-विनय का होना	प्रश्रय-आश्रय देने का गुण होना
६२	५	चढता है	चनता है

१०४

पृष्ठ  
७६पक्षित  
३

८४

८५

१००

१०७

१७६

१६३

२०५

२०६

२४१

२४३

२६५

२६६

२७०

२७२

२७२

२७४

२७६

२८२

२८३

२८६

३१३

७

१४

७

२

१३

४

२०

२२

८

२

१४

११

१४

११

१६

७

१

१

८

१५

१७

अशुद्ध

जो देता लेता नहीं ।

आधा मर्द वह है, जो

लेता है पर देता नहीं

सुबोध

बलिमत

रागद्वेषी

षट्पद

उसे

दुर्वृत्ता

तल्ले

दण्ड

कामधेनु मेरी आत्मा ही

व अरे

बहिरा

नास्य

वाहिरप्या

कर्णों

आदि

शिष्यो

इदि

जिसकी

रात्र्यान्ध

भू

हाथ

वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवा

शुद्ध

जो देता है, लेता नहीं, आधा मर्द

वह है, जो लेता भी है और देता

भी है ।

सुबोध

बलियत्त

रागद्वेषी

षट्पद

इसे

दुर्वृत्ता

तल्ले

दण्ड

कामधेनु मेरी आत्मा ही

व अरे

बहिरा

नास्य

वाहिरप्या

कर्णों

आदि

शिष्यो

इदि

जिसकी

रात्र्यान्ध

भू

हाथ

[सातवा भाग]

तप्यये

मुद्रित

पक्षित

११

३६

४०

४८

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४९

४

१८

१

३

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

१६

२० १७

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
११	४	पुरिस	पुरिस
३६	१८	के	के लिए
४७	१	अहित	ऐसी अहित
४८	३	अग्निदण्ड	अग्निदाह
५६	१६	नाऽवाजिना वाजिना	नाऽवाजिन वाजिना
५६	१६	गर्द	गर्दभ
६६	२१	स्वल्पभापी	सत्यभापी
६६	४	५०	८०
८१	३	पतिव्रता	पतिव्रत
८४	४	लघिष्ठेद	लघिष्ठेद
६४	२६	मूछ	मू द
११७	५	मी में	में भी
१२०	१०	मस्तिक	मम्तिष्क
१२२	६	परिणामो	परिमाणो
१३४	१५	वेगात्	वेगान्
१३७	७	२० मई	१५ जून
१४३	३	रसादिदोषो	रसादिधातुओं
१४३	११	अपराध से	उपशय से
१४७	२	गुण	गुणा
१४६	५	मञ्चाई	सफाई
१५४	१४	मुमूर्षणा	मुमूर्षणा
१७२	१	अनमुना	सुना-अनसुना
१६२	६	नाल	वाल
२३५	११	पुर ने	पूर न
२५३	४	पैगोडा को	पैगोडा क
		[आठवा भाग]	
२०	१७	हवन सी	हवन की

# वक्तृत्वकला के बीज भाग दसवाँ

शुद्ध  
४५० से ४७५-५१० से ५२५

१०६

पृष्ठ

२५

पक्षित

१३

अशुद्ध

५१० से ५२५-४५०

से ४७५

परौ

सिद्धि

जहन्ति

उसकी

पहले के दो

वह धनुर्धारी निन्द्य है।

जो युद्ध भूमि में मरते

समय एव कमान पर

तीर चढाकर एकाग्रचित

से लक्ष्यवेध करने में

ममोह का प्रदर्शन

करता है।

दाक्ष्यं

शान

सेवते

कुण सरसी

होते

व्यवहारज्ञो

पर

जाती है

बोर

इन्होंने

कानी है।

खाना

शाला

पैरो

सिद्ध

जहति

उनकी

X

वह धनुर्धारी बेकार है, जो युद्ध-

भूमि में एव कमान पर तीर

चढाते समय समोह का प्रदर्शन

करे। इसी प्रकार वह तपस्वी

भी निकम्मा है, जो मरणान्त

कष्ट में और मन को समाधिस्थ

करने में विमूढ-सा बन जाये।

दाक्ष्य

जान

मेवेत

कुण करसी

होती

व्यवहारज्ञो

पर भी

चली ही जाती है

भोर

उन्होंने

कानी है, काली है।

विदा

शाम्य

शुद्ध

पृष्ठ

५

२३६

२५१

२६२

२६६

२७२

३०४

३०६

३१२

३१४

४

१२

१७

२७

४६

६२

८५

११५

१२८

१५७

१५७

१५८

१५६

१७७

१८२

१८२

पृष्ठ	पक्षित	अशुद्ध	शुद्ध
२७६	१	छापने	छपाने
२८१	२	स्मृत	स्मृता
२८२	२०	खोद	खोदकर
२६६	१२	आई	आई एव वे मर गयी
३०२	१५	माने	मुझे बहन माने
३०४	१२	अति	अधि
३०६	३	प्राप्यस्यति	प्राप्स्यति
३१२	७	इवश्वा	इवश्वा
३१४	४	ढेली	डली

[ नौवा भाग ]

४	२२	तसपाणे	तसे पाणे
१२	२३	पायिव	पायिव
१७	७	विशुद्धिभनम	विशुद्धिर्मनस
२७	२१	पाप्पो	पापा
४६	१३	और	और व्यमन मे
६२	८	स्नानितो	स्नानितो
८५	६	वर्प मे	वर्प मे
११५	२	कायतया	कायंतया
१२८	४	लगा	लगा एव
१५७	१७	बदलो	बादलो
१५७	२०	घटो	घटो की
१५८	७	जग	जङ्ग
१५६	१२	१८६६	१८६१
१७७	१६	पर	पर भी
१८२	१	न्यतन्त्र	न्यतन्त्रता
१८२	११	बुल्बुल	बुल्बुलटन



वक्तृत्वकला के बीज भाग दो.

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध (१६४३-४८)	शुद्ध (१६४३-४८)
१८६	१६	पानी	पानी में
२२१	१७	पर	पर भी
२२१	१८	वर्ष की	वर्ष से
२३४	३	गिवाड	विगाड
२३४	१	हानिकारण	हानिकारक
२३५	६	टेढो	डेढो
२३८	१३	हवलदारी	हवालदारी
२३८	१३	कटाने का	कराने का
२३८	४	इस दिन	इस दिन से
२५१	२१	के	X रमृति
२६३	२१	स्मृत	चमरेन्द्र
२६३	११	चमरेन्द्र ने	का
२६८	१२	काका	बहुत से
२७२	५	बहुत में	श्वान के
२६४	१६	श्वान को	नील टास
३००	१५	नीलयस	जाऊँ तो
३०१	१६	जाऊँ	अनुसार
३०३	१४	साथ	भाद्रपद
३०५	१०	भाद्रपक्ष	गुरी
३११	१८	पुरी	इसका स्थान
३११	५	इसका	क्वर्ल्स
३१६	१३	क्वार्ल्स	गुजराती कहावत
३२२	२०	पजावी कहाव	नेह
३३०	३	मेह	काणो
३३१	१४	काणे	ममो
३३२	१५	मनो	
३३२	२२		
३३२			

१ के पर ५ १

भागों  
द्वयं  
पदम्य,  
है।  
के स्व  
नियम  
है।  
सु. छ. लिए  
को मं.  
क

मुनिश्री धनराज जी द्वारा लिखित—साहित्य

## एक विहंगावलोकन

[मुनि श्री धनराज जी द्वारा सकलित-संगृहीत महान ग्रंथ वक्तृत्वकला के बीज भाग १ से ६ तक का संपूर्ण परिचय पाठक पिछले पृष्ठों पर पढ़ चुके हैं। अब उनके अन्य साहित्य का संक्षिप्त परिचय यहाँ प्रस्तुत है।]

### १ मनोनिग्रह के दो मार्ग

इस पुस्तक में मन को निग्रह करने के लिए स्वाध्याय और ध्यान रूप दो मार्गों का गहनतम विवेचन है। वाचता, पृच्छता, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा और धर्मकथा आदि स्वाध्याय के भेद-प्रभेद प्रथम मार्ग के मूल आधार हैं। पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ एवं रूपातीत ध्यान की विविध पद्धतियाँ दूसरे मार्ग में वर्णित हैं। पार्थिवी, आग्नेयी, वायवी, वारुणी, तत्त्वरूपवती नामक मन्त्रिय धारणाओं के स्वरूप ध्येयसिद्धि के लिए विशेष चिन्तन प्रस्तुत करते हैं। योग के यम, नियम आदि आठों अंगों का मार्ग विवेचन भी पाठकों के लिए बहुत उपयोगी है। दोनों मार्गों में क्रमशः बीस और चौतीस विषयों पर महत्त्वपूर्ण तथ्यों का सुन्दर विवेचन मन को निग्रह करने के लिए पर्याप्त सामग्री प्रस्तुत करता है। छ प्रकार के मन्त्रिय आवर्त तथा श्री कर्मचन्दजी स्वामी का ध्यान मायको के लिए विशेष सबलभूत है। मुनि श्री चन्दनमलजी स्वामी द्वारा लिखित पुस्तक की प्रस्तावना बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। पुस्तक का दूसरा सम्पादन सन् १९६८ में श्री सम्पतरायजी बोरड, मोहनलालजी बरडिया वी कॉम द्वारा सम्पादित श्रीमती कस्तूरी देवी बोरड, गगनग ने 'प्रेम प्रिन्टिंग प्रेस' आगरा में मुद्रित किया है। मूल्य १ रु २५ पैसे।

## २. सोलह सतियां

यह पुस्तक, जैन इतिहास में वर्णित, प्रमुख रूप से सोलह सतियों के जीवन-वृत्तो से अलंकृत है। ये जीवनवृत्त इस अवसर्पिणी काल में भगवान ऋषभनाथ के समय से लेकर भगवान महावीर के जीवन काल में घटित होने वाली झाकियाँ प्रस्तुत करते हैं। इन जीवनवृत्तो में आध्यात्मिकता, सामाजिकता, राष्ट्रीयता तथा नागरिकता का सजीव चित्रण है। श्रमण-संस्कृति पर आधारित ये जीवनवृत्त जैन साहित्य-धारा की प्राचीनता का स्वयम्भू प्रमाण है। इस पुस्तक सोलह सतियों के साथ जैन ग्रन्थों में वर्णित शीलवती, चेलना, अजना, मदनरेखा इन चार महासतियों का जीवन-वृत्त भी परिशिष्ट में प्रस्तुत है। इस सर्वजनप्रिय पुस्तक का तृतीय संस्करण सन् १९७२ में श्री भवरलालजी दसानी, कलकत्ता द्वारा श्री श्रीचन्द्रजी मुराना 'सरस' के लिए 'राष्ट्रीय आर्ट प्रिन्टर्स' में प्रकाशित किया गया है। मूल्य २ रुपये।

## ३. प्रश्न-प्रकाश

प्रस्तुत कृति में जैनदर्शन के मौलिक तत्त्वज्ञान का संक्षेप में महत्वपूर्ण विवेचन है। प्रत्येक तत्त्व को प्रश्नोत्तर के माध्यम से सरल भाषा में प्रस्तुत किया गया है। पुस्तक की उपयोगिता उसकी नौ हजार प्रतियों के प्रकाशन से स्वतः सिद्ध हो जाती है। आवालवृद्ध में तत्त्वज्ञान अधिक से अधिक प्रसारित हो, इसी भावना से इस पुस्तक की रचना हुई है। इसका पाँचवाँ संस्करण ई० सन् १९७२ में वनेचद-लूणकरण-मानमल सिधो, शार्दूलपुर द्वारा 'श्री विष्णु प्रिन्टिंग प्रेस' आगरा, में प्रकाशित हुआ है। मूल्य ८० पैसे।

## ४. लोक-प्रकाश

यह पुस्तक लोक का स्वरूप विषयक प्रश्नोत्तरों से संकलित है। इसमें विशेष रूप में धर्म, अधर्म, अकाश, काल, पुद्गल, जीव इन छह द्रव्यों का विस्तृत विवेचन है। जैन आगमों पर आधारित बहुत ही सरल भाषा में

उपयोगी तथ्यों का निरूपण किया गया है। तत्त्वज्ञान के साथ व्यवहार-ज्ञान का भी हिन्दी भाषा में विस्तृत वर्णन सभी के लिए विनियम उपयोगी है। इसमें प्रस्तुत सामग्री पुनः पुनः पठन-पाठन करने योग्य है। इसका प्रकाशन 'श्री जैन तेरापथी समा' वालोतरा ने कराया है। यह पुस्तक ४७ प्रामाणिक आगम ग्रन्थों के उदाहरणों युक्त नव पृष्ठों में विभक्त है। इसकी भूमिका वर्तमान सेशन जज श्री सोहनराज जी कोठरी ने लिखी है। मूल्य १ रु २५ पैसे।

## ५. ज्ञान-प्रकाश

इस कृति में जैन दर्शन की आधारशिला-रूप पाँच ज्ञानों का विस्तृत विवेचन है। उनके भेद, प्रभेद आगम शास्त्रीय साक्षियों के साथ अतीव सरल भाषा में सकलित किए गये हैं। विद्वान् अध्येता के लिए इसमें चिन्तन एवं मनन के अतिरिक्त अपनी गवेषणा के अनुरूप यथेष्ट सामग्री प्राप्त है। जैन शिक्षाधियों के लिए तो यह एक अमूल्य सहायक ग्रन्थ सिद्ध हो सकती है। परा मनोविज्ञान के आधार पर कतिपय सत्य घटनाएँ भी पुस्तक में उल्लिखित हैं। पुस्तक पाँच पृष्ठों में विभक्त तथा ११८ प्रश्नों के विस्तृत उत्तरों का महत्वपूर्ण संकलन है। इस पुस्तक की भूमिका समाजभूषण श्री द्योगमलजी चौपड़ा बी ए, बी एल ने लिखी है तथा सम्पादन कार्य श्री गुलाबचन्द वैद द्वारा हुआ है। यह पुस्तक सन् १९६३ में श्री जैन श्वेताम्बर तेरापथी समा सोनामर (बीकानेर) द्वारा प्रकाशित तथा 'आदर्श मुद्रणालय' बीकानेर में मुद्रित हुई है। मूल्य १ रुपया।

## ६. दर्शन-प्रकाश

भारतीय सन्स्कृति में प्राचीन व अर्वाचीन सिद्धान्तों के प्रवर्तकों तथा उनके द्वारा प्रवर्तित धर्म-सम्प्रदायों का चिन्तन-मनन इस पुस्तक में प्रस्तुत है। दर्शनशास्त्र के अध्येताओं के लिए पुस्तक में वर्णित विवेचन विशेष उपयोगी है। प्रश्नोत्तरों के माध्यम से तत्त्व की यथार्थता का दिग्दर्शन कराया गया है। सभी धर्म सम्प्रदाय के भेद-प्रभेदों तथा उनके सिद्धान्तों का विस्तृत विवेचन उदाहरणों की भावना से ओतप्रोत है। पुस्तक में बही पर किसी दर्शन को ऊँचा या नीचा

वतने का प्रयत्न नहीं किया गया है। दर्शन से सम्बन्धित ऐतिहासिक व पारम्परिक परिज्ञान भी विशद रूप से परिवर्णित है। पुस्तक में नय-निक्षेप, सप्तमगी आदि ममस्त पहलुओं पर विस्तार से प्रकाश डालने के साथ-साथ बौद्ध दर्शन, नैयायिक, वैशेषिक, साह्य, योग, मीमांसक, वेदान्त, चार्वाक, आदि दर्शनों पर भी विस्तृत प्रकाश डाला गया है। इसके अतिरिक्त मुस्लिम, ईसाई, ताओ एवं कन्फ्यूशियस, सिक्ख, यहूदी, पारसी आदि धर्मग्रन्थों का दिग्दर्शन भी पुस्तक में कराया गया है। प्रत्येक विवेचन प्रामाणिक धर्मग्रन्थों पर आधारित है। १६ पुजो में विभक्त वह पुस्तक सन् १९७३ में श्री ईश्वरदास, चरणदास जैन टोहाना द्वारा 'सजय साहित्य संगम' के लिए 'राष्ट्रीय आर्ट प्रिन्टर्स' में प्रकाशित हुई है। मूल्य २ रुपये ५० पैसे।

## ७. चारित्र-प्रकाश

जैन आगमों में वर्णित पांच चारित्रों पर विशद प्रकाश देने वाली यह पुस्तक है। सामायिक, छेदोपम्यापनीय, परिहार-विशुद्धि, सूक्ष्मसंपराय एवं यथाव्यात चारित्र के भेद-प्रभेद इसमें विशेष रूप से वर्णित है। सरल भाषा में छोटे-छोटे २३८ प्रश्नों के माध्यम से जैन मुनियों के कठिन चारित्र सम्बन्धी जिज्ञासाओं का समुचित समाधान है। महाव्रत, अणुव्रत आदि साधनापरक प्रक्रियाओं के नियमोप-नियम भी उल्लिखित हैं। चारित्रधर्मोंपासको के लिए इस पुस्तक का पठन-पाठन बहुत उपयोगी हो सकता है। नव पुजो में विभक्त यह पुस्तक वालोत-रानिवासी श्रीमती सुबादेवी छाजेड द्वारा सन् १९६६ में 'भारत प्रिन्टर्स' जोधपुर में मुद्रित हुई है। मूल्य २ रुपये ५० पैसे।

## ८. श्रावकधर्म-प्रकाश

जैन आगमों में वर्णित श्रमणोपासको के लिए बारह व्रतों का विस्तृत वर्णन मय यह पुस्तक है। श्रावक आचरणों से सम्बन्धित भगवद्वाणी के व उत्तरवर्ती आचार्यों द्वारा प्रेरणाजन्य बनाये विधि-विधानों के आधारों पर १४६ समाधान-कारक प्रश्नों के उत्तर इसमें दिये गये हैं। पुस्तक पन्द्रह पुञ्जों में विभक्त है एवं शास्त्रीय आधार पर बारह व्रतों का सुन्दर विवेचन है। श्रावक धर्म उपासकों के लिए पुस्तक विशेष मननीय है। पुस्तक का दूसरा सम्करण मोमराज

तिलोकचंद्र पुगलिया, डूंगरगढ़ द्वारा 'राष्ट्रीय आर्ट प्रिन्टर्स' जागरण में प्रकाशित हुआ है। मूल्य १ रुपये ५० पैसे।

## ६. मोक्ष-प्रकाश

मोक्ष-मार्ग पर अनवरत चलने वाले पथिक के लिए यह पुस्तक आलोक-न्तर्मम है। जैन दर्शन के अद्वितीय सिद्धांत कर्मवाद का विस्तृत विवेचन इसका मूल आधार है। आठ कर्मों के भेदोपभेद, कर्म-प्रकृतियाँ, कर्मनिवन्ध के कारण, कर्मन्यति, कर्मन्वन्ध, कर्मनिवारणता आदि अनेक ज्ञातव्य तथ्यों से सम्बन्धित प्रश्नों के विस्तृत उत्तर एवं यह पुस्तक है। प्रत्येक उत्तर आगम शास्त्रीय उद्धरणों से युक्त है। इस अलोकस्तम्म के प्रकाश में नायक ज्ञानारायण की उपासना करता हुआ मोक्षप्राप्ति को सरल व सुगम बना सकता है। पुस्तक मन् १९७१ में 'आदर्श साहित्य सघ' द्वारा दिल्ली में प्रकाशित हुई है। मूल्य ५ रुपये ५० पैसे।

## १०. पच्चीस बोल का सरल विवेचन

इसमें पच्चीस बोल के धाँकड़े की बहूत-ही नीधी सादी भाषा में व्याख्या की गयी है। बाल-वृद्ध एवं महिलाएँ इसको पढ़कर महज में ही जैन तत्त्व का गभीर रहस्य समझ सकते हैं। मूल्य १ रुपया ५० पैसे।

## ११. चमकते चाँद

इस पुस्तक में जैन ध्वेताम्बर तैरापयी सघ के प्रभावशाली नव आचार्यों के जीवन वृत्तों का सुन्दरतम चित्रण है। इस गौचरपूर्ण मक्षिप्त इतिहास में कतिपय घटनाएँ तो ग्रहण मार्मिक तथा रोचक हैं। पुस्तक में आचार्यों के मक्षिप्त पश्चिम के नाम उनके जन्म नवन् गाँव, दीक्षा, पट्टागोहण, आदि वर्णनों का दिग्दर्शन विशेष महत्त्वपूर्ण है। पुस्तक की उपयोगिता उसी तृतीय आवृत्ति से स्वतः सिद्ध हो जाती है। वि. स. २००४ में पुस्तक का तृतीय संस्करण श्री स्तीराम जैन केंद्रन मठ (हरियाणा) द्वारा प्रेम प्रिंटिंग प्रेस आगरा में मुद्रित हुआ है। पुस्तक की भूमिका सुनि श्री चन्दनमनजी द्वारा लिखी गई है। मूल्य ४० पैसे।



## १६. सच्चा धन

यह पुस्तक जैन तत्त्वज्ञान कण्ठाग्र करने के लिए विशेष उपयोगी है। पुस्तक केवल पठनीय ही नहीं है, अपितु सदा-मदा के लिए पास में रखने योग्य है। पुस्तक श्री दयाराम वृजलान टोहाना मण्डी द्वारा मुद्रित है।

मूल्य ३० पैसे

## १७. चौदह नियम

इस पुस्तक में जैन श्रावकों के प्रतिदिन धारण करने योग्य चौदह नियमों का विषद विवेचन है जो प्रत्येक जैन श्रावक के लिये पढ़ने के योग्य है। इस पुस्तक के नौ सम्पादन (लगभग १८,००० पुस्तकें) छप चुके हैं। इसका वर्तमान प्राप्तित्यान आदर्श साहित्य मघ, चुर है।

□ गुजराती रचनाएं •

## १८. धर्म एटले शु ?

उसमें तेरापथ के आदि-पुरष श्री मिधु स्वामी प्ररूपित त्या-दान का विवेचन है। यह पुस्तक श्री जैन श्वेताम्बर तेरापथी समा, बम्बई में प्रकाशित है।

## १९. परीक्षक बनो ?

इसमें जैन आगमानुसार माधुओं के आचार-विचार का विस्तृत विवेचन है। इसका प्रकाशन श्री श्री जैन श्वेताम्बर तेरापथी समा, बम्बई ने किया है।

मपूर्ण साहित्य प्राप्त करने के लिए नपकं करें।

मोतीलाल पारख □

इन्द्रचन्द नीलखा

व्यामसुखा हाऊस

अभयकुमार राजकुमार नीलखा

इटो का चीक पो० बीकानेर

दहीमटी पो० ग्वालियर





## १६. सच्चा धन

यह पुस्तक जैन तत्वज्ञान कण्ठाग्र करने के लिए विशेष उपयोगी है। पुस्तक केवल पठनीय ही नहीं है, अपितु मदा-सदा के लिए पास में रखने योग्य है। पुस्तक श्री दयागम वृजलान टोहाना मण्डी द्वारा मुद्रित है।

मूल्य ३० पैसे

## १७. चौदह नियम

इस पुस्तक में जैन श्रावकों के प्रतिदिन धारण करने योग्य चौदह नियमों का विषद विवेचन है, जो प्रत्येक जैन श्रावक के लिये पढ़ने के योग्य है। इस पुस्तक के नौ नस्करण (लगभग १८,००० पुस्तकें) छप चुके हैं। इसका वर्तमान प्राप्तिस्थान आदर्श साहित्य मघ, चुर है।

□ गुजराती रचनाएँ :

## १८. धर्म एटले शु ?

इसमें तैरापथ के आदि-पुरुष श्री निक्षु स्वामी प्ररूपित दवा-दान का विवेचन है। यह पुस्तक श्री जैन ध्वेताम्बर तेरापथी मगा, बम्बई से प्रकाशित है।

## १९. परीक्षक बनो ?

इसमें जैन आगमानुसार गाथुओं के आचार-विचार का विस्तृत विवेचन है। इसका प्रकाशन श्री श्री जैन ध्वेताम्बर तेरापथी मगा, बम्बई ने किया है।

संपूर्ण साहित्य प्राप्त करने के लिए नपक करें।

मोतीलाल पारख □

इन्द्रचन्द नीलखा

श्यामसुखा हाऊस

अभयकुमार राजकुमार नीलखा

इंदो का चौक पो० बीकानेर

दहीमडी पो० खालियर

# मुनि श्री धनराज जी की अप्रकाशित रचनाएँ

संस्कृत	
१ देवगुरुधर्म-द्वात्रिंशिका	१५ दोहा-सदोह
२ प्रास्ताविक-श्लोकशतकम्	१६ व्याख्यान-मणिमाला
३ ऐकाहिक-श्रीकालुशतकम्	१७ व्याख्यानरत्नमञ्जूषा
४ श्रीकालुगुणाष्टकम्	१८ जैनमहाभारत-जैनरामायण
५ श्रीकालुकल्याणमन्दिरम्	१९ आदि बीस व्याख्यान
६ भाविनी	२० उपदेशसुमन माला
७ ऐक्यम्	२१ उपदेशद्विपञ्चा
८ श्रीमिक्षुशब्दानुशासनलघुवृत्ति-	राजस्थानी
९ तद्धितप्रकरणम्	घनबावनी
गुजराती	२१ सवैयाशतक
६ गुर्जरमजनपुष्पावलि	२२ औपदेशिक हाले
१० गुर्जरव्याख्यानगस्तावलि	२३ प्रास्ताविक हाले
हिन्दी	२४ कथाप्रबन्ध
११ वैदिकविचारविमर्शन	२५ ७ बड़े व्याख्यान
१२ मक्षिप्तवैदिक विचारविमर्शन	२६ ग्यारह छोटे व्याख्यान
१३ अवधान-विधि	२७ सावधानी को समुद्र
१४ संस्कृत बोलने का सरल तरीका	२८ पञ्जाबी
	पञ्जाब-पन्थीमी

